

# YOLANDE MOREAU

ENTRETIEN LA COMÉDIENNE ET RÉALISATRICE EST À L'AFFICHE DE « LOUISE-MICHEL ». **PAGE 10**



# COCO CHANEL

TÉLÉVISION SHIRLEY MACLAINE DANS UN TÉLÉFILM DE CHRISTIAN DUGUAY, SUR FRANCE 2. **PAGE 11**



Le Monde

INTERNET / TÉLÉVISION / RADIO  
DVD / JEUX VIDÉO

# TELEVISIONS

## LA BATAILLE DE L'HUMOUR

RADIO STÉPHANE GUILLON SUR FRANCE INTER, LAURENT GERRA SUR RTL ET NICOLAS CANTELOUP SUR EUROPE 1 DISTILLENT UNE DOSE DE DÉRISION DANS LES SESSIONS D'INFORMATIONS MATINALES, QUI VOIENT LEUR AUDIENCE GRIMPER. **PAGE 5**



## SHAUN WHITE SNOWBOARDING

JEU UN TITRE DE SAISON EFFICACE, AVEC LA NOUVELLE ICÔNE AMÉRICAINE DU SNOWBOARD. **PAGE 5**



DU LUNDI 29 DÉCEMBRE  
AU DIMANCHE 4 JANVIER  
CAHIER DU MONDE • DATE DIMANCHE 28 - LUNDI 29 DÉCEMBRE,  
N° 1988. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

M 00147 - 1228 - F: 1,30 €



C'EST DIT !



## TF1 EN QUÊTE D'AUDACE

Et si 2009 était la première année du reste de la vie de TF1 ? Pas question ici de verser la moindre larme sur la baisse d'audience subie en un an par la première chaîne. Des 30,7 % de parts d'audience enregistrés fin 2007, il ne reste, onze mois plus tard, que 26,1 %. La télévision numérique terrestre (TNT) a bel et bien fait son trou et la Une doit désormais se glisser dans un costume de leader plus étroit. Au regard de ce qui se passe dans les autres pays européens, la nouvelle situation de TF1 n'a toutefois rien d'anormal. Mais alors que le service public s'apprête à vivre sans publicité après 20 heures, TF1 doit, elle aussi, trouver de nouveaux repères. Avec une « Star Academy » en berne, un Sébastien Cauet en panne de « Méthode », des séries vieillissantes et une grande dépendance aux « Experts », la chaîne ne peut plus se contenter de vivre sur ses acquis. Même l'inoxidable Jean-Pierre Pernaut va subir dès janvier prochain la concurrence de « Plus belle la vie ». Les esprits taquins de France 3 ont en effet choisi de placer une rediffusion du soap marseillais à succès en face du « JT » régionaliste de TF1. Jean Claude Dassier, patron de l'info de la Une, appréciera la galéjade à sa juste valeur... Ce nécessaire renouvellement prendra du temps. L'échec récent du feuilleton quotidien « Seconde Chance » montre que TF1 n'a pas de baguette magique. Souvent frileuse quand il s'agit d'innover, et préférant resservir de vieilles soupes à l'image du récent retour à l'antenne de « Sacrée Soirée », la première chaîne pourrait profiter de cette période de chambardement pour tenter, oser et, pourquoi pas, surprendre. ■

GUILLAUME FRAISSARD

## SOMMAIRE

4

### NUMÉRIQUE

« Antoine, Bibi et Casimir », une webfiction sur la vie en colocation

6

### ENQUÊTE

Laurent Gerra, Nicolas Canteloup et Stéphane Guillon imposent le rire le matin à la radio

9

### DVD

« Peter Ibbetson », un film d'Henry Hathaway

10

### ENTRETIEN

Yolande Moreau, à l'affiche du film « Louise-Michel »

11

### LES CHOIX DU « MONDE »

Notre sélection de la semaine

20

## TV

### LES GRILLES DES PROGRAMMES

34

### RADIO

LES GRILLES DES PROGRAMMES

35

### PIXELS

La chronique de Bertrand Legendre

## COURRIER DES LECTEURS

### MA RÉFORME DE L'AUDIOVISUEL

J'ai aussi adopté une réforme : je ne regarde plus le JT de TF1. Et quand, exceptionnellement, je veux regarder sur TF1 une émission ou un match de foot, je l'enregistre sur le disque dur et le regarde en léger décalé pour sauter les pubs. Cela me procure beaucoup de plaisir. ■ THIERRY P. (LEMONDE.FR)

### SOUS-TITRER, SI DIFFICILE À ARTE ?

Avoir des enfants bilingues ? Très simple : qu'ils regardent et surtout écoutent Arte. Prenez la superbe série actuelle sur l'Apocalypse. Des professeurs s'expriment lentement dans un anglais parfait avec une prononciation très British. Vous vous régalez. Oui, mais pas plus de cinq secondes : une puissante voix de femme parlant français a tôt fait de recouvrir la voix originale en anglais, qui s'estompe et devient inaudible. C'est nul ! Le sous-titrage, c'est si difficile chez Arte ? ■ CHARLES L. (LEMONDE.FR)

### EN SOUVENIR DE BERNARD RAPP...

Dans le portrait qui lui est consacré (« Le Monde Télévisions » du 15 décembre), Marie Colmant évoque brièvement Bernard Rapp : « (...) un mec inouï, de confiance et de respect, avec un grand sens de l'humour. La classe. » Elle en parle au présent, et ce n'est que justice. Cela va faire deux ans et demi qu'il nous a quittés, mais son souvenir reste intact dans nos mémoires. Du talent, il en avait à revendre, soit comme journaliste ou défenseur de la littérature – JT et émissions culturelles, telles que « L'assiette anglaise » et « Un siècle d'écrivains » –, soit comme scénariste et réalisateur... Un grand monsieur de la télévision et du cinéma, et, surtout, une élégance à toute épreuve. ■ CLAUDE GISSELBRECHT

### M. MOATI POURRAIT-IL APPRENDRE À SE TAIRE ?

Monsieur Moati [présentateur et producteur du magazine « Ripostes » sur France 5] pourrait-il apprendre à se taire ? Autrement dit à laisser parler ses invités sans les interrompre sans arrêt ? Sur la même chaîne, Yves Calvi [présentateur de « C dans l'air »] écoute et laisse écouter les experts qu'il reçoit tout en relançant le débat avec art et maîtrise, sans besoin des grands effets de manche ni de laïus inutiles. ■ ELISABETH GAUTIER, PARIS 16<sup>e</sup>.

### POUR L'AUGMENTATION DE LA REDEVANCE

Je viens de lire la chronique Pixels, titrée « Ils taxent nos clés USB », dans « Le Monde Télévisions » du 22 décembre. Je suis totalement contre votre position. Cette taxe [pour copie privée], très faible, vient alimenter les moyens de rémunérer les artistes spoliés par les multiples moyens de copie de leur travail ou compléter les (maigres) budgets des manifestations artistiques de spectacle vivant. Je suppose que vous faites aussi partie de ceux qui refusent toute augmentation de la redevance pour le service public de la radio et de la télé, au profit d'hypothétiques financements aléatoires par les télé privées et les opérateurs de téléphonie, ce qui est une des monstrueuses malhonnêtetés de Sarkozy et de ses godillots. La possibilité de recevoir « gratuitement » (environ 0,32 euro par jour) plus de 10 chaînes télé (hertzien + TNT) et un nombre incalculable de chaînes radio n'est-elle pas une grave erreur économique ? Et une augmentation de 50 euros par an (quelque 0,14 euro par jour), représentant un milliard d'euros (compte tenu des 20 millions de comptes), ne serait-elle vraiment pas supportable par les Français, quitte à augmenter le nombre des exonérés, malheureusement justifié par la précarité de leur situation ? ■ CLAUDE LAURENT

Pour nous écrire : Le Monde Télévisions, 80, boulevard Auguste-Blanqui, 75707 Paris Cedex 13 ou via Internet : televisions@lemonde.fr

## HERVÉ BOURGES : « IL N'Y AVAIT PAS URGENCE À RÉFORMER L'AUDIOVISUEL PUBLIC »

En tant qu'ancien PDG de TF1 (avant sa privatisation en 1987), de France Télévisions et ex-président du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), comment jugez-vous la réforme de l'audiovisuel public qui vient d'être votée à l'Assemblée nationale ?

Une loi est une loi, mais il n'y avait pas urgence à rompre le fragile équilibre entre l'audiovisuel public et le privé. Au lieu de se précipiter et d'imposer brutalement des décisions, on aurait pu envisager une réforme en douceur avec une suppression progressive de la publicité au fil des ans et une lente progression de la redevance.

La compensation financière par l'Etat du manque à gagner publicitaire pour France Télévisions n'est qu'un engagement théorique. Nous sommes en crise financière, et personne ne sait ce que sera la situation en 2009 et 2010. Dans ce contexte, la transformation de France Télévisions en entreprise unique est une bonne décision. Pour autant, sans faire de procès d'intention à l'Etat, on sait très bien que si le gouvernement n'est pas satisfait de la politique éditoriale du service public, il pourra décider de couper le financement. Je l'ai connu dans le passé.

**La décision de nommer le PDG de France Télévisions en conseil des ministres vous choque-t-elle ?**



SIPA

Oui, car c'est un retour en arrière. C'est un mauvais coup porté au Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). Ce retour sur une liberté publique risque d'ailleurs de poser un problème constitutionnel. Le CSA a évidemment bien des défauts, mais l'existence d'une autorité indépendante depuis 1982 est une avancée pour rompre le lien incestueux entre l'Etat et l'audiovisuel public. Même si l'on sait que les pressions ont toujours existé tant de la part de la gauche que de la droite. Aucune nomination ne se fait sans l'appui de l'Etat, actionnaire principal. Je pense toutefois que les membres du CSA ont un devoir d'ingratitude à l'égard de ceux qui les ont nommés, à savoir les politiques.

Aujourd'hui, en rognant les prérogatives du CSA, Nicolas Sarkozy se retrouve en première ligne.

**Patrick de Carolis, PDG de France Télévisions, malmené par le gouvernement, doit-il aller au bout de son mandat ou démissionner ?**

C'est une décision qui lui appartient, mais je pense qu'il a toute légitimité pour aller au bout de son mandat. Il s'est entouré d'une équipe courageuse et compétente qui a réussi à adapter les chaînes du service public aux nouvelles dispositions législatives. Ce n'était pas facile. Ensuite, ce sera à M. de Carolis de prendre la décision qui s'impose si on ne lui donne pas les moyens financiers pour faire fonctionner son entreprise.

**S'il décidait de partir, qui verriez-vous à la tête de l'audiovisuel public ?**

Il existe de nombreuses personnalités compétentes pour ce poste. Je pense à Pascal Joseph [ancien bras droit de M. Bourges à TF1 et France Télévisions] ou à Véronique Cayla, l'actuelle présidente du Centre national de la cinématographie (CNC).

Ce sera désormais à M. Sarkozy de décider. Mais s'il veut achever le service public, le seul nom qui s'impose est celui d'Alain Minc [président d'AM Conseil, essayiste, ami de Nicolas Sarkozy et inspirateur présumé de la suppression de la publicité sur France Télévisions]. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR DANIEL PSENNY

### NOUVEAUX HABILLAGES POUR LES CHÂÎNES DE FRANCE TÉLÉVISIONS

France Télévisions présentera lundi

5 janvier de nouveaux habillages pour ses différentes chaînes afin d'accompagner les aménagements de ses grilles à l'occasion de la suppression de la publicité de 20 heures à 6 heures. Les jingles publicitaires seront renouvelés et des bandes annonces de vingt secondes afficheront la spécificité de chaque chaîne.

### DANS LES COULISSES DE LA PRÉSIDENTIE FRANÇAISE DE L'EUROPE

Arte proposera, le 10 janvier à 22 h 45, un documentaire intitulé *180 jours pour convaincre* sur les coulisses de la présidence française de l'Union Européenne. Ce film de Sergio Ghizzardi retrace six mois de cette présidence sur les pas des ministres français, Christine Lagarde, Jean-Louis Borloo, Nathalie Kosciusko-Morizet et Michel Barnier.

### LE GOUVERNEMENT VEUT ACCÉLÉRER L'ÉQUIPEMENT EN TNT DES FOYERS

Le gouvernement a demandé aux fabricants et commerçants de prendre des engagements pour accompagner le public dans le passage au tout numérique, prévu fin 2011, alors que seuls 60 % des foyers français sont pour le moment équipés pour recevoir la télévision numérique terrestre (TNT). Parmi les actions préconisées, un affichage clair sur les points de vente, une mise en évidence des adaptateurs d'entrée de gamme, des espaces d'information ou encore l'instauration de tarifs préférentiels pour les personnes à revenus modestes, âgées ou handicapées.

### PAUL AUSTER DANS « LA GRANDE LIBRAIRIE »

L'écrivain américain Paul Auster sera l'invité unique de François Busnel, jeudi 15 janvier à 20 h 35 dans « La Grande librairie » sur France 5. Au cours de ce tête-à-tête exceptionnel d'une heure avec le journaliste, il évoquera notamment son dernier roman, *Seul dans le noir* (Actes Sud), ses années à Paris où il travailla comme traducteur, et il parlera des auteurs et des livres qu'il aime.

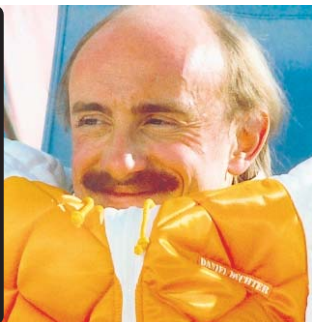
**Rectificatif.** C'est bien Jean-Luc Hees (et non Hess), qu'il fallait lire en légende de la photo, créditée par erreur Radio France au lieu de Radio Classique, en page 36 du « Monde Télévisions » daté 21-22 décembre.

## TOP & FLOP DE LA SEMAINE

TOP

**10 453 000**  
TÉLÉSPECTATEURS

*Les bronzés font du ski* n'ont pas fini de plaire. Sur TF1, dimanche 21 décembre à 20 h 50, le film de Patrice Leconte a franchi la barre des 10 millions de téléspectateurs.



FLOP

**3 927 000**  
TÉLÉSPECTATEURS

*Le Père Noël est une ordure*, de Jean-Marie Poiré, diffusé sur France 2, dimanche 21 décembre à 20 h 50, a été battu par *Les bronzés font du ski*, programmé sur TF1.

FLOP

**5 901 000**  
TÉLÉSPECTATEURS

La finale de la huitième édition de la « Star Academy » a réalisé, vendredi 19 décembre à 20 h 50, son plus mauvais score depuis le lancement de ce télé-crochet, en 2001.

## TF1 ET CANAL+ EN LIGUE DES CHAMPIONS

TF1 et Canal+ ont signé avec l'UEFA le renouvellement de leurs droits pour la diffusion de la Ligue des champions de football, pour la période 2009-2012. TF1, qui diffuse les rencontres de cette coupe depuis 1992, remporte le lot « A1 », et s'adjuge ainsi « les 13 meilleurs matches de la compétition pour les trois saisons à venir ». De son côté, Canal+, également diffuseur de la compétition depuis 1999, proposera 133 matches en direct et en exclusivité, soit 21 matches supplémentaires par rapport à son précédent contrat, selon la direction de la chaîne cryptée. Le groupe Canal+ remporte également l'exclusivité des magazines, qui, chaque mardi et mercredi soir, proposent des résumés en images des rencontres de la soirée. ■



Juventus-Bate Borisov, le 10 décembre à Turin. DAMIEN MEYER/AFF

## EN BREF

**La vidéo du mois :  
Un superhéros pour  
sauver l'audiovisuel**

Un nouveau personnage est en train de faire ses premiers pas sur le Web : Frenchman, super-héros officiel de la France. Ses missions lui sont confiées directement par le président Nicolas Sarkozy. La particularité de Frenchman est de régler les problèmes depuis son fauteuil en regardant la télévision. Première mission : aider M. Sarkozy à supprimer la publicité sur France Télévisions. [www.frenchnerd.com](http://www.frenchnerd.com)

**Overblog,  
musique  
partagée**

La plate-forme de blogs Overblog a signé un accord avec Deezer, le site gratuit d'écoute de musique en ligne. Désormais, les utilisateurs d'Overblog peuvent ajouter légalement de la musique à leur site en piochant dans le catalogue de 3,7 millions de titres de Deezer.

**La bulle  
de la pub ?**

La publicité sur Internet risque d'éclater comme une bulle, faute de mesures fiables sur son efficacité et de formats plus innovants que les bannières, estiment des experts. Selon ZenithOptimedia, les dépenses publicitaires mondiales devraient ainsi reculer de 0,2 % en 2009.

**Succès des médias  
sur le numérique**

Selon la deuxième étude d'Ipsos MediaCT sur la convergence, 8,9 millions de personnes ont consulté chaque jour un contenu média sur un ordinateur ou un téléphone portable en France cet automne. Soit 1,2 million d'utilisateurs supplémentaires par rapport au printemps 2008. En outre, 27,6 millions de Français ont consulté un contenu média sur un support numérique au cours des trois derniers mois.

# LES DRÔLES TRIBULATIONS D'UN TRIO DE COLOCATAIRES

« ANTOINE, BIBI ET CASIMIR », UNE SÉRIE MODERNE VISIBLE EXCLUSIVEMENT EN LIGNE

Il y a trois. Trois célibataires, trentenaires bien de leur temps, celui d'aujourd'hui, le temps des colocations et des solitudes urbaines. Il y a Bibi, la fille, Antoine et Casimir, les garçons. Chacun sa chambre, chacun son lit, mais des habitudes partagées, une télévision et un canapé communs, où se nouent et se dénouent les intrigues intimes du trio. Chacun cherche l'amour, qui se dérobe souvent.

Antoine, Bibi et Casimir sont les trois héros d'une série drôle comme tout, moderne et un peu déjantée, à voir exclusivement sur le Web ([www.antoinebibietcasimir.com](http://www.antoinebibietcasimir.com)). De janvier à juin, le feuilleton a distillé sans s'essouffler trois épisodes de quatre minutes par semaine, le lundi, le mercredi et le vendredi. Au total, ce sont donc soixante-quatre moments qui sont autant de tranches de la vie en commun des trois colocataires, disponibles gratuitement sur le site.

A l'origine du feuilleton, deux auteurs : François Chabert et Laurent Jeanne, âgés respectivement de 37 et 38 ans. Le premier prête son allure flegmatique au personnage d'Antoine, le second sa moustache drue à celui de Casimir. François Chabert est comédien de profession, Laurent Jeanne était graphiste avant de se tourner lui aussi vers la

scène. Originaires tous les deux de Caen, ils auraient dû se croiser mille fois dans leur ville. Mais le destin prend parfois des chemins détournés. C'est en effet dans les coulisses de l'émission de TF1 « Le Bigdil » que les deux hommes se rencontrent. François, chauffeur, assure les déplacements des candidats, et Laurent tente justement sa chance comme candidat.

**50 000 EUROS INVESTIS**

Les histoires d'humour commencent bien en général. Mais lorsque l'on ne connaît personne dans le métier, que l'on n'a pas les clés, pas de relations, difficile de se faire un nom ou de pouvoir travailler tout simplement. « *Nous n'avions rien, juste notre envie* », témoignent de concert les deux hommes.

Qu'à cela ne tienne. Internet offre son espace de liberté et sa formidable vitrine aux gens de bonne volonté. Laurent Jeanne vend sa maison et achète le matériel nécessaire au tournage de la série. Pour le reste, il faut se débrouiller. Une amie prête l'appartement qui va héberger les aventures d'Antoine, Bibi – la comédienne Alexandra Michel – et Casimir. Les deux auteurs écumant par ailleurs les agences de casting à la recherche de « *comédiens et comédiennes de qualité acceptant de travailler sans être payés* ».

À la lecture de ce scénario sur les nouveaux désordres amoureux, quelques-uns acceptent de se lancer dans l'aventure et de jouer les personnages de passage dans la vie du trio, mise en scène par François Chabert et Laurent Jeanne qui ont dû s'improviser réalisateurs.

Au total, les deux hommes ont englouti environ 50 000 euros dans l'histoire. Sans gagner un sou. Les neuf épisodes (sur les soixante-quatre de la série) mis en ligne sur Dailymotion ont rassemblé quelque 50 000 spectateurs, tandis que le site en enregistré, lui, plus de 500 000 pages vues. Antoine, Bibi et Casimir n'attendent plus que le destin frappe à leur porte. ■

OLIVIER ZILBERTIN



Les soixante-quatre épisodes de la première saison sont tous disponibles gratuitement – et exclusivement – sur le site Web de la série. DR

[www.antoinebibietcasimir.com](http://www.antoinebibietcasimir.com)

## LES VIDÉOS LES PLUS CRÉATIVES DE 2008

« WHERE THE HELL IS MATT » ET « PLAYING FOR CHANGE », DEUX FILMS TRÈS RAFRAÎCHISSANTS

Matt Harding a sa manière à lui de voyager. D'abord seul, puis entouré de complices de circonstance, il a, pendant quatorze mois, parcouru quarante-deux pays (de la Papouasie-Nouvelle-Guinée à la zone démilitarisée entre les deux Corées). *Where the Hell is Matt* immortalise chacune de ses étapes par une danse gestuelle devant des décors de carte postale, symboles culturels ou politiques du lieu. Un même esprit de cadavre exquis musical et planétaire anime *Playing for Change*, une chaîne humaine cosmopolite, où chacun revisite

à sa façon un tube de Ben E. King, *Stand by Me*.

*Where the Hell is Matt* et *Playing for Change* comptent parmi les douze vidéos les plus créatives de 2008, sélectionnées par Lemonde.fr. Ce panorama, doté d'une interface des plus pratiques, ne fait pas que la part belle aux initiatives teintées d'humour ou d'optimisme.

Ainsi en est-il de l'hyperviolent *Stress*, le clip très controversé du duo électro Justice réalisé par Romain Gavras et, surtout, de l'excellent *Dans la tête*, court métrage d'animation en 3D réalisé par Gregory Damour, Maxime Entringer, An-

thony Gilles et Alan Sellierdes, tous élèves à l'Ecole supérieure des métiers artistiques (Esma) de Montpellier.

Visionnées plus de 350 000 fois en un mois sur les sites de partage de vidéos, les mésaventures du troufion Antoine Bertrand nous transportent dans un monde aussi noir que poétique : la petite caméra dissimulée dans sa tête, supposée lui permettre de revoir en accéléré sa vie au moment de mourir, a été détruite par le projectile de son ennemi. Tout est donc à refaire... Terriblement efficace.

J.-J. L.

EN BREF

# LES ROIS DE LA GLISSE

**SPORT « SHAUN WHITE SNOWBOARDING » COMBLERA LES FONDUS DE DESCENTES ENNEIGÉES**

Il défie les vagues et les pentes enneigées avec une aisance déconcertante, quand ce n'est pas sur un vélo BMX ou sur un skate qu'ils se jouent de l'asphalte. Hors compétition, ces sportifs hédonistes, héros de la glisse, lancent leur marque de vêtements ou font des apparitions au cinéma ou à la télévision. Depuis une dizaine d'années, ils immortalisent aussi leurs exploits – et leur nom – dans la sphère virtuelle, supposée idéale pour faire partager l'esprit *free ride* de leurs disciplines « extrêmes ».

Tony Hawk, génie américain de la planche à roulette, est sans conteste le champion toutes catégories dans ce domaine. Sur PC ou console, le skateur a confié, dès 1999 à l'éditeur Activision, le soin de gérer sa légende au grès de titres plus ou moins convainquants. Kelly Slater (surf), Shaun Palmer (snowboard), Matt Hoffman et Dave Mira (vélo BMX) lui ont depuis emboîté le pas, permettant à ces sports de toucher un nouveau public, à défaut de révolutionner le jeu vidéo. Depuis novembre 2008, c'est au tour de Shaun White de faire ses premiers pas sur écran

sous l'égide de l'éditeur français Ubisoft. Jeune prodige de 22 ans du snowboard américain, Shaun White a été médaillé d'or aux Jeux olympiques d'hiver de Turin en 2006, dans la catégorie Halfpipe (sorte de couloir aux bords surélevés pour enchaîner les acrobaties aériennes). Avec sa chevelure rousse et son large sourire, le jeune homme a tout de la nouvelle icône d'un sport où l'attitude compte autant que les performances.

**LES JOIES SIMPLES DE LA POUDREUSE**

Avec un système désormais classique de défis à relever, le jeu permet de débloquent des parcours, des personnages et d'améliorer considérablement la qualité de son équipement. En fonction des consoles, Shaun White Snowboarding propose une expérience ludique différente. Pour une prise en main facile, privilégiez la version portable PSP et celle de la Wii (on oublie la DS...). Les fans de l'excellente série de snowboard SSX (développée par Electronic Arts) y retrouveront les joies simples des descentes de poudreuse et des acrobaties que l'on exécute sans trop forcer. Un vrai régal, d'autant que l'on peut y jouer à plusieurs pour des courses vraiment drôles. Avec la Wii, le joueur peut aussi monter sur le Balance Board (celui vendu avec le Wii fit) et se prendre pour un vrai rider sans bouger du salon.

Plus techniques, les versions pour Playstation 3 et Xbox 360 requièrent doigté et patience. Mieux vaut également connaître les termes techniques d'une discipline qui raf-

fole de *flip*, du *carving* et autres *indy*. Reste que la technique n'est pas tout. Le snowboard est aussi affaire

de sensations. Là encore Shaun White Snowboarding fait une entrée remarquée, avec des décors soignés et un potentiel ludique qui perdure au-delà des objectifs réalisés. Mais attention ! Sur pistes ou sur écran, les glissades peuvent être fatales. ■

GUILLAUME FRAISSARD

**Shaun White Snowboarding**, Ubisoft, Toutes plates-formes. De 39,90 à 69,90 euros.



UBISOFT

**Gare aux blessures par Wii !**

Longtemps, les jeux vidéo ont été accusés d'être nocifs pour le cerveau des enfants. Aujourd'hui, ils seraient la cause de blessures physiques. C'est ce que rapporte le tabloïd anglais *The Sun* qui constate que, chaque semaine, les hôpitaux britanniques voient arriver dix joueurs sur Wii blessés, à l'épaule ou au genou. Comme les sportifs ! Le jeu vidéo serait donc une activité physique. Une vraie...

**Metallica aura sa version Guitar Hero**

Après Abba et AC/DC, et en attendant les Beatles et les Rolling Stones, prévus en 2009, le groupe Metallica va lui aussi faire son apparition sur consoles avec une version de Guitar Hero (Activision) qui s'annonce musclée.

**11,5 millions d'abonnés pour World of Warcraft**

Le jeu de rôle en ligne massivement multijoueur World of Warcraft compte 11,5 millions d'abonnés dans le monde. La deuxième extension du jeu édité par Blizzard, Wrath of the Lich King, sortie le 13 novembre, s'est déjà écoulée à 4 millions d'exemplaires. Un record pour un jeu sur PC.

## LES QUATRE COUPS DE CŒUR DE 2008

**DES VOITURES, DES BULLES, DES AVENTURES ET DES COULEURS POUR COMMENCER EN JOUANT LA NOUVELLE ANNÉE**

**MARIO KART Wii**

Il existe bien sûr des courses de voitures plus réalistes et plus époustouflantes. Et pourtant, force est de reconnaître que le plus addictif des jeux de voiture reste ce redoutable Mario Kart, taillé pour la Wii et ses volants en plastique (vendus en option). Une prise en main facile et des heures de jeux à plusieurs.

Nintendo, Wii, 49,99 euros.

**SOUL BUBBLES**

Le jeu surprise de l'année est issu d'un studio indépendant parisien. Laissez-vous porter par les bulles. Des bulles pleines d'esprit qu'il faut déplacer avec le stylo et mener à bon port. Ludique et poétique, ce titre prouve que la beauté et l'attractivité d'un jeu ne sont pas qu'affaire de gros sous.

Eidos, DS, 20 euros.

**FABLE 2**

Ce titre, sorti de l'imagination fertile de Peter Molineux, est d'une beauté saisissante. Beauté visuelle certes, mais surtout ludique, où le joueur est sans cesse confronté à ses propres choix, ce qui pousse l'expérience de jeu bien plus loin que dans des titres d'aventures classiques. A parcourir seul ou à plusieurs.

Microsoft, Xbox 360, 64,99 euros.

**DE BLOB**

Encore un ovni dont on ne se lasse pas. Imaginez un jeu dans lequel il faut accompagner un personnage occupé à redonner des couleurs – au sens propre du terme – à la ville de Chroma City, il fallait oser. De Blob l'a fait dans un esprit dessin animé déjanté et réjouissant. Rien de mieux pour voir la vie en couleur.

THQ, Wii, 30 euros.

Laurent Gerra, à 8 h 50 sur RTL.  
ÉLODIE GRÉGOIRE/ABACAPRESS.COM

Stéphane Guillon, à 7 h 55 sur France Inter.  
CHISTOPHE ABRAMOWITZ/RADIO FRANCE



# RADIO LESCAUSTIQUES DUMATIN

LORSQU'ILS PRENNENT L'ANTENNE EN DÉBUT DE JOURNÉE, STÉPHANE GUILLON, NICOLAS CANTELOUP ET LAURENT GERRA, HUMORISTES CHRONIQUEURS, FONT GRIMPER L'AUDIENCE

**L**e matin, c'est l'heure de pointe. Pas seulement dans le métro ou sur le périphérique, mais aussi dans les radios. De 7 à 9 heures, les audiences atteignent des sommets, lors de ce qui constitue de fait le prime time des ondes. D'une station à l'autre, le menu du matin est copieux, offrant de lourdes sessions d'informations et des chroniques grâce auxquelles les responsables des programmes espèrent attirer puis fidéliser les auditeurs.

Au milieu de ces longs tunnels d'actualité souvent anxiogènes, les dirigeants misent désormais beaucoup sur quelques minutes atypiques offertes à des humoristes, qui permettent de booster les audiences. Chacun dans son style et dans sa durée, Stéphane Guillon, à 7 h 55 sur France Inter, Nicolas Canteloup, à 8 h 37 sur Europe 1, et Laurent Gerra à 8 h 50 sur RTL, réussissent ainsi, presque automatiquement, à déclencher une hausse des audiences.

Ce phénomène s'est accentué ces dernières semaines, comme le prouve la dernière vague de mesure d'audience « quart d'heure par quart d'heure » réalisée par Médiamétrie pour la période septembre-octobre. Des records ont été enregistrés : 1 803 000 auditeurs pour Guillon, 1 798 000 pour Gerra, 1 797 000 pour Canteloup. Des succès témoignant d'un besoin du public ?

**QUELQUES MINUTES ATYPIQUES  
AU MILIEU DE LONGS TUNNELS  
D'ACTUALITÉS SOUVENT ANXIOGÈNES**

*« Ce que j'appelle le billet d'humour du matin est un moment de respiration nécessaire au milieu d'un flot de décryptages et de hard news », souligne Frédéric Schlesinger,*

directeur de France Inter.

Le discours est similaire dans les stations privées : « *Le matin, nous sommes dans l'info pure et dure. Lorsque Canteloup arrive, il nous fait atterrir. Ce sourire, c'est un moment essen-*



Nicolas Canteloup, à 8 h 37  
sur Europe 1. PATRICK KOVARIK/AFP



tiel », estime Philippe Balland, directeur des programmes d'Europe 1. « Plus le temps passe, plus l'info que nous traitons se tourne vers la culture et la détente. Quand Laurent Gerra prend l'antenne, à 8 h 50, il réalise une transition parfaite entre hard news et info plus légère », ajoute Jacques Esnous, directeur de l'information sur RTL. Même France Info a confié, depuis juillet, à Jean-Pierre Gaffre une chronique au ton caustique, « Il était une mauvaise foi », diffusée à 6 h 50 puis 10 h 42 (« Le Monde Télévisions » du 1<sup>er</sup> décembre).

#### ILLUSTRES « ANCÊTRES »

Si programmer une tranche d'humour le matin semble être à la mode, ce n'est pas un phénomène nouveau. « Au milieu des années 1960, Jean Yanne était au micro de Radio Luxembourg, l'ancêtre de RTL, chaque dimanche matin », rappelle Philippe Gildas, témoin privilégié. Entre janvier et juillet 1967, Raymond Castans, patron de RTL, a même fait venir son copain Fernand Raynaud pour occuper l'antenne de 7 heures à 8 h 30. « Ces expériences n'ont pas été prolongées. Et même Coluche, qui a tant marqué l'image d'Europe 1 dans les années 1980, n'a pas œuvré longtemps le matin. « A l'été 1985, je l'ai mis à l'antenne entre 9 heures et 10 h 30. Mais dès la rentrée, Coluche a réintégré sa tranche horaire de l'après-midi », raconte Philippe Gildas.

Aujourd'hui, l'humour est devenu payant. Avant neuf heures, les enjeux sont importants en termes publicitaires et d'image. Et chaque humoriste a sa technique pour se lancer dans le grand bain. « A 7 h 55, il règne une vraie tension dans le studio », avoue Stéphane Guillon, qui régale les auditeurs d'Inter du lundi au mercredi avant de laisser la place à Didier Porte (jeudi) et à Philippe Val (vendredi). « A trois ou quatre phrases près, il faut savoir s'arrêter, ne pas faire trop long », explique Guillon, qui a trouvé le bon rythme avec une chronique dépassant rarement les trois minutes.

Pour l'écrire, il est seul, contrairement à Laurent Gerra qui bénéficie de l'aide d'Albert Algoud et d'Eric Laugérias. Nicolas Canteloup, lui, travaille avec Philippe Caverivière. « Je lis tout, de Libé à France Soir, du Monde à L'Huma, ainsi que les hebdomadaires », confie Stéphane Guillon. Avant, je me précipitais pour écrire. C'est Bernard Guetta [qui présente une chronique internationale sur France Inter] qui m'a conseillé de prendre mon temps. Il faut laisser mariner le sujet. »

Laurent Gerra et Nicolas Canteloup, qui interviennent plus longuement à l'antenne, travaillent différemment. « Le cahier des charges de l'humoriste du matin est clair : il doit être dans l'actualité. La chronique de Laurent fait entre 7 et 9 minutes. C'est un bon timing », précise Jacques Esnous. « Canteloup dynamise notre matinale. On ne lui a pas imposé de minutage. Il reste entre 6 minutes 30 et 8 minutes à l'antenne. Plus long, cela deviendrait compliqué », juge Philippe Balland, qui rappelle que l'humour le

matin est une tradition établie depuis une dizaine d'années à Europe 1, Laurent Gerra puis Laurent Ruquier ayant précédé Canteloup.

De sensibilités différentes, Stéphane Guillon, Laurent Gerra et Nicolas Canteloup assurent bénéficier d'une liberté totale en matière d'écriture. « La religion reste toujours un sujet un peu délicat », reconnaît tou-

tefois Laurent Gerra, dont l'imitation de Benoît XVI suscite régulièrement des réactions ulcérées. Les chroniques ciselées de Stéphane Guillon ne laissent pas non plus

indifférent : « Nous recevons parfois des réactions violentes de gens blessés par certains propos », indique Frédéric Schlesinger. Ils sont néanmoins des millions à attendre leur dose d'humour radiophonique quotidienne. ■

ALAIN CONSTANT

#### LES CHRONIQUEURS ASSURENT BÉNÉFICIER D'UNE TOTALE LIBERTÉ EN MATIÈRE D'ÉCRITURE

## UNE SECONDE VIE MUSCLÉE SUR LE NET

Dans la mécanique de l'humour, ceux qui apprécient le ressort de la répétition seront servis. Grâce à Internet, les drôles de chroniques que nous servent les radios connaissent en effet une seconde vie. On peut les réécouter autant de fois qu'on le désire, mais également entendre les calembours, bons mots ou vacheries manquées en direct. Mieux : sur le site de certaines stations, on peut visionner la vidéo de l'enregistrement juste après que celui-ci a été diffusé à l'antenne. C'est le cas de la rubrique « Chroniques » sur France Inter : en plus de l'entendre, on peut voir dans le studio les mimiques et

grands gestes de l'impertinent Stéphane Guillon, ceux du jour ou bien ceux des semaines précédentes. Autre outil de la version numérique : le podcast, qui permet d'écouter les humeurs – et les autres chroniques ! – sur son baladeur. Sur Dailymotion, où les vidéos sont postées par France Inter, celles de Stéphane Guillon font un tabac : les 40 000 visionnages sont souvent dépassés. Même panoplie numérique sur Europe 1 et RTL, pour réécouter, télécharger, podcaster « La Revue de presque » de Nicolas Canteloup (Europe 1) et les imitations de Laurent Gerra (RTL). Archives, podcast et

petit « plus » sur France Info : on ne peut certes réécouter que les trente dernières chroniques « Il était une mauvaise foi », de Jean-Pierre Gaffre, le billet d'humour matinal de la radio d'info, mais toutes sont accompagnées du texte. Cela n'a l'air de rien, mais, du coup, les billets d'humour et de mauvaise foi peuvent être indexés par les outils de recherche et on peut ainsi les retrouver plus facilement à l'aide de mots-clés. ■

OLIVIER ZILBERTIN

france-info.com  
www.rtl.fr  
www.europe1.fr  
www.radiofrance.fr/franceinter/accueil

Série 13

# LE CINEMA DU Monde

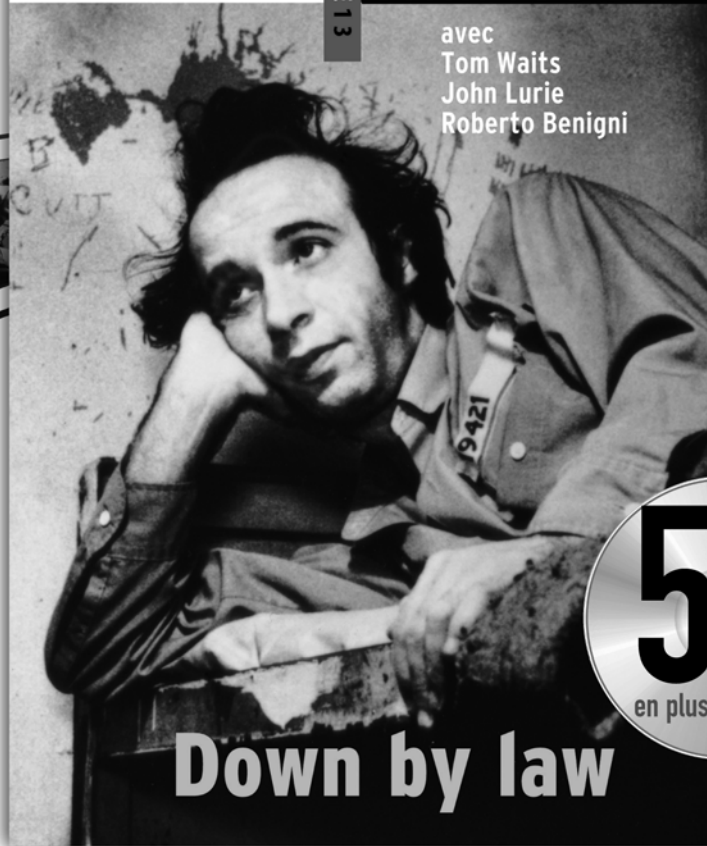
Avec *Le Monde*,  
la magie du cinéma  
ne s'arrête jamais

LE CINEMA DU  
**Monde**

8  
SÉRIE 13

UN FILM DE  
**JIM JARMUSCH**

avec  
Tom Waits  
John Lurie  
Roberto Benigni



**Down by law**



BAC VIDEO

Dès le 3 janvier, le DVD n°8

## *Down by law*

avec *Le Monde* du samedi daté dimanche - lundi

Chaque semaine, Le Cinéma du *Monde* vous aide à composer votre cinémathèque idéale : les plus grands films des plus grands auteurs, pour un immense festival à domicile.

Cette nouvelle collection met à l'affiche quinze chefs-d'œuvre de la comédie, de l'aventure, du fantastique, du mélodrame, du burlesque... toutes les émotions, toute la magie du cinéma, à vivre et à partager en famille.

Plus d'informations :  
[www.lemonde.fr/cinema13](http://www.lemonde.fr/cinema13)  
ou téléphonez au 0825 120 219  
(0,15 €/minute)



radioclassique

\* Le Monde et son supplément « Télévisions », et un DVD : 6,90 €. Chaque élément de l'offre peut être acheté séparément à la Boutique du Monde, 80, bd Auguste-Blanqui, 75013 Paris, ou par correspondance. Voir conditions en magasin ou sur le site [www.lemonde.fr/cinema13](http://www.lemonde.fr/cinema13). Offre limitée à la France métropolitaine, dans la limite des stocks disponibles. Visuels non contractuels. EASY RIDER : © 1969 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES INC. Tous droits réservés.



# UNE VISION DE L'AMOUR FOU

PETER IBBETSON, UN FILM D'HENRY HATHAWAY SALUÉ À SA SORTIE EN 1937 PAR LES SURREALISTES

**P**aul Eluard fut de ces poètes qui suivaient les femmes dans la rue, subjugué par leur prescience et guidé par le désir de voir surgir une étincelle entre elles et lui. En 1937, l'une de ces muses potentielles arpente les grands boulevards. Elle entre dans un cinéma, lui sur ses pas. Le film projeté s'appelle *Peter Ibbetson*. Eluard en ressort bouleversé, alerte ses copains. Pour André Breton, ce sera le « triomphe de la pensée surréaliste », pour Lise Deharme une œuvre touchée par « l'ange du bizarre ».

Adapté d'un roman de Georges du Maurier (le grand-père de Daphné du Maurier, auteur de *Rebecca* et des *Oiseaux* qui inspireront Hitchcock), le film a été un bide aux Etats-Unis et un gros succès en Europe. Gary Cooper, qui y interprète le rôle principal masculin, a exigé que la mise en scène soit exécutée par Henry Hathaway parce qu'il craint d'avoir « l'air d'une gonzesse » dans ce film en costumes (l'histoire est située dans l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> siècle) menacé par la dentelle et les bons sentiments.

De quoi s'agit-il ? D'un architecte londonien (Peter Ibbetson) obsédé par le souvenir d'un amour d'enfance vécu à Paris. En voyage dans le Yorkshire, il s'éprend de la duchesse de Towers et réalise que c'était elle qui le hantait depuis des années. Mais Mary, l'objet de sa flamme éternelle, est mariée avec un duc très jaloux qui pointe son fusil sur lui. En se défendant, Peter Ibbetson le tue accidentellement. Il est condamné à être emprisonné à vie. Mais les barreaux seront impuissants à séparer les amants qui, en rêve, continuent à se rencontrer.

Mary est incarnée par Ann Harding, une comédienne à l'érotisme désuet mais qui séduisit entre autres Léo Malet (membre du groupe surréaliste) au point de lui inspirer son pseudonyme, Frank Harding, lorsqu'il écrivait des romans alimentaires. Exégète des pulsions cinématographiques surréalistes, Ado Kyrrou considère *Peter Ibbetson* comme l'une des « bornes lumineuses » de l'amour fou, avec *Pandora*.



Ann Harding et Gary Cooper. PHOTOS12.COM-COLLECTIONCINÉMA

« Les rêves de Peter et Mary sont un défi au rationalisme, au positivisme, écrit-il. Ce n'est pas la transformation de la vie en rêve mais la transformation du rêve en vie (...) L'amour de Peter Ibbetson, refus corrosif des idées reçues, admirable affirmation de l'amour fou, détruit l'idée de la toute-puissance de la mort. Le temps, l'espace n'existent plus pour le couple qui fait l'amour. »

Quel est le secret de ce chef-d'œuvre ? C'est son déficit d'émotion, explique Bertrand Tavernier dans le bonus du DVD. Henry Hathaway a refusé de surligner l'onirisme, de donner un style particulier aux scènes fantastiques. Il s'est appliqué à ce qu'il n'y ait pas de séparation entre les scènes réelles et les scènes de rêves. « Il y a un contraste entre l'histoire et le traitement du film, triomphe de la mise en scène qui se préserve des débordements du propos, ne s'appesantit pas sur le surnaturel. On passe de l'élégiaque à un mélange sombre d'ombres et lumières. » ■

JEAN-LUC DOUIN

1 Double DVD, Wild Side.

## IL FAUT CROIRE AUX MONSTRES

L'ESPRIT DE LA RUCHE, UNE ŒUVRE RARE DE VICTOR ERICE SUR L'ESPAGNE FRANQUISITE

L'histoire du cinéma est riche, aussi, de ses chefs-d'œuvre secrets, au premier rang desquels *L'Esprit de la ruche* (1973), premier long métrage de l'Espagnol Victor Erice. Son auteur, qui n'a réalisé depuis que deux films non moins superbes (*Le Sud* en 1982 et *Le Songe de la lumière* en 1992), fait lui-même, en raison de sa rareté et de son talent, l'objet d'une admiration qui se transmet comme un inestimable trésor.

Lorsqu'il tourne, avec peu de moyens, ce premier film d'une beauté renversante, Erice a 33 ans, et le régime de Franco, enraciné comme un chancre dans le corps de l'Espagne, n'a plus que deux ans à vivre. Film tout à la fois poétique et politique, *L'Esprit de la ruche* met

en scène, dans un village de Castille en 1940, la découverte par une fillette de 8 ans du *Frankenstein* de James Whale amené par un cinéma itinérant. Regardant autant du côté du cinéma (l'art de l'enfance) que de la peinture (l'art de la lumière), Erice compose son film en une succession de tableaux dont la vision frappe l'esprit d'autant plus fortement que l'humanisme qui la détermine est essentiellement une affaire de regard.

### CINÉMA ET DÉMOCRATIE

A travers la découverte par la fillette de la question du mal, Erice nous invite à une réflexion bouleversante sur l'innocence et la monstruosité, l'imaginaire et la réalité, la croyance et la peur. La

grande réussite du film tient dans la manière dont il fonde dans un même creuset une vérité intime de l'enfance rarement touchée à ce point au cinéma (inoubliable Ana Torrent, qu'on retrouvera en 1976 dans *Cria Cuervos* de Carlos Saura) et la terreur politique sur laquelle elle se détache (la banalité de la dictature).

Entre *La Nuit du chasseur* de Charles Laughton et *Le Labyrinthe de Pan* de Guillermo Del Toro, ce film à la sensualité frémissante, apologie du cinéma et de la démocratie, prétend qu'il faut croire aux monstres pour conquérir son humanité et l'opposer à leur royaume. ■

JACQUES MANDELBAUM

1 DVD, Carlotta.

### Nachmittag & Marseille d'Angela Schanelec

Très beau travail de prospective des éditions La vie est belle, qui établissent depuis quelques années un catalogue raisonné de la nouvelle génération des cinéastes allemands. Après Winckler, Köhler et Hochhausler, c'est au tour d'Angela Schanelec d'être mise en lumière. *Marseille* (2003) évoque le séjour d'une jeune Allemande dans la ville méridionale, *Nachmittag* (2007, inédit en France) met aux prises un jeune écrivain avec sa mère actrice et un amour de jeunesse dans une maison au bord d'un lac. L'œuvre de Schanelec, empreinte d'une mélancolie tchékhovienne, se révèle d'une délicatesse et d'une profondeur rares. A découvrir. 1DVD, La vie est belle

### Extrême cinéma

Vendu en kiosques, le n° 62 (hiver 2008-2009) de la revue *Repérages* est consacré au cinéma bis, bizarre, déviant, transgressif. Un DVD l'accompagne, conçu avec l'équipe de l'Etrange festival. 1DVD, Chalet pointu/Repérages.

### Jack l'Eventreur

L'histoire authentique du tueur de prostituées de Londres, qui, en 1888, fut recherché par Scotland Yard, a donné lieu à plusieurs thèses. La romancière Patricia Cornwell prétendit, il y a peu, avoir démasqué un peintre impressionniste. D'autres suspectèrent un héritier de la couronne. Après avoir suggéré plusieurs hypothèses – celle d'un assassin aux deux visages, d'un *Docteur Jekyll et Mister Hyde*, ou celles encore d'un acteur capable d'effrayer les spectateurs d'une salle de théâtre en changeant de mine ou d'un télépathe aux visions très expressionnistes (hommage au cinéma allemand), ce solide téléfilm britannique de David Wickes, avec Michael Caine dans le rôle de l'enquêteur, aboutit à une autre issue. 1 coffret de 2 DVD, Opening.

Née en 1953 à Bruxelles, la comédienne, ancienne de la troupe des Deschiens, est actuellement à l'affiche du film *Louise-Michel*, de Benoît Delépine et Gustave Kervern. En 2008, on l'a vue dans *Villa Marguerite*, un téléfilm de Denis Mallevial, pour lequel elle a reçu le prix de la meilleure interprète féminine au Festival de La Rochelle. Elle a écrit et réalisé *Quand la mer monte* (2004), et obtenu le César de la meilleure actrice et celui de la meilleure première œuvre.

FRANCK CRUSIAUX/GAMMA/EYEDEA PRESSE



**Comédienne et metteur en scène, vous travaillez pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Dans « Louise-Michel » qui vient de sortir sur les écrans, vous incarnez un étrange personnage, une force de la nature tout en vulnérabilités. Comment vous êtes-vous retrouvée à interpréter le rôle principal de ce film ?**

Lorsque j'ai rencontré les réalisateurs Gustave Kervern et Benoît Delépine pour parler du scénario, ils m'ont raconté cette histoire d'usine qui ferme pour se délocaliser et de ce groupe d'ouvrières qui décident d'engager un tueur à gages pour trucider leur patron. L'idée et le scénario m'ont tout de suite plu. J'avais beaucoup aimé leur film précédent, *Aaltra*. Gustave Kervern et Benoît Delépine font des choses qui ne ressemblent pas à ce que l'on voit ailleurs. Ils ont un univers particulier, qui leur appartient.

En ce qui concerne le personnage de Louise, c'est une femme parmi les autres de l'usine. Elle est un peu rustre... On comprendra plus tard pourquoi. Ce que j'aime chez elle, c'est sa colère, et le fait qu'elle agisse. **Plusieurs membres de l'équipe du film, vous y compris, viennent de la télévision. Avez-vous eu l'impression de partager une forme de culture commune ?**

Je ne crois pas. Avec la troupe de Macha Makeïeff et Jérôme Deschamps, nous avons fait « Les Deschiens », sur Canal+ entre 1993 et 1996, puis de 2000 à 2002. Mais nous venions avant tout du théâtre. Dans l'émission « Nulle part ailleurs », « Les Deschiens » étaient comme une prolongation de ce que nous faisons dans le spectacle. Il est vrai que le fait de passer à la télévision chaque soir nous a permis d'être connus du grand public. Mais je n'ai jamais eu le sentiment de faire partie de l'univers de la télévision. Pour Gustave Kervern et Benoît Delépine, c'est apparemment la même chose. Ils

# YOLANDE MOREAU

font partie de l'équipe de « Groland », sur Canal+, mais ils restent un peu de leur côté aussi, je crois. En fait, je ne sais pas trop ce que c'est, le monde de la télévision. Moi, j'avais un but, c'était de travailler avec Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff.

« JE N'AI JAMAIS EU LE SENTIMENT DE FAIRE PARTIE DE L'UNIVERS DE LA TÉLÉVISION. »

J'aimais ce qu'ils racontaient, et la manière dont ils le faisaient. La forme télévisuelle n'a été qu'un support, différent de celui du spectacle. Mais, au fond, on racontait la même chose.

**Quels souvenirs gardez-vous de cette période ?**

Nous nous sommes beaucoup amusés ! J'en ai gardé de belles amitiés, de beaux fous rires... Dans « Les Deschiens », il y a des choses qui restent fortes et innovantes.

**Aujourd'hui, votre carrière semble davantage tournée vers le cinéma. Quel regard portez-vous sur la télévision ?**

Je regarde rarement la télévision en été, quand il fait beau. J'aime être dehors, je vis plus à l'extérieur. Je la regarde beaucoup plus en hiver. Comme j'habite à la campagne, je loupe beaucoup de films au moment de leur sortie en salle. Alors, je me suis abonnée à CanalSat ! Je regarde aussi les journaux télévisés, même s'ils m'énervent. Je trouve que l'information y est souvent mal traitée. J'aime aussi CuisineTV. Je ne suis pas de très près les programmes d'humour. Mais depuis que je connais Gustave Kervern et Benoît Delépine, je regarde le « Groland Magazine ».

**Et la radio ?**

Je l'écoute beaucoup, essentiellement France Inter. Je suis une incondionnelle de Daniel Mermet, et puis j'aime aussi les émissions du samedi matin.

**Est-ce qu'Internet fait également partie de votre quotidien ?**

Oui, mais pas trop quand même... Je vais sur Internet pour lire les nouvelles, pour chercher des informations sur quelqu'un que je ne connais pas, souvent une chose en amène une autre...

PROPOS RECUEILLIS PAR HÉLÈNE DELYE

## COCO CHANEL

FRANCE 2 20.50 **TÉLÉFILM** UNE FICTION ROMANCÉE, EN DEUX PARTIES, SUR LA VIE DE MADEMOISELLE

Les répliques sonnent comme des diktats : être irremplaçable, être différente. Au risque de choquer. En 1954, à 71 ans, Gabrielle Chanel l'affirme au terme d'un défilé conspué : pas question d'arrêter, elle a construit un empire en marchant à contre-courant et puisé sa force dans ses échecs. L'histoire lui donnera raison : la griffe Chanel, mondialement connue, qui fête son centenaire en 2009, reste plus que jamais le symbole de l'élégance.

Dès ses débuts, celle qu'on appelle « Mademoiselle », car jamais elle ne se maria, pour ne rien devoir à personne, crée des vêtements en fonction de ses besoins, qui sont ceux des femmes. Pour une partie de chasse à courre, elle enfile les jodhpurs d'un écuyer et son gros pull de laine, au grand dam des belles en amazone avec voilette et dentelles. Elle sait ce que la femme veut. Elle supprime le corset qui la martyrise et féminise le vestiaire masculin en coupant robes et tailleurs dans du jersey et du tweed. Etoffes d'homme, qu'elle double de soie imprimée, pour le confort et le raffinement.

### DE SUCCÈS EN ÉCHECS

C'est cette indépendance gagnée à la force du poignet que raconte ce téléfilm en deux parties remontant des années 1950 à ses débuts dans ces Années folles (1910-1920) de l'avènement des « garçonnnes », où s'affirme l'autonomie des femmes qui porteront Chanel au succès. Le premier épisode ouvre donc en 1954, avec ce fameux retour après guerre sur la scène médiatique. Mademoiselle (magistralement incarnée par Shirley MacLaine), assise en haut des marches de l'escalier du 31 rue Cambon, sa maison de couture parisienne, en canotier, tailleur poudre, sautoirs et perles, sa tenue fétiche, surveille les réactions à son premier défilé, après quinze ans d'interruption. C'est un fiasco. Mais rien ne la décourage, pas même le veto de l'homme d'affaires Marc Ferrant (Malcom McDowell), le « vieux bandit », comme elle l'appelle. La saison d'après, elle sera ovationnée.



Shirley MacLaine (photo) et Barbra Bobulova incarnent Gabrielle Chanel à deux étapes de sa vie. PAMPA

Il en sera ainsi de toute sa vie, d'abord rejetée, humiliée car elle n'appartient pas au beau monde (père camelot, mère couturière), puis jalosée – Paul Poiret raconte qu'elle habille les gens pauvres. Entre succès et échec, ainsi va la fiction. Interprétée par Barbra Bobulova, pour les jeunes années, que l'on suit de l'orphelinat au premier emploi chez une modéliste acariâtre, puis dans la garçonnière de son amant, à Paris, où elle confectionne ces chapeaux qui la lancent. Le film s'attarde sur les jours à Deauville pendant la guerre de 1914-1918, sur les instants de bonheur avec Boy Capel (Olivier Sitruk), son grand amour décédé dans un accident de voiture. Mais rien sur sa période sombre 1939-1954. Rien non plus des dernières années, jusqu'à sa disparition en 1971 dans la suite de l'hôtel Ritz, à Paris, qu'elle habite. Le scénario italo-américain a privilégié les mélodrames amoureux et l'école de la vie de ses débuts. Dommage. ■

FLORENCE EVIN

Christian Duguay (Fr.-It.-EU, 2008, 2 x 110 min). Avec Shirley MacLaine, Barbra Bobulova. Deuxième partie, mardi 30 décembre, 20 h 50.

## ERROL FLYNN, LE DIABLE DE TASMANIE

ARTE 22.40 **DOCUMENTAIRE** PORTRAIT D'UN ACTEUR ESTHÈTE, HÉROS EXEMPLAIRE MALGRÉ LUI

Peu avant sa mort à 50 ans, son allocution au Friars Club de New-York en 1958 est restée légendaire : « Je peux vous l'avouer : à 12 ans, j'ai enculé un canard. » Héros exemplaire malgré lui, acteur le mieux payé d'Hollywood dans les années 1930, incarnation légendaire de Robin des bois et des corsaires au long cours, cavalier, escrimeur, boxeur et fou de voile, Errol Flynn est la figure la plus attachante et la moins conventionnelle du cinéma.

*Errol Flynn, le diable de Tasmanie* – du nom d'un marsupial dont son père, biologiste, était spécialiste – brosse le portrait sans fard d'un casse-cou esthète porté sur les excès (alcool



Un casse-cou esthète...

TIME LIFE PICTURES/GETTY IMAGES

et héroïne), fou de femmes de tous âges (ce qui lui vaudra d'avoir maille à partir avec la justice), atteint de tous les maux (blennorragie, tuberculose, malaria et hypertrophie cardiaque) et, surtout, pétri du désir d'être le témoin impartial des événements du monde.

Correspondant de guerre en 1937 en Espagne, il sera le premier à rencontrer Fidel Castro, le nouvel homme fort de Cuba. « Je ne veux pas, le jour de ma mort, découvrir que je n'ai pas vécu. » Errol Flynn n'avait aucune raison de s'inquiéter. ■

JEAN-JACQUES LARROCHELLE

Simon Nasht (Aus.-All.-PB, 2006, 58 min.)

### LA COTE DES FILMS

- On peut voir
- ■ A ne pas manquer
- ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique
- ◆ Sous-titrage pour sourds et malentendants
- v.m. Version multilingue
- DD Dernière diffusion sur Canal+

## MARDI 30

## XIII

Canal+ **14.00 ET 15.30** **MINISÉRIE** La bande dessinée originale de William Vance et Jean Van Hamme est ici librement adaptée, avec bonheur, rythme et efficacité, par l'Américain Duane Clark, à qui l'on doit la série télévisée « Les Experts », diffusée sur TF1. Cette fiction en deux volets se déroule de nos jours. Un homme (Stephen Dorff) apparemment grand baroudeur se réveille amnésique, après un accident. Seul signe particulier : le nombre XIII tatoué sur son épaule... et un ennemi, dit La Mangouste (Val Kilmer) qui veut sa mort.

## CULTURE MÔME

FRANCE INFO **RADIO**

Jusqu'au 2 janvier, Ingrid Pohn propose une chronique quotidienne dans laquelle des enfants âgés de 9 à 13 ans font eux-mêmes la critique des spectacles qui leur sont destinés, tels que le spectacle du cirque Phenix ou le film *Madagascar 2*. **Du lundi au vendredi** à 10 h 51, 13 h 58, 15 h 22 et 18 h 20.

## LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR

FRANCE 3 **20.50** **FILM**

Après treize mois de tournage dans les glaces du pôle Sud et cent-vingt heures de pellicule sur la vie des manchots de l'Antarctique, *La Marche de l'empereur*, de Luc Jacquet, apparaissait sur les écrans français en janvier 2005,



MICHEL LANGOT

avant de remporter l'Oscar du documentaire l'année suivante. On peut discuter l'intérêt d'avoir voulu leur donner la parole (avec les voix de Romane Bohringer, Charles Berling, ou Jules Sitruk), mais certainement pas la somptuosité des images et l'émotion suscitée par la vie de ces manchots dans des conditions si difficiles.

**Luc Jacquet** (France, 2005, 85 min).

## POLNAREFF, LES SECRETS D'UN EXIL

FRANCE 2 **22.35** **DOCUMENTAIRE** UN JOUR, UN DESTIN

L'avertissement s'affiche sur la page d'accueil de son site : « *L'Amiral tient à préciser qu'il n'a pas participé personnellement à l'émission et en ignore le contenu. (...) Bonnes polnaventures à tous les moussaillon(ne)s !* » C'est ainsi : Michel Polnareff, du fond de son « vaisseau spatial », veut rester insaisissable. Et si le documentaire inédit, *Polnareff, le secret d'un exil*, nous en apprend beaucoup sur les péripéties de la vie du musicien, il ne parvient jamais, malgré la profusion de témoignages et de documents, à nous éclairer sur l'énigme d'une solitude dont on ne sait si elle est choisie ou subie.

Il n'y a que Christophe Rocancourt, célèbre usurpateur qui a extorqué quelque 250 000 dollars à la vedette exilée en Californie, qui ose émettre une hypothèse : « *Michel Polnareff est un parano, un peu obsédé par les armes.* » Le verdict est court, mais il a le mérite de la clarté et se vérifiera tout au long de ce portrait qui clôt la collection 2008 du magazine « Un jour, un destin » présenté par Laurent Delahousse.

En mai 1966, un jeune homme à la mine diaphane et aux longs cheveux péroxidés, premier prix de solfège au conservatoire à l'âge de 11 ans, grimpe au sommet du hit-parade. Sa chanson, *La Poupée qui fait non*, tourne en boucle sur les radios. Polnareff enchaîne les succès (*Love me, please love me, Ame câline, Tous les bateaux, tous les oiseaux, On ira tous au paradis, Le Bal des Laze...*) et signe, en octobre 1972, le premier scandale médiatique en posant, fesses nues, sur les affiches de son spectacle à l'Olympia.

L'année suivante, au retour d'une tournée au Japon, il découvre qu'il a été escroqué par son homme de confiance. Il est ruiné et doit 1 million de francs au fisc. Dans une suite du paquebot *France*, il s'enfuit pour les Etats-Unis, « un pays, dit-il, plus conforme à la musique qu'[il] fait ». Sauf que la musique qu'il y fait connaît d'emblée un sérieux flop. Désillusion, isolement, dépression...

Un rapport désormais compliqué avec sa terre natale alimente ses états d'âme. En 1977, *Lettre à France* « va assurer les bases du retour de Polnareff des décennies plus tard »,



Près de trente-cinq ans d'absence et un mystère intact. DR

résume le journaliste Bertrand Dicale. Blanchi par la justice, il revient en France, incognito et méconnaissable, à partir de 1984, d'abord reclus dans un manoir de Seine-et-Marne, puis dans l'hôtel-bar-tabac du village voisin. Le chanteur Jean-Luc Lahaye, son ami, le découvre pilier de bar et joueur de baby-foot invétéré...

Polnareff s'enferme ensuite 800 jours (!) au Royal Monceau pour « accoucher » en 1990 de *Goodbye Marylou*. Lors de sa première interview télévisée, il annonce alors son retour sur scène qui aura vraiment lieu... dix-sept ans plus tard. « *L'heure du sacrifice humain a sonné* », lance-t-il avec insistance à la caméra avant de monter sur la scène de Bercy le 2 mars 2007. Le mystère continue. ■

JEAN-JACQUES LARROCHELLE

**Emmanuel Amara et Fabien Boucheseiche** (Fr. 2008, 90 min.)

## GUY MARTIN, UN ARTISTE EN CUISINE

FRANCE 5 **14.10** **DOCUMENTAIRE** PORTRAIT DU CHEF DU GRAND VÉFOUR À PARIS

Enfant, il se rêvait rock-star en tournée devant les foules en délire. C'est finalement devant un piano de cuisine, et non guitare en bandoulière comme Keith Richards, que Guy Martin a fait carrière. Il le dit lui-même, la musique n'a rien perdu. Mais la gastronomie française a assurément gagné une de ses valeurs les plus sûres. Au Grand Véfour à Paris, le chef a imposé son style et conquis trois étoiles au Michelin. C'est le parcours de cet autodidacte savoyard, personnage généreux et sympathique que retrace Lionel Boisseau dans ce documentaire classique.

A 51 ans, Guy Martin prend le temps de l'introspection et du retour en arrière. La Savoie, la famille, les premières recettes, les débuts comme piz-



Trois étoiles au Michelin. DR

zäïolo, le film déroule sagement les étapes d'une vie bien remplie. Plus intéressantes – et surtout plus savoureuses – sont les séquences où l'on voit Guy Martin officier en cuisine ou chercher le bon produit chez ses fournisseurs. La séance de dégustation de caviar chez un grossiste pourrait être insoutenable aux amateurs !

Ceux qui se demandent comment naît une recette trouveront quelques réponses. Après une visite chez une amie artiste, Guy Martin imagine un nouveau plat. Crayon en main, il en dessine l'architecture comme le ferait un styliste, avant de vérifier au palais. ■

GUILLAUME FRAISSARD

**Lionel Boisseau** (France, 2008, 52 min.)

# SOUS LES ÉTOILES DU PÔLE

FRANCE 5 14.05 DOCUMENTAIRE UNE EXPÉRIENCE DE VIE DANS LA SOLITUDE DE L'ARCTIQUE

Une brassée de documentaires invitent à l'exploration des régions les plus extrêmes de la planète, l'Antarctique au Sud, l'Arctique au Nord. Si ces chroniques des pôles regorgent de beautés éblouissantes, toutes concluent à l'extrême fragilisation de ces lieux de vie, déjà gravement atteints et menacés de dislocation par le réchauffement climatique et l'activité humaine.

*Sous les étoiles du pôle* (L'Envol Productions) est le récit fascinant d'une expérience aussi rude que gratifiante, filmée par Hugues de Rosière et contée par Véronique Obaldé, dans la grande solitude de l'Arctique. France et Eric ont choisi d'y vivre neuf mois par an, à bord du *Vagabond*, leur voilier ancré dans une anse inconnue au registre des cartes marines.

En serré dans les glaces de la côte Est du Spitzberg, le bateau est ici bien davantage qu'un habitat, pourvu dans les moindres détails de l'indispensable à la survie en ce milieu hostile. C'est là, sous les étoiles du pôle, qu'est née la délicieuse Léonie. Avec pour seule compagnie leurs trois chiens et des ours blancs un peu trop curieux, France et Eric s'attellent chaque jour à leurs travaux scientifiques pour le programme international Damoclès, sur l'évolution de la banquise. Une humble mission, menée avec une bonne dose d'héroïsme, dans un cadre poétique – silence ouaté, désert de glace et nuit polaire pour lot quotidien.

## AUX CONFINS DES MERS AUSTRALES

La *Mission Antarctique* relatée en trois chapitres par le cinéaste québécois Jean Lemire nous porte à l'autre bout du monde, aux confins des mers australes. Entre 2005 et 2006, le trois-mâts *Sedna* a sillonné ce continent vierge de présence humaine mais peuplé de multiples espèces d'oiseaux et d'animaux – éléphants de mer, manchots, otaries... De l'été à l'hiver austral, des îles du Grand Sud aux portes du cercle antarctique, les équipes de cinéastes et de scientifiques du *Sedna* ont observé les comportements des animaux et recueilli les données des effets climatiques dé-



Le trois-mâts *Sedna*, en mission scientifique dans l'Antarctique. JEAN LEMIRE

vastateurs sur leur environnement. Un voyage fabuleux aux tonalités presque élegiques.

Retour au Nord, où Hervé Rébillon a suivi l'étonnant périple des chauffeurs canadiens engagés sur *La Route de glace*, aux mois les plus froids de l'hiver arctique. Alain Dayan a quant à lui tracé son chemin vers les régions boréales, *Destination Spitzberg*, la plus importante des îles de l'archipel norvégien du Svalbard. Du cap Nord, à l'extrême du continent européen, aux espaces gelés du 80° degré de latitude sillonné par le *Nordstjernen*, son récit passionnant égrène les plus belles heures de l'aventure polaire, menée par des hommes au caractère trempé. Explorateurs prestigieux, simples pêcheurs, chasseurs ou trappeurs. ■

VALÉRIE CADET

*Sous les étoiles du pôle*, Hugues de Rosière (Fr., 2008). Rediffusion samedi 10 janvier 2009, 21 h 30. *Mission Antarctique*, de Jean Lemire et Caroline Underwood (Can.-Fr., 2007), lundi 29, mardi 30 décembre et vendredi 2 janvier, 20 h 15, sur Arte. *La Route de glace*, d'Hervé Rébillon (Fr., 2008), samedi 3 janvier, 14 h 20. *Destination Spitzberg*, d'Alain Dayan (Fr., 2008), lundi 5 janvier, 17 h 25.

## TOSCA

ARTE 21.00 OPÉRA UNE PRODUCTION FILMÉE EN 1992 EN EXTÉRIEUR, DANS LES DÉCORS DE ROME

A en croire le *Journal* de Delacroix, la première chaise véritable placée sur une scène a signé la mort du théâtre. Que dire de l'opéra, genre d'artifices et de conventions, représenté en décors naturels, sinon qu'il est sans cesse menacé par des hiatus mortels ? Il est vrai que *Tosca* s'inspire d'un drame naturaliste de Victorien Sardou ; Puccini s'est même rendu au château Saint-Ange pour y écouter les rumeurs du petit matin.

L'idée d'Andrea Anderman de filmer l'ouvrage dans les lieux et aux heures mêmes où il se situe, pour les diffuser en direct en Mondiovision, ne manquait ni de légitimité ni de hardiesse.

C'était en juillet 1992 : vers midi, dans l'église baroque et lumineuse Sant'Andrea della Valle, où Mario Cavardossi peint un tableau dont la vulgarité mérite bien la peine de mort, puis au Palazzo Farnese, à la nuit tombée, où le chef de la police, Scarpia, dîne d'un quart de poulet dans lequel on a piqué un large couteau de cuisine (pour son assassinat) ; sur la terrasse du château Sant'Angelo, enfin, à l'aube... un peu retardée.

Zubin Mehta dirigeait l'orchestre de la RAI en studio, avec des écouteurs pour entendre les chanteurs qui suivaient sa direction sur des écrans. La captation des voix dans des lieux difficiles et celle des images, aussi acrobati-

que, le mixage en temps réel représentaient une prouesse.

Devenu un simple film, ce challenge réussi ne conserve que la présence superbe de Scarpia de Ruggero Raimondi, la vaillance de Placido Domingo (Mario) et les excès de Catherine Malfitano qui surjoue Tosca. L'abondance des gros plans amène à douter qu'il faille clamer à pleins poumons les phrases les plus simples : le vrai peut quelquefois n'être pas vraisemblable. C'est la distance de la fosse d'orchestre qui manque, ce miroir que les voix doivent traverser. ■

GÉRARD CONDÉ

*Brian Large* (Italie, 1992, 110 min).

## HIGH SCHOOL

M6 20.50 TÉLÉFILM

Pour être passé à côté du phénomène *High School Musical* il faut avoir vécu ces deux dernières années éloigné d'un jeune de 8 et 15 ans. Dans le cas contraire, difficile de n'avoir pas entendu parler, au moins une fois, de ce téléfilm américain sorti des studios Disney en 2006 dans la collection « Original ».

Dans un esprit très comédie musicale, *High School Musical* raconte les aventures de Troy, un garçon sportif tiraillé entre son goût pour la musique et la volonté de son entraîneur de continuer le basket. Sa rencontre avec Gabriella, fan de musique, lui fait franchir le pas. Les deux tourtereaux s'inscrivent alors au cours de chant...

Toutes les valeurs Disney sont présentes dans ce téléfilm et dans sa suite, *High School Musical 2*, également diffusée ce soir (à 22 h 15) sur M6. Dans cet univers où la musique et la danse sont omniprésentes, des adolescents bien propres, pleins de rêves et en quête d'affirmation sont pris entre (petits) conflits familiaux et vie scolaire. De quoi ravir les jeunes tout en rassurant leurs parents. Ce qui explique le succès impressionnant de ce programme qui a déjà été décliné au cinéma, en disque, en tournée et en séries.



DISNEY/ABC INTERNATIONAL TV

Encouragé par cet engouement, Disney a, depuis, creusé un peu plus ce filon à succès dans deux séries, « Hannah Montana » et « Camp Rock ». On ne change pas une formule qui marche : des chansons, des chorégraphies et des personnages auxquels les 8-15 ans peuvent s'identifier en quelques secondes. Efficace à défaut d'être renversant. ■

G. F.

*Kenny Ortega* (EU, 2006, 93 min). Avec Zack Efron, Vanessa Hudgens, Ashley Tisdale.

## MAM'ZELLE CHARLOT

ARTE 20.30 FILM



Charlie Chaplin. LOBSTER FILMS

Soirée en éloge du travestissement sur Arte, qui poursuit son cycle de comédies filmées sur le thème « Elle ou lui ? » proposé comme programme de fêtes. En prélude à *Certains l'aiment chaud* (diffusé à 21 heures), épopée formidablement endiablée de la confusion des sentiments et de l'ambiguïté des sexes, réalisée par Billy Wilder en 1959, un moyen-métrage de Charlie Chaplin donne un visage inattendu au vagabond farceur.

Tourné en 1915 au Majestic Studio de Fairview, au cœur de Los Angeles, *Mam'zelle Charlot* est sorti dans les salles américaines le 7 juillet de cette année-là sous le simple titre *A Woman*. Le personnage de Charlot est encore tout frais, apparu l'année précédente pour la série « Keystone » tournée en compagnie de son complice Mack Sennet. En 1915, Chaplin signe un contrat avec la compagnie Essanay, pour laquelle il réalisera quatorze films. *A Woman* prend sa place entre *Charlot apprenti* (*Work*) et *Charlot à la banque* (*The Bank*). Chaplin y exploite pour la première fois sur pellicule le thème du travestissement, qu'il a déjà fréquemment utilisé sur scène, au cours de ses années de music-hall.

Au parc, tandis qu'une jeune fille (Edna Purviance) et sa mère somnolent sur un banc, le père de famille courtise de près une belle passante. Surgit Charlot et sa canne aux moulinets intempêtifs. Brève altercation, aux dépens du clochard céleste. La belle convie son soupirant à une partie de colin-maillard. Charlot se venge en le poussant dans le lac puis s'en va à son tour séduire les belles endormies, qui l'invitent chez elles. Rentre le père et l'ami qui l'a sauvé des eaux. Pris de court, Charlot se précipite au premier étage, où il trouve des vêtements féminins... ■ VAL. C.

Rediffusion dimanche 4 janvier, à 17 heures.

## MADAGASCAR

TF1 13.55 ANIMATION UN FILM D'ANIMATION DÉLIRANT ET ZOOLOGIQUEMENT CORRECT

Dans les films d'animation digitale, arrive toujours un moment où les réalisateurs s'approchent du système pileux d'un des personnages afin de prouver les progrès de leur art. Ici, c'est la crinière du lion Alex qui est détaillée, poil par poil. Et quand on pense à la somme de calculs qu'un ordinateur a dû accomplir pour parvenir à ce degré de précision, on est pris de vertige. Ce qui tombe bien, car s'il y a deux choses que *Madagascar* n'appelle pas, ce sont bien la pensée et le vertige. Cette comédie n'a qu'un but : alléger et accélérer le passage du temps. Elle ne laissera aucune trace et ne provoquera aucune lésion. Ce qui ne veut pas dire que les producteurs, réalisateurs et promoteurs de la chose se moquent du chaland.

Les héros de *Madagascar* sont new-yorkais. Alex le lion, Marty le zèbre, Melman la girafe et Gloria l'hippopotame vivent pour faire rire et frissonner petits et grands visiteurs du zoo de Central Park jusqu'à ce qu'un doute existentiel saisisse Marty, qui forme bientôt des projets d'évasion.

### DES PINGUINS TERRORISTES

Si l'on était encore au temps de Walt Disney (le monsieur, pas la multinationale), Marty aspirerait à retrouver la savane kényane. Mais le modernisme est derrière nous et la dérision règne en maître. Le zèbre tente donc d'explorer le Connecticut en prenant le train à Central Station. Les animaux sont repris, et la direction du zoo décide de les envoyer dans une réserve kényane dans laquelle ils se réadapteront à la vie sauvage. Mais le bateau sur lequel ils sont embarqués tombe aux mains d'une bande de pingouins terroristes. Au cours du détournement, Marty et ses compagnons sont jetés à la mer et échouent sur la côte de Madagascar. On remarquera les scrupules géographiques des scénaristes qui justifient ainsi le titre du film. Une fois arrivés sur la Grande Ile, les New-Yorkais vivent les affres qui attendent les citadins précipités dans la jungle, rencontrent

une bande de lémuriens et mettent en fuite les prédateurs qui les menacent, les fossas. Le film est aussi « zoologiquement » correct qu'il l'est géographiquement – proches des mangoustes, les fossas sont effectivement des carnivores malgaches.

*Madagascar* trace son petit bonhomme de chemin entre distraction infantile et second degré, accès d'imagination délirante – le meilleur du film se trouve dans les méfaits de la bande de pingouins sanguinaires – et conservatisme narratif.

Et puis, il y a les voix, pour préserver un peu d'humanité. Comme celle de Chris Rock, qui, dans la version originale (c'est Anthony Kavanagh qui tient le rôle en français), interprète Marty, et donne au film l'essentiel de son énergie avec ses indignations qui dérapent dans l'aigu et ses blagues faciles. ■

THOMAS SOTINEL

Eric Darnell et Tom McGrath (Etats-Unis, 2005, 95 min).



Des New-Yorkais complètement perdus à Madagascar. UNITED INTERNATIONAL PICTURES

## LA FAMILLE TENENBAUM

FRANCE 4 22.30 FILM UNE COMÉDIE IMPRÉGNÉE D'UNE DOUCE MÉLANCOLIE

Dans la famille Tenenbaum, Royal Tenenbaum, le patriarche, aime flâner dans les cimetières et imaginer les destins contrariés qui se cachent derrière les mots inscrits sur une pierre tombale. Sa postérité l'intéressant au plus haut point, il revient chez lui après plusieurs années d'absence pour reprendre son titre de père et de grand-père. Mais l'énoncé succinct d'une épithète ne suffirait pas à rendre compte de la splendeur fanée de la famille Tenenbaum. Il faut pour cela un livre imaginaire à la couverture poussiéreuse qu'un lecteur de fortune emprunte par hasard dans une bibliothèque municipale pour prendre la mesure du gâchis. Le livre s'ouvre, des illustrations apparaissent,

une voix off assure la narration, puis commence l'histoire : il était une fois, dans un Manhattan imaginaire, une famille aux talents multiples qui avait transformé son appartement en mausolée.

### LA PLUS GRANDE RÉVÉLATION DEPUIS WOODY ALLEN

Comme *Bottle Rocket* Wes Anderson est la plus grande révélation que nous ait offerte le cinéma américain dans le domaine de la comédie depuis Woody Allen. Comme *Bottle Rocket* et *Rushmore*, ses deux précédents films, *La Famille Tenenbaum* est suffisamment drôle pour passer pour une comédie. Mais l'humour du jeune réalisateur est aussi imprégné d'une douce mélancolie qui

tient à la posture existentielle de ses personnages, obsédés par le sublime, et incapables de se satisfaire du quotidien.

Le principal enjeu du film est familial. Il est surtout question du désir mutuel de reconnaissance et de pardon entre parents et enfants. Il n'y a rien de plus bouleversant que ce moment où Royal assiste à la représentation d'une pièce écrite par sa fille et y reconnaît enfin son talent évident, à moins que ce ne soit la réconciliation finale entre Royal et Chas, qui fait passer l'histoire de la famille Tenenbaum du conflit à la transmission. ■

SAMUEL BLUMENFELD

Wes Anderson (EU, 2002, 108 min). Avec Gene Hackman, Anjelica Huston, Ben Stiller.

# Soirée Rouben Mamoulian

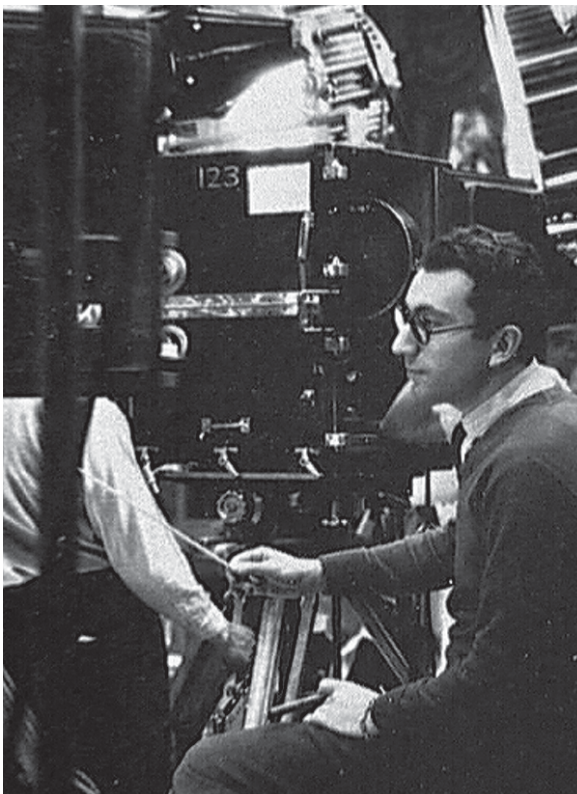
CC CLASSIC 20.45 **CINÉMA** PORTRAIT DU CINÉASTE ET D'UN DE SES FILMS « LE SIGNE DE ZORRO »

Pour les férus de Zorro qui prennent plaisir à revoir en famille, tous les dimanches à 20 h 20 sur France 3, les rediffusions de vieux épisodes de la série américaine de 1958, la version cinématographique réalisée par Rouben Mamoulian en 1940, fait toujours référence. *Le Signe de Zorro* a toutes les caractéristiques requises par le mythe : panache, cavalcade, traquenard. De retour à Los Angeles après une période de formation en Espagne, Don Diego de la Vega découvre que son père a été remplacé au poste de gouverneur de la province par un félon, Luis Quitero, qui, flanqué d'un cruel capitaine, terrorise le peuple et l'accable d'impôts. *Le caballero* sort le masque noir et l'épée pour rétablir le droit et la justice.

Vingt ans après Douglas Fairbanks dans le film de Fred Niblo, Tyrone Power emprunte au renard (traduction de Zorro en espagnol) la duplicité et l'art de la fuite. Il y ajoute la prestidigitacion du magicien de salon, l'art de ferrailer avec prestance et d'efficaces tournures de séducteur, sachant danser ou baratiner les belles. Car, au grand désespoir de son père, ce Don Diego-là affiche, le jour, une frivolité égoïste doublée du raffinement de mondain. Séduisant sur tous les tableaux, sous sa double identité, il s'inscrit au centre d'un triangle amoureux. Aussi doué dans l'avancement de ses complots en habit de brocard qu'en cavalier justicier. Rouben Mamoulian a su introduire dans ce film d'aventures typiquement hollywoodien, jeu de dupes et de marivaudage, une forte dimension burlesque, grâce à la vivacité des réparties et au personnage de Don Quitero (J. Edward Bromberg), pleutre à grimacer, cocu avec œillères. Ce long-métrage connut un immense succès public.

Les seize films de genre réalisés par Mamoulian (1897-1987) se suivent sur une courte période sans se ressembler, même s'ils forment une unité esthétique par leurs recherches plastiques et leurs génériques de stars mythiques : Gary Cooper (*Les Carrefours de la ville*, 1931), Maurice Chevalier (*Love Me Tonight*, 1932), Marlene Dietrich (*Le Cantique des cantiques*, 1933), Greta Garbo (*La Reine Christine*, 1933), Rita Hayworth (*Les Arènes sanglantes*, 1941), Henry Fonda et Gene Tierney (*Rings on Her Fingers*, 1942)...

Le cinéaste qui travailla avec Stanislavski au théâtre d'art de Moscou fut d'abord un metteur en scène de



Il a dirigé les plus grandes stars d'Hollywood : Gary Cooper, Rita Hayworth, Marlene Dietrich, Greta Garbo... LES FILMS DU HORLA

renom à Broadway. Il triompha aux Etats-Unis avec la comédie musicale *Porgy and Bess*. Une carrière abrégée que retrace, de Paris à New York, Patrick Cazals dans le documentaire *Rouben Mamoulian, l'âge d'or d'Hollywood* (à 22 h 15). Manière de se documenter sur ce cinéaste, trop longtemps considéré comme un petit maître, auquel la Cinémathèque française a consacré une rétrospective en 2007. ■

MACHA SÉRY

## MOULIN-ROUGE FOR EVER

FRANCE 5 20.35 **DOCUMENTAIRE**

De sa création en 1889 à nos jours, c'est toute l'histoire de ce lieu parisien dédié au music-hall et fréquenté par Toulouse-Lautrec, Colette ou Mistinguett que nous racontent Philippe Pouchain et Yves Riou dans leur documentaire. La soirée se poursuit, à 21 h 30, avec un deuxième film des mêmes auteurs, intitulé *Moulin-Rouge*, où l'on découvre les coulisses d'un spectacle du cabaret de la place Blanche, à Paris.

## L'AMOUR EST DANS LE PRÉ

M6 23.10 **MAGAZINE**

Reprise de cette émission où des agriculteurs et agricultrices esseulés cherchent l'âme sœur. Pour la quatrième édition, qui débute ce soir, neuf hommes et deux femmes tentent de séduire des candidats désireux eux aussi de sortir de leur célibat.

## THÉODORE MONOD, UN DESTIN NOMADE

USHUAÏA TV 20.50 **DOCUMENTAIRE**

En 1996 et en 1997, le naturaliste et grand voyageur Théodore Monod (1902-2000) effectue ses deux dernières expéditions scientifiques dans le Sahara. A 94 ans, il se rend dans le massif du Tibesti, situé dans le nord du Tchad. Celui qui se fait appeler « Professeur » a emmené une petite équipe d'amis chercheurs et Maximilien Dauber, documentaire spécialiste du Sahara qui dessine le portrait d'un homme hors du commun, habité par l'envie de découvrir et une véritable passion pour le désert.

# MICHEL DRUCKER, ITINÉRAIRE D'UN ENFANT DE LA TÉLÉ

FRANCE 3 20.50 **DOCUMENTAIRE** PORTRAIT D'UN DINOSAURE DE LA TÉLÉVISION

Près de deux heures (cent dix minutes, en première partie de soirée !) consacrées au parcours professionnel et un peu à l'histoire personnelle de Michel Drucker : c'est long, mais pas inintéressant. Pourtant, l'animateur de « Vivement dimanche » sur France 2 ne livre rien que le public ne connaisse déjà de lui.

Sa naissance à Vire (Calvados) en 1942, son enfance tourmentée par un père colérique et par ses mauvais résultats scolaires, ses débuts à la télévision, ses succès, sa rencontre avec son épouse Dany Saval, son hypocondrie, son passage à TF1, son retour à la télévision publique, le décès de son frère Jean, ancien patron de M6, sa peur de la mort, de la retraite, son désir de durer, de tenir jusqu'au bout... Tous ces



COLLECTION PERSONNELLE MICHEL DRUCKER

sujets, Michel Drucker en a déjà beaucoup parlé, notamment dans son autobiographie, parue en 2007 et devenue un best-seller, *Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi* (Laffont). Certains pourraient cependant appeler d'autres questions, qui restent ici sans réponse.

### « PHILANTHROPIE NARCISSIQUE »

Par exemple, comment est-il possible qu'un homme de 65 ans revienne avec autant d'insistance sur son passé de cancre, de mauvais élève ? Pourquoi n'a-t-il jamais réussi à s'affranchir du carnet scolaire, de ce qu'il appelle ses « lacunes » ? Aussi, pourquoi s'acharne-t-il à vouloir que ses émissions de divertissement soient perçues par le public et par ses confrères comme des émissions culturelles ?

Parmi les personnalités proches de l'animateur interrogées dans ce film de Jean-François Kervecan et Jean-Pierre Devillers, c'est sans doute le chroniqueur et psychanalyste Gérard Miller, qui fut l'un des chroniqueurs de « Vivement dimanche », qui permet de mieux cerner Michel Drucker : « Il a une vertu, que j'ai inventée pour l'occasion et que j'ai appelée : la philanthropie narcissique. Plus Drucker fait aimer les autres et les aime sincèrement, plus ils s'aime lui-même et reçoit en retour l'amour de tous. » L'équation semble simple, la personnalité qui s'en dégage l'est sans doute beaucoup moins. ■ HÉL.D.

Jean-François Kervecan et Jean-Pierre Devillers (France, 2008).

## LA VIE EST À NOUS

TF1 17.55 SÉRIE

Pendant treize longues années, une série programmée le samedi après-midi a fait le bonheur de TF1. Après 480 épisodes diffusés et une belle carrière internationale (cent dix pays ont acheté cette saga), « Sous le soleil » quitte l'antenne de la Une pour laisser place à un nouveau rendez-vous intitulé « La vie est à nous ». Le soleil de Saint-Tropez est remplacé par le ciel parisien, les pailotes par une vaste et séduisante maison de ville nichée dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de la capitale, et une dizaine de personnages vont, pendant vingt-quatre épisodes (d'une durée de 52 minutes chacun), tenter de séduire un public sans doute encore orphelin des frasques tropéziennes.

Scénariste et auteur des dialogues, Stéphane Keller a voulu donner un aperçu des problèmes rencontrés aujourd'hui par certains jeunes adultes. Autour de la colocation, phénomène de plus en plus en vogue notamment à Paris, il a brossé un tableau de jeunes trentenaires unis par une solide amitié depuis de longues années et dont l'entrée dans la vie active se heurte à de multiples difficultés. « J'avais envie de créer une série chorale qui raconte l'histoire d'un groupe



Charlie Nune et Nicolas Berger Vachon. TF1

de potes, de parler de cet âge où l'on n'est plus ado mais pas encore adulte installé », souligne le producteur Marc Chayette.

Cette série grand public réalisée par Laura Muscardin n'évade pas certaines problématiques complexes. On y traite de femme battue, des difficultés à trouver un emploi, du désir d'enfant. Les comédiens ont l'âge de leur personnage et sont plutôt convaincants. Parmi cette bande de copains, la jolie Charlie Nune ne passe pas inaperçue dans le rôle de Kelly. Et Daniel Russo (dans le rôle du père de Marion) est attachant. ■ A. CT

## HOMOPHOBIE À L'ITALIENNE

ARTE 18.00 DOCUMENTAIRE MOBILISATIONS CATHOLIQUES CONTRE L'UNION GAY

Gustav Hofer, journaliste et présentateur à Arte Culture, vit à Rome avec son compagnon, Luca Ragazzi, journaliste lui aussi. En février 2007, le gouvernement de centre-gauche de Romano Prodi présente le projet de loi dit DICO, organisant l'union civile entre concubins, y compris entre personnes du même sexe. Les milieux catholiques se mobilisent pour empêcher le vote de cette loi. Gustav décide d'enquêter auprès de ces groupes, pour comprendre la vague conservatrice.

*Homophobie à l'italienne* est le récit de cette enquête, à laquelle Luca s'adjoit non sans réticence, et de ses répercussions sur leur couple. Ce film hybride tient du journal intime, de la comédie gay, du documentaire brouillon, et ce mélange des genres lui donne toute sa fraîcheur, malgré la sévérité du sujet. Car le poids des composantes les plus réactionnaires de l'Eglise catholique sur la vie politique italienne se révèle alarmant.

Dès la publication du projet de loi, des évêques entament l'antienne. Leur argumentaire tient en une notion : la défense de la famille. Les leaders ecclésiastiques ne s'en prennent pas frontalement aux homosexuels ; ils brandissent la volonté de promouvoir la famille. Silvio Berlusconi, dans l'opposition, emboîte le pas. Le gouvernement Prodi, qui ne dispose que d'une courte majorité au parlement, tombe. L'opposition au DICO va se déchaîner. Elle organise le « Family Day », en mai 2007, dont l'ambiance et l'ampleur rappellent les manifestations de l'école privée en France en 1984.

Le film présente des extraits des débats télévisés qui accompagnent ce long conflit. Même sur les chaînes publiques, les propos semblent d'un autre âge, quand les invités en sont encore à considérer l'homosexualité comme une déviance ou une maladie psychiatrique.

Pour Luca et Gustav, un tel déferlement de violence réactionnaire est un choc. Ils ont tout à coup l'impression de vivre dans un microcosme, entourés de leurs amis et de leurs familles qui les aiment et les acceptent. Ils réalisent la force de l'Eglise de Rome dans les affaires intérieures. Ecœuré par leurs entretiens avec les opposants au DICO, Luca emmène son compagnon à la manifestation des partisans de la loi. Là, sur la Piazza Navona, une députée communiste défend une autre conception du foyer : « Nous voulons une famille où la femme n'est pas battue, où les enfants ne sont pas abusés. »

En avril 2008, Silvio Berlusconi remporte les élections anticipées. Les différentes moutures du projet de loi sont enterrées et Luca et Gustav organisent leur propre cérémonie de mariage. ■

CATHERINE BÉDARIDA

Gustav Hofer et Luca Ragazzi (It.-All., 2008, 58 min).



Luca et Gustav ont organisé leur propre cérémonie de mariage. G. HOFER/L. RAGAZZI

## LE JUGEMENT DES FLÈCHES

ORANGE CINÉMA GÉANTS 12.45 FILM UN WESTERN HORS DE TOUTE CONVENTION HOLLYWOODIENNE

Dans l'indispensable livre d'entretien réalisé avec Jean Narboni et Noël Simsolo et édité par les Cahiers du cinéma, Samuel Fuller définit ainsi le projet du *Jugement des flèches* : « J'avais eu l'idée de ce film quand j'étais à la Fox. Je pensais que ce serait bien de lier deux choses, l'une hautement visuelle, le cinéma, l'autre hautement émotionnelle, une peau rouge et une peau blanche. »

Réalisé en 1957, entre *China Gate* et *Quarante tueurs* avec Barbara Stanwyck, *Le Jugement des flèches* (*Run of the Arrow*) paraît n'être, à première vue, qu'un de ces produits de la mode des films antiracistes et du changement de regard qu'Hollywood porte, dans les années 1950, sur « la question indienne ». Mais c'est sans compter sur le goût quasi philosophique du paradoxe qui définit l'auteur de *Shock Corridor*.

Rod Steiger incarne un soldat sudiste, dégoûté par la défaite du Sud, hanté par le projet d'assassiner le général Grant, commandant des troupes nordistes et qui, par haine des « yankees »,



Charles Bronson, Rod Steiger et Sara Montiel. ARCHIVES DU 7EME ART/PHOTO12

décide de s'installer dans une tribu sioux. Il y découvre l'amour (il épouse une Indienne) mais aussi une forme de « choc des civilisations », une société fondée sur des rituels d'initiation brutaux et finalement une impossibilité d'intégrer un monde d'une radicale altérité.

La haine de soi est-elle une condition suffisante pour échapper à sa condition ? Cette question, traitée avec le style furieux et énergique, le sens de l'allégorie spectaculaire, qui caractérisent le cinéaste, est au cœur d'un film plutôt rare, magnifiquement mis en couleur par le directeur de la photographie, Joseph Biroc. Plus de cinquante ans après sa réalisation, la force singulière du *Jugement des flèches* demeure intacte. ■

JEAN-FRANÇOIS RAUGER

Samuel Fuller (EU, 1957, 86 min). Avec Rod Steiger, Ralph Meeker, Sarita Montiel.



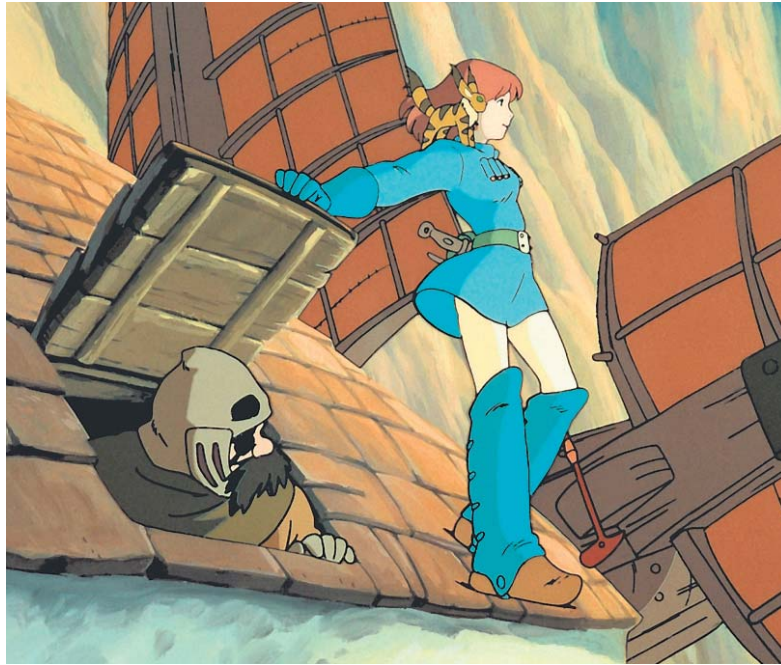
# NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

CINÉCINÉMA FAMIZ 8.05 **FILM** DÉBUT D'UN CYCLE CONSACRÉ AU CINÉMA D'ANIMATION JAPONAIS

Réalisé en 1984 et devenu depuis une référence majeure de la « janimation », *Nausicaä de la vallée du vent* est le second long-métrage de Hayao Miyazaki. Sa diffusion sur CineCinema Famiz s'inscrit dans le cadre d'une programmation sur l'animation japonaise, qui occupera l'antenne jusqu'en février 2009.

Sans atteindre la grâce de *Princesse Mononoké* (1997), ou du *Voyage de Chihiro* (2001), la magie Miyazaki joue déjà à plein ici, dans cette galaxie de créatures extravagantes au milieu desquelles évolue l'émouvante Nausicaä, petite princesse capable d'empathie avec tous les êtres vivants, y compris les plus dangereux, et qui fend les cieux sur un élégant planeur blanc. Tiré du manga écrit et dessiné par l'auteur lui-même entre 1982 et 1993, le film recèle déjà les thèmes centraux de son œuvre à venir : prédominance du ciel, univers fantastique, animisme, absence de manichéisme... On repère par ailleurs des motifs caractéristiques : la jeune fille volant sur son planeur annonce *Kiki la Petite Sorcière* ; son animal de compagnie est une version miniaturisée du Chabus de *Mon voisin Totoro* (1988), etc.

*Nausicaä* débute dans un contexte postapocalyptique, sur une planète mortellement polluée, mille ans après une guerre qui anéantit une grande civilisation industrielle. Quelques grappes d'humains survivent encore, en différents points du globe, protégés par des masques à gaz. En marge d'une forêt toxique habitée par des insectes géants semblables à de grosses machines de guerre, la vie du petit royaume de Nausicaä est préservée par une providentielle configuration de vents marins. Ce fragile équilibre est mis à mal par deux tribus adverses qui vont se livrer une guerre sans merci aux abords du royaume. Alors que la princesse s'évertue sans succès à décourager le recours à la violence,



Des personnages sortis d'un manga. 1984 NIBARIKI/TOKUMA SHOTEN/BUENA VISTA

le film prend une tournure sombre et brutale. Sous un ciel noir de geai, les insectes géants sont instrumentalisés par un camp, pendant que celui d'en face réactive un guerrier de lave au pouvoir destructeur monstrueux, resté en sommeil depuis le conflit précédent.

Philosophie animiste, traumatisme de la bombe atomique, allégorie chrétienne du sacrifice et de la résurrection... : les idées foisonnent dans un magma bouillonnant, au gré d'innombrables ramifications scénaristiques. Si le risque de perdre le spectateur est réel, il est secondaire en regard de la puissance d'évocation de certains tableaux mouvants qui font toute la valeur de ce beau film. ■

ISABELLE REGNIER

Hayao Miyazaki (Japon, 1984, 116 min).

## AMITIÉ

ARTE 12.30 **MAGAZINE** PHILOSOPHIE

Nos amis nous ressemblent, en cela peut-être qu'ils diffèrent de nous et que nous tolérons leurs divergences de vues. Difficile de définir autrement que par un paradoxe ce sentiment qu'est l'amitié, réfractaire à tout concept et toute analyse catégorique. Si nos amis étaient de simples alter ego, quelles raisons aurions-nous de les aimer ? La plupart des réflexions de philosophes relatives à l'amitié – catégorie de sentiment mais pas de pensée, soutient Raphaël Enthoven dans ce numéro de « Philosophie », en compagnie de l'essayiste Dimitri Le Murr – tourne autour de la dialectique similitude/différences. Logique du semblable ou de l'autre ? D'Aristote à Nietzsche, de Platon à Maurice Blanchot, les avis s'opposent. Une vérité n'est jamais récusée, celle de l'équivalence, le fait qu'on noue une relation de réciprocité du bien et d'estime.

Il y a une évidence comparable dans l'amitié et l'amour qu'a résumée Montaigne dans sa formule magistrale du chapitre 28 des *Essais*, à propos de son ami Etienne de la Boétie : « Parce que c'était lui ; parce que c'était moi. » Voilà qui ne souffre aucune discussion mais les permet toutes, l'amitié étant en cela supérieure à l'amour, que ce sentiment est dénué d'amour-propre, désintéressé et sans finalité. A partir de combien le nombre d'amis altère-t-il la nature du lien ? Peut-on former une communauté homogène d'amis ? Une circulation égale qui ne contrevient pas au sentiment d'élection de quelques-uns ? Voilà quelques questions d'intérêt à l'heure de la « polyphilia » sociale, des réseaux Internet. Cinquante, cent, huit cents amis sur Facebook, à quoi cela rime-t-il ? A pas grand-chose si l'on prend le temps de fouiller le sens véritable du mot « ami ». ■

MACHA SÉRY

## LE COURONNEMENT DE POPPÉE

MEZZO 17.00 **OPÉRA** UNE PRODUCTION DU FESTIVAL DE GLYNDEBOURNE, FILMÉE PAR FRANÇOIS ROUSSILLON EN JUIN 2008

Créé à Venise en 1643, *Le Couronnement de Poppée*, dernier opéra de Monteverdi, est l'un des exemples les plus fascinants d'alliance entre théâtre et musique. Dans le livret magistral de Busenello, les situations claires, fortes et variées dans tous les registres (lyrique, comique, pathétique), s'enchaînent avec la logique impeccable d'une action bien menée : la courtisane Poppée, dont le jeune Néron est épris, prendra la place de l'impératrice déchu. Les personnages sont assez caractérisés pour occuper chacun leur place au sein d'une grande diversité d'expressions vocales. La musique, enfin et surtout, module avec une sou-

plesse rythmique et une variété de parcours qui met en valeur les mots autant qu'elle s'en sert pour évoluer.

La nouvelle production du Festival de Glyndebourne, filmée en juin 2008 par François Roussillon avec un sens aigu des enjeux dramatiques et musicaux, est une réussite assez exceptionnelle. Peu importe que la mise en scène de Robert Carsen avoue quelques facilités, quelques tics, car tout fonctionne, et la direction d'acteurs est aussi juste et serrée que possible.

Il est vrai que les chanteurs semblent nés pour leur rôle, vocalement et physiquement. La beauté juste et torride de Danielle de Niese en déshabillé



Néron et Poppée (Alice Coote et Danielle de Niese). MIKE HOBAN

volant est irrésistible ; Alice Coote crée un Néron troublant, androgyne autant que sensuel et cruel. Les deux nourrices en travestis (Wolfgang Ablinger-Sperrhacke et Dominique Visse) ont leurs modèles dans le public... qu'elles mettent en joie ! L'Otavia de Tamara Mumford est tout simplement impériale et Ottone (Iestyn Davies) gamin à souhait. La partition, notée sur quelques lignes, exige d'être instrumentée. Sous la direction fluide d'Emmanuelle Haïm qui sait amener, prolonger et rompre, l'Orchestra of the Age of Enlightenment offre une palette aux dégradés subtils. ■

GÉRARD CONDÉ

# SUR LES QUAIS

LE TALENT  
D'ELIA KAZAN  
ATTEINT ICI  
SA PLÉNITUDE

C'est un vrai film. Un film qui redonne confiance. Un film qui prouve que le cinéma est un moyen d'expression irremplaçable, un art dont les qualités spécifiques n'appartiennent ni au roman, ni au théâtre. Seul le cinéma pouvait atteindre à ce mélange de souplesse et de rigueur dans la conduite du récit ; à cette alliance d'esthétisme et de réalisme dans l'évocation de la vie ; surtout à cet étrange pouvoir d'envoûtement qui finit par peser sur les spectateurs... *Sur les quais* est, en effet, un film qui envoûte. S'il existe une sorcellerie de l'écran, ne doutons pas qu'Elia Kazan en connaît les secrets. (...)

Des dockers sont soumis aux lois d'un gang de l'embauche contre lequel ils n'osent se révolter. Devant l'oppression ils restent « *D and D* », *deaf and dumb*, c'est-à-dire sourds et muets. Et quand l'un d'eux ose dire ce qu'il sait, le gang aussitôt le supprime... Au moment où commence le film, un ouvrier vient d'être assassiné. Parmi les hommes qui ont pris part au meurtre se trouve un ancien boxeur dévoyé, que la paresse et le vice ont transformé en une petite gouape sauvage, entièrement livrée à ses instincts. Mais, au fond de cet être perdu, la conscience n'est pas tout à fait morte. (...)

Le thème du film est donc celui de la lutte contre les forces du mal. Thème qui se double en passant tour à tour



Marlon Brando, formidable dans le rôle de Terry Malloy. PHOTO12.COM/COLLECTION CINEMA

du plan particulier au plan général, mais qui ne cesse de garder son unité interne : c'est en définitive parce que le héros se repent de ses fautes que les dockers sont délivrés de l'oppression du gang. La justice ne triomphe (...) qu'avec le secours de la morale la plus traditionnelle. Comme, d'autre part, ce revirement psychologique du personnage incarné par Brando est provoqué par l'amour d'une jeune fille vertueuse et pure, on en arrive à se demander si *Sur les quais*

n'est pas autre chose qu'un bon drame romantique accommodé à la sauce moderne. (...) Tout cela enlève un peu de résonance à l'ouvrage. Et derrière le film existant on ne peut s'empêcher d'imaginer le film dont Kazan a sans doute rêvé et qu'il s'est interdit de faire.

Cette réserve sur le fond n'altère en rien notre admiration pour les qualités formelles de *On the Waterfront*. Le talent d'Elia Kazan atteint ici sa plénitude. Il nous plonge

d'abord dans un univers étouffant et brutal ; puis à mesure que son héros découvre la pureté, la tendresse, ses images s'éclairent et se prolongent vers le ciel et la mer. Le drame personnel du jeune gangster est d'ailleurs évoqué avec une puissance et une pudeur admirables. Nous suivons avec émotion la pathétique aventure de cette âme enfouie dans la boue et renaissant soudain à la lumière. Kazan nous prouve en maître que le cinéma peut être un extraordinaire instrument de description psychologique. (...)

Et Marlon Brando est réellement un très grand comédien. Il faut avoir vu ce visage tuméfié, abruti par les coups et la misère, retrouvant le temps d'un sourire une sorte d'innocence enfantine. (...)

JEAN DE BARONCELLI  
« LE MONDE »  
DU 19 JANVIER 1955

## FICHE TECHNIQUE

### SUR LES QUAIS

(ON THE WATERFRONT, EU, 1954, N., 108 MIN)

### RÉALISATION

ELIA KAZAN

### SCÉNARIO

MALCOLM JOHNSON  
ET BUDD SCHULBERG

### PHOTOGRAPHIE

BORIS KAUFMAN

### MUSIQUE

LEONARD BERNSTEIN

### INTERPRÈTES

MARLON BRANDO,  
KARL MALDEN, LEE J. COBB

Les rendez-vous de Radio Classique, partenaire du « Cinéma du Monde »

Découvrez la bande originale du film et gagnez le DVD du week-end en jouant avec Radio Classique.

VENDREDI dans « Tous Classiques » de 11 à 12 heures avec Mitsou Carré et dans « Place de la musique » de 16 à 17 heures, avec Gérard Pangon. SAMEDI dans « Tous Classiques » avec Mitsou Carré de 11 h à 12 h et dans « La Discothèque idéale » avec Francis Drésel de 14 à 15 heures.

**radioclassique**  
L'EMOTION DE LA  
MUSIQUE DE FILM

LA SEMAINE PROCHAINE  
**DOWN BY LAW**  
DE JIM JARMUSCH

# KAZAN, EN RUPTURE

« SUR LES QUAIS » MARQUE UN TOURNANT DANS LA CARRIÈRE DU CINÉASTE

Dans une des premières pièces d'Arthur Miller, *Ils étaient tous mes fils*, créée à Broadway en 1947 dans une mise en scène d'Elia Kazan, on trouve cet échange entre Mr Keller, patron de sa propre entreprise, et son fils Chris, qui rechigne à prendre sa suite : Chris « *J'ai été un bon fils trop longtemps, une bonne poire. C'est fini.* » Keller : « *Mais tu as une affaire ici, qu'est-ce que tu racontes ?* » – « *L'affaire ! L'affaire ne m'inspire pas !* » – « *Il faut que ça t'inspire ?* »

« *Il faut que ça t'inspire ?* » avait demandé, sarcastique, George Kazanjioglou à son fils Elia, qui voulait devenir acteur au lieu de se vouer corps et âme au commerce des tapis. « *Il faut que ça t'inspire ?* » interrogeait Isidore Miller, qui possédait, avant le désastre de 1929, une entreprise de confection de vêtements et se trouvait bien démuni face aux aspirations artistiques de son fils. Tout est dit de ce qui lie Elia Kazan et Arthur Miller : cette douleur du fils incompris, qui a osé tracer son chemin loin de « l'affaire » familiale, mais ne s'est jamais vraiment remis d'avoir déçu les attentes paternelles.

Après la création de *Mort d'un commis voyageur*, Miller et Kazan décident d'écrire ensemble pour le cinéma. Leur sujet ? La tragédie des dockers. On est en pleine chasse aux sorcières,

et Kazan choisit de donner des noms. Miller refuse alors tout contact avec son « frère jumeau » et transforme leur projet commun en pièce. *Vu du pont* (1955) raconte comment un docker dénonce à l'immigration un Sicilien dont sa fille est amoureuse. Amour filial meurtri, vengeance assouvie par la dénonciation : on retrouve ces thèmes dans *Sur les quais*, que Kazan écrit avec un autre « donneur de noms », le romancier Budd Schulberg.

## LÂCHÉTÉ OU COURAGE

Miller dénonce la lâcheté de la délation ; Kazan la transforme en courageuse dénonciation. Son Terry Malloy (Marlon Brando), ancien boxeur devenu l'homme à tout faire du mafieux Friendly, décide d'aider la justice. « *Je suis content de l'avoir fait !* », hurle-t-il, et c'est Kazan qui crie avec lui. En confiant le

rôle de Friendly – comme un père pour Terry l'orphelin – à Lee J. Cobb, l'interprète du commis voyageur, Kazan révèle la parenté secrète de son film avec le théâtre de Miller.

La tragédie de Terry, c'est d'avoir dû se soumettre trop longtemps à ses deux pères de substitution, Friendly et son frère Charley (Rod Steiger) qui l'a contraint à sacrifier sa carrière de boxeur. En fondant ses grands thèmes pour en faire le drame d'un seul homme, Elia Kazan signe un film magnifique, dur et lyrique.

En 1980, Martin Scorsese proposera une véritable relecture de *Sur les quais* avec *Raging Bull*, l'histoire en noir et blanc d'un boxeur épris d'une blonde, trop chic pour lui, et qui plonge dans la déchéance parce que son frère mafieux a truqué l'un de ses matches... Jake LaMotta (Robert De Niro) est



Elia Kazan et Marlon Brando sur le tournage. RUE DES ARCHIVES/BCA

un véritable double de Terry Malloy. Le film se clôt sur le monologue de Brando dans la magnifique scène du taxi :

« *J'aurais pu être quelqu'un de bien, j'aurais pu être un champion au lieu d'un bon à rien...* » ■

FLORENCE COLOMBANI

## DE CONSTANTINOPE À HOLLYWOOD

Roi de Broadway et prince d'Hollywood, Elia Kazan est au sommet de la gloire quand, un jour de 1952, il devient un « témoin amical » de la Commission des activités antiaméricaines (HUAC) et donne les noms de dix anciens camarades du Parti communiste. Acte de délation qui fait basculer sa vie comme sa carrière. Hanté par la culpabilité, Kazan aban-

donne les films « à sujet », sa spécialité, et se lance dans une œuvre intime et bouleversante qui marque de façon indélébile une génération de cinéastes surdoués, de Martin Scorsese à Francis Ford Coppola. **1909** Naissance d'Elia Kazanjioglou à Constantinople (Turquie) dans une famille grecque d'Anatolie. **1913** Arrivée à New Rochelle,

dans l'Etat de New York.

**1934-1936** Membre du Parti communiste. Fondation du Group Theater, qui deviendra l'Actors Studio.

**1947-1948** Création à Broadway de *Mort d'un commis voyageur*, d'Arthur Miller, et d'*Un tramway nommé Désir*, de Tennessee Williams. Oscar du meilleur réalisateur pour *Le Mur invisible*.

**1951** *Un tramway nommé Désir*, quatre Oscars d'interprétation.

**1954** *Sur les quais*, huit Oscars.

**1955** *A l'est d'Eden*.

**1956** *Baby Doll*.

**1960** *Le Fleuve sauvage*.

**1961** *La Fièvre dans le sang*.

**1963** *America America*.

**1969** *L'Arrangement*.

**1972** *Les Visiteurs*.

**1976** *Le Dernier Nabab*.

**2003** Mort à New York.

## VOUS AVEZ MANQUÉ UN OU PLUSIEURS DVD

N'hésitez pas à les commander auprès de votre marchand de journaux ou renvoyez le coupon ci-dessous. **Pour nos lecteurs :** « Le Cinéma du Monde » est en vente à la boutique du Monde - 80, bd Auguste-Blanqui 75013 Paris ou par correspondance en adressant ce bulletin à : Le Monde, service VAD - B1200 - 60732 Sainte-Geneviève Cedex 82WWMQ13B

N°	TITRE	CODE	PRIX	QTÉ	TOTAL
1	LAWRENCE D'ARABIE	DVDS1301	6,90 €		
2	EASY RIDER	DVDS1302	6,90 €		
3	BELLE DE JOUR	DVDS1303	6,90 €		
4	JOURNAL INTIME	DVDS1304	6,90 €		
5	DOCTEUR FOLAMOUR	DVDS1305	6,90 €		
6	GLORIA	DVDS1306	6,90 €		
7	SUR LES QUAIS	PARUTION LE 27.12.08			
8	DOWN BY LAW	PARUTION LE 03.01.09			

FRAIS DE PORT ET D'EMBALLAGE INCLUS

TOTAL COMMANDE €

Plus d'informations : [www.lemonde.fr/cinema13](http://www.lemonde.fr/cinema13) ou téléphonez au 0825 120 219 (0,15 €/minute)

\* Le n° 1 : 5,60 € + 2,50 € de frais de port - Offre de lancement valable du 15.11.08 au 31.03.2009 dans la limite des stocks disponibles. Les volumes suivants : 5,60 € + 2,50 € de frais de port.

Vous êtes abonné, n° abonné : \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Je paie :  par chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Société éditrice du Monde

par carte bancaire n° \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Expire fin \_\_\_\_\_

Date et signature obligatoires

\_\_\_\_\_

Notes les 3 derniers chiffres du numéro inscrit au dos de votre carte, près de la signature

Vos nom, prénoms et adresse seront communiqués à nos services internes et, le cas échéant, dans l'avenir, à quelques publications partenaires, sauf avis contraire de votre part, en cochant la case ci-contre  Offre valable en France métropolitaine jusqu'au 31.03.2009. Envoi sous 3 semaines.

LE CINÉMA DU

# Monde

Série 13

**A NOS ABONNÉS  
UNE OFFRE SPÉCIALE  
VOUS EST RÉSERVÉE**



## FRANCE 5

**5.55 Londres miroir du monde** ♦. **6.50 Joyeux Noël, les zouzous.** Oui-Oui ; Adibou ; Grabouillon ; Thomas le Petit Train ; L'Apprenti Père Noël ♦. **9.10 Pas si bête.** Le Pigeon ♦. **10.05 Echappées belles.** Magazine. Carnet de route ; Bamako - Tombouctou - Hongkong ♦. **11.10 Question maison.** Magazine. Tendances : le style vénitien ; Dossier : le MDF ou médium ; Rencontre : les ateliers Nectoux, bars en étain... ♦. **11.55 Joyeux Noël, les zouzous.** Magazine. Animaux ; Bart et Ernie ♦. **13.35 Bandes de lémuriers.** Haute tension. Documentaire (2007) ♦. **14.15 Sur les volcans du monde.** **15.05 La Science de l'hiver** ♦. **16.00 Explora.** Mexique. Documentaire ♦. **17.30 et 20.20 C à dire.** Magazine. **17.45 et 21.55 C dans l'air.** Magazine. **19.00 L'Univers des prédateurs.** [1/5] Le Désert. Documentaire ♦. **19.50 Le Génie français.** Le Laqué.

20.35

**Ramsès, mystères dans la vallée des rois.**

Documentaire. Alain Zenou, Scott Stevenson et John Jackson (France, 2005) ♦. La mise au jour d'une tombe dans la vallée des rois donne l'opportunité de découvrir une période emblématique de l'Égypte antique : le règne du pharaon Ramsès II. **23.05 Carnets du Japon.** [2/4] Geishas, samourais et lolitas. Documentaire. Jean-Louis Porte (France, 2005) ♦. **0.00 Terre humaine.** Documentaire. François Chayé (2005) ♦. **0.55 La Cité cachée de Stonehenge.** Documentaire. Christopher Spencer ♦. **1.45 Les Gardiens de la jungle.** Documentaire. Emmanuel Roblin (2006) ♦. **3.00 La Nuit France 5.** Magazine (160 min).

## M6

**6.30 et 9.06 M6 boutique.** Magazine. **7.05 M6 Kid.** Pocoyo ; Barbabapa ♦. **7.45 Drôle de réveil !** Divertissement. **10.00 Star6 music.** Magazine. **10.40 La Flûte à six Schtroumpfs.** Film. Peyo et José Dutilleul (Bel., 1975) ♦. **11.55 La Petite Maison dans la prairie.** Série. La Dernière Chance [1/2]. (saison 7, 21/22). **12.50 Le 12.50/Météo.** **13.10 Ma famille d'abord.** Série. Quand le chat n'est pas là... [2/2] (S3, 18/27) ♦. **13.35 Dirty Dancing 2** Film. Guy Ferland. Avec Diego Luna, Romola Garai (Etats-Unis, 2004) ♦. **15.10 Angélique, marquise des Anges** Film. Bernard Borderie. Avec Michèle Mercier, Robert Hossein (France, 1964). **17.50 Un dîner presque parfait.** Jeu ♦. **18.50 100 % Mag.** **19.50 Six'.** **20.05 Une nounou d'enfer.** Série. Le Hold-Up de la Saint-Valentin (S4, 16/26) ♦. **20.40 Caméra café.** Série.

20.50

**Vaillant pigeon de combat !**

Film. Gary Chapman. Avec les voix françaises de Eric et Ramzy (Grande-Bretagne, 2004) ♦. **22.05 Les Trois Rois mages** Film. Antonio Navarro (France - Espagne, 2004) ♦. **23.25 C'est pas moi, c'est lui** Film. Pierre Richard et Alain Godard. Avec Pierre Richard, Aldo Maccione, Valérie Mairesse, Danielle Minazzoli (Fr., 1979). Le nègre d'un célèbre scénariste est pris pour celui-ci au cours d'un cocktail et se retrouve en Tunisie avec un acteur italien qui trompe son épouse. Arrive le vrai scénariste. Un vaudeville dont la plupart des gags tombent à plat. **0.55 Météo.** **1.00 M6 Music/Les Nuits de M6.** Emission musicale (300 min) ♦.

## ARTE

**6.10 Rendez-vous au sommet.** [1/5]. **6.40 et 4.45 Karambolage.** Magazine ♦. **6.50 Le Dessous des cartes.** **7.05 et 9.25 Visages d'Europe.** **7.30 et 9.00, 13.30 Chic.** Magazine ♦. **8.00 Maestro.** Cecilia Bartoli à Barcelone. Hommage à Maria Malibran. **8.45 et 20.00 Arte culture.** Magazine. **9.55 Le Secret de l'île aux trésors.** **10.25 Le Nil, le fleuve des fleuves.** [1 à 3/3]. Le Fleuve des pharaons. Les Grandes Eaux. Les Sources cachées. **12.45 et 19.45, 20.10 Arte info.** **13.00 Architectures.** [8/24] ♦. **14.00 Le Temps des retrouvailles.** [1/5]. **14.30 Le Souffle de la terre.** **15.30 Le Monocle noir** Film. Georges Lautner (Fr., 1961, N.) ♦. **17.05 Tootsie** Film. Sydney Pollack. Avec Jessica Lange, Dustin Hoffman (Etats-Unis, 1982) ♦. **19.00 Les Lionnes de la rivière de sable** ♦. **20.15 Mission Antarctique.** [1/3] ♦. ● Lire page 13.

20.59

**Thema - Errol Flynn, prince des acteurs.**

**21.00 Les Aventures de Robin des Bois** Film. Michael Curtiz et William Keighley. Avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains (EU, 1938) ♦. **22.40 Errol Flynn, le diable de Tasmanie** Documentaire. Simon Nash (2006). ● Lire page 11. **23.35 Les Finances du grand-duc** Film. Friedrich Wilhelm Murnau. Avec Harry Liedtke, Mady Christians (Allemagne, 1924, muet, N., v.o.). **1.00 Le Clochard et le Dictateur.** Documentaire (Grande-Bretagne, 2002). **3.00 Aux sources de l'inconnu.** Documentaire (Allemagne, 1999). **5.00 Tupperware !** Documentaire ♦. **6.10 Rendez-vous au sommet.** [2/5]. Ciel chargé, station désertée (30 min).

## LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

## Direct 8

**19.45 Starsky et Hutch.** Série. Un oiseau de malheur (S4, 15/22).



**20.40 La Traversée de Paris** Film. Claude Autant-Lara. Avec Jean Gabin, Bourvil, Louis de Funès (France, 1956, N.). **22.20 Le rouge est mis** Film. Gilles Grangier. Avec Jean Gabin, Annie Girardot, Paul Frankeur (1957, N.). **23.45 L'Année people.** Magazine. **1.10 Grubage !** Film. Jean-Pierre Mocky. Avec Michel Serault, Charles Berling (2005, 80 min) Ⓣ.

## W 9

**19.45 Les Simpson.** Série. Pour l'amour de Moe. Le Journal de Lisa Simpson (saison 9, 16 et 21/25) ♦. **20.45 Quasimodo d'El Paris** Film. Patrick Timsit. Avec Patrick Timsit, Richard Berry (France, 1999). **22.20 L'Île mystérieuse.** Téléfilm. Russell Mulcahy. Avec Kyle MacLachlan, Omar Gooding. [1 et 2/2] (Etats-Unis, 2005) ♦. **1.15 Tendances.** Magazine (90 min).

## TMC

**19.35 Ma belle-mère et moi.** Documentaire. **20.30 TMC infos tout en images, Météo.** **20.45 American Pie 4.** Téléfilm. Steve Rash. Avec Tad Hilgenbrink, Arielle Kebbel (Etats-Unis, 2005) Ⓣ. **22.20 Bats, l'invasion des chauves-souris.** Téléfilm. Eric Bross. Avec Lucy Lawless, Dylan Neal (Etats-Unis, 2005) Ⓣ. **23.55 The King of New York** Film. Abel Ferrara. Avec Christopher Walken, Laurence Fishburne (Italie - Grande-Bretagne - Etats-Unis, 1990, 105 min) Ⓣ.

## NT 1

**18.55 Dragon Ball Z.** Série. **19.40 Lucky Luke.** Série [5/8]. Le Train fantôme. **20.45 Survivor Special Series.** Catch. Survivor Series Special. **21.35 WWE Diva Diaries.** Documentaire. **23.20 Joy à Moscou.** Téléfilm. Jean-Yves Pavel. Avec Zara Whites, Karla Klein (Fr., 1993, 100 min) Ⓣ.

## NRJ 12

**19.15 Futurama.** Série. Sentiments partagés (S2, 5/20). **19.40 En quête de preuves.** Série. Six années plus tard (S9, 11/17) Ⓣ. **20.35 Ça va pas être possible.** Série. Vraiment pas possible (S1, 16/40, inédit). **20.40 Sexy Boys** Film. Stéphane Kazandjian. Avec Julien Baumgartner, Matthias Van Khache (France, 2001) Ⓣ. **22.30 Scary Movie 2.** Film. Keenen Ivory Wayans. Avec Shawn Wayans, Anna Faris (Etats-Unis, 2001) Ⓣ. **23.55 Tellement vrai.** Magazine (85 min).

## La Chaîne parlementaire

**19.30 Etat de santé.** Magazine. Cancer : le plus dur reste à faire. Invité : Jean-François Morère. **20.00 L'Essentiel.** Magazine. Un mois à l'Assemblée nationale : décembre. **20.30 Permanence.** Magazine. **21.00 Chronique d'une naissance agitée.** Documentaire. Sylvain Desmille (France, 2008). **22.00 Sur la piste de la Croisière noire.** **23.30 Ecrire la politique.** Magazine. Invité : Jean-Claude Guillebaud. **0.30 Les Travaux de l'Assemblée nationale** (90 min).

## France 4

**19.35 Un gars, une fille.** Série. Dix épisodes. **20.35 Plisés en 4, la quotidienne.** Divertissement. **20.45 Dieu est grand, je suis toute petite** Film. Pascale Bailly. Avec Audrey Tautou, Edouard Baer (France, 2001). **22.25 Charité biz'ness** Film. Thierry Barthes et Pierre Jamin. Avec Smäin, Elie Semoun (France, 1998). **23.55 La Grande Illusion.** Spécial comédiens (95 min).

## BFM TV

**19.00 19 h Marschall Truchot.** Magazine. **20.00 QG.** **21.30 Showtime.** Magazine. **21.00 et 23.00 Info 360.** **22.00 Karl Zéro sur BFM TV.** **0.00 Le Tout images** (180 min).

## I-TELE

**19.18 et 20.40 Carré VIP.** Magazine. **19.30 Journal.** Toutes les demi-heures. **19.36 et 21.06 À propos.** Magazine. **20.06 20 h Foot.** Magazine. **20.46 Le Grand Témoin.** Magazine. **21.45 Un jour dans le monde.** Magazine. **22.15 et 0.15 Un jour sur i.** Magazine. **22.30 Le 22.30 minuit Dugeon-Beaufort.** **0.00 Le Minuit pile.** **0.30 JT nuit** (270 min).

## Virgin 17

**19.30 Samantha qui ?** Série. Le Patron (saison 1, 11/15). **20.05 The Simple Life.** Série. The Nolan Family (saison 4, 1/10). **20.40 Sasquatch Mountain.** Téléfilm. Steven R. Monroe. Avec Lance Henriksen, Cerina Vincent (EU, 2006) Ⓣ. **22.15 La Face cachée des années 80.** Documentaire. François-Olivier Nologues (France, 2008). **23.15 Golorama 80's** (65 min).

## Gulli

**19.40 In ze boîte.** Divertissement. **20.20 et 22.20, 0.40 Oggy et les cafards.** Série. **20.45 Sur la trace des dinosaures.** Les Monstres du fond des mers : une trilogie. [3 à 5/5]. Documentaire. Jasper James (GB, 2003). **22.40 Plus belle la vie, la compilation.** Feuilleton. Michel Hassan. Avec Michel Cordes, Sylvie Flepp. **1.05 Astro Boy.** Série (S1, 25 min).

## USHUAÏA NATURE

Pour son dernier rendez-vous de l'année, Nicolas Hulot nous emmène dans la mer des Caraïbes à la découverte d'îles dites « éphémères », avant de nous faire visiter les grottes de Chiapas. Dans ces « cenotes » creusés dans le calcaire où vécurent les Mayas se sont réfugiées des espèces animales rares telles que le poisson-crocodile. Sur TF1 à 20 h 50.

GEORGES BOSIO



## LES FILMS

## L'EFFRONTÉE ■ ■

FRANCE 2 14.50

Une fille de 13 ans, mal dans sa peau, rencontre une pianiste prodige de son âge et se croit devenue son amie. Claude Miller a évité tous les pièges, tous les stéréotypes sur l'adolescence. Sa mise en scène est forte et subtile. Charlotte Gainsbourg vit son rôle d'une manière étonnante et on peut admirer, outre l'étude de comportement, le juste choix des interprètes. **Claude Miller** (Fr., 1985, 95 min). Avec Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont, Jean-Claude Brialy.

## LA RIVIÈRE SAUVAGE ■

FRANCE 2 16.30

Un architecte et sa femme, dont l'union bat de l'aile, partent en randonnée avec leur fils et décident de descendre des rapides. Ils sont pris en otage par des truands en cavale. Une aventure assez conventionnelle qui célèbre la régénération d'un couple sur fond de grands espaces naturels. **Curtis Hanson** (Etats-Unis, 1995, 115 min). Avec Meryl Streep, Joseph Mazello, Kevin Bacon.

## ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND ■

VIRGIN 17 20.40

Deux jeunes gens demandent à un savant d'effacer une partie de leur mémoire pour oublier leur idylle défunte. Mise en abyme et construction narrative baroque pour cette histoire d'amour entre adultes destinée aux enfants de tous âges.

**Michel Gondry** (Etats-Unis, 2004, 100 min). Avec Jim Carrey, Kate Winslet, Elijah Wood.

## GREMLINS 2, LA NOUVELLE GÉNÉRATION ■

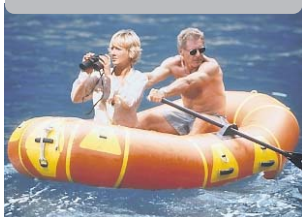
GULLI 20.45

Six ans après les événements qui avaient bouleversé Kingston, le petit Gizmo se retrouve à New York, enfermé dans un complexe futuriste de Manhattan. Il est mouillé et donne naissance à de nouveaux gremlins. Joe Dante tourne en dérision le fantastique de son premier « Gremlins ». **Joe Dante** (EU, 1990, 102 min). Avec Zach Galligan, Phoebe Cates.

## TF1

**5.25 Sur les routes d'« Ushuaïa ».** Magazine. L'île rouge ◆.  
**5.55 Papyrus.** Série. La Harpe d'Hathor. Le Sarcophage oublié (S1, 16 et 17/26) ◆.  
**6.45 et 9.00 T Fou.** Charlie et Lola ; Mes amis Tigrou et Winnie ; Anatole... ◆.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine ◆.  
**11.05 7 à la maison.** Série. La Bonne Conscience (S7, 3/22) ◆.  
**12.00 Attention à la marche !** Jeu ◆.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Le Manoir hanté et les 999 fantômes** Film. Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Terence Stamp (Etats-Unis, 2003) ◆.  
**15.35 Un éléphant à la maison.** Téléfilm. Martin Wood. Avec Mark Rendall, Mia Sara (Canada, 2001) ◆.  
**17.10 Sissi impératrice** Film. Ernst Marischka. Avec Romy Schneider, Karlheinz Böhm (Autriche, 1956) ◆.  
**19.05 La Roue de la fortune.** Jeu ◆.  
**19.50 Voile.** Vendée Globe.  
**19.55 Météo, Journal.**

20.50



## Six jours, sept nuits

Film. Ivan Reitman. Avec Harrison Ford, Anne Heche, David Schwimmer, Jacqueline Obradors (Etats-Unis, 1998) ◆.  
**22.40 Sex Crimes 2.** Téléfilm. Jack Perez. Avec Susan Ward, Leila Arcieri (Etats-Unis, 2004) ◆.  
**0.25 T'empêches tout le monde de dormir** Film. Gérard Lauzier. Avec Daniel Auteuil, Catherine Alric (France, 1982) ◆.  
**1.55 50 mn Inside.** Magazine. Best of.  
**2.55 Reportages.** Jour de trac. Documentaire ◆.  
**3.20 Très chasse, très pêche.** Brocard d'été dans les Vosges (2007) ◆.  
**4.15 et 4.55 Histoires naturelles.** Aimez-vous le brème ? Des abeilles et des hommes. Documentaire (2007) ◆.  
**4.50 Musique** (5 min) ◆.

## FRANCE 2

**6.00 et 11.20 Les Z'amours.** Jeu ◆.  
**6.30 Télématin.** Magazine.  
**8.48 et 9.00, 5.55 Dans quelle éta-gère.** Magazine. « Loup », de Nicolas Vanier.  
**8.50 Des jours et des vies.** Feuilleton ◆.  
**9.20 Amour, gloire et beauté.** Feuilleton ◆.  
**9.45 KD2A.** Magazine. Foudre ◆.  
**10.45 Motus.** Jeu ◆.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui ◆.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.50 Toute une histoire.** Magazine ◆.  
**14.50 L'Effrontée** ■ ■ Film. Claude Miller. Avec Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont (Fr., 1985) ◆.  
**16.30 La Rivière sauvage** Film. Curtis Hanson. Avec Meryl Streep, Joseph Mazello (Etats-Unis, 1995) ◆.  
**18.25 Les Rois du rire.** Divertissement.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu ◆.  
**19.50 Les 10 Ans du Cabaret.** Divertissement ◆.  
**19.55 Météo, Journal.**

20.45



## Coco Chanel.

Téléfilm. Christian Duguay. Avec Shirley MacLaine, Barbara Bobulova, Olivier Sitruk. [2/2] (France - Italie, 2008) ◆.  
**● Lire page 11.**  
**22.30 Un jour, un destin.** Polnareff, les secrets d'un exil. Magazine présenté par Bertrand Delahousse ◆.  
**● Lire page 12.**  
**0.05 Journal, Météo.**  
**0.25 Le Bonheur** ■ ■ Film. Agnès Varda. Avec Jean-Claude Drouot, Claire Drouot (France, 1965).  
**1.40 Rendez-vous en terre inconnue.** Avec Muriel Robin en Namibie (2006) ◆.  
**3.40 24 heures d'info, Météo.**  
**3.55 Faits divers, le mag** ◆.  
**4.40 Métiers dangereux et spectaculaires.** Commandant de pétrolier géant (50 min) ◆.

## FRANCE 3

**6.00 EuroNews.**  
**6.50 Toowam.** Magazine. Titeuf ; Sylvestre et Titi mènent l'enquête ◆.  
**8.35 Toowam vacances.** Magazine. Titeuf ; Garfield et compagnie ; Objectif aventure Bali 2008 : les fonds marins ◆.  
**11.15 et 20.20, 0.25 Plus belle la vie** ◆.  
**11.40 Le 12-13 de l'info.**  
**13.05 et 4.05 Le mieux c'est d'en parler.** Un bon père vaut-il une bonne mère ? ◆.  
**13.50 Inspecteur Derrick.** Série. Le Diplomate (saison 2, 3/12) ◆.  
**15.05 et 3.10 Les Grands du cirque.** Spectacle ◆.  
**16.05 La situation est grave... mais pas désespérée** Film. Jacques Besnard. Avec Michel Serrault, Jean Lefebvre (France, 1975) ◆.  
**17.45 et 11.15 Un livre, un jour.** « Une éducation libertine », de J.-Baptiste Del Amo.  
**17.50 Des chiffres et des lettres.** Jeu ◆.  
**18.20 Questions pour un champion** ◆.  
**18.50 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.10 Tout le sport.** Magazine.

20.50



## La Marche de l'empereur ■

Film. Luc Jacquet. Avec les voix de Romane Bohringer, Jules Sitruk et Charles Berling. Musique d'Emilie Simon (Fr., 2004) ◆.  
 L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction, entre drame, amour et recherche de nourriture sur des kilomètres de banquise.  
**22.20 et 0.50 Soir 3.**  
**22.45 La Légende vraie de la tour Eiffel.** Documentaire. Simon Brook (2005) ◆.  
 La construction de la tour Eiffel, sur fond de mutation technologique au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, à travers le travail de son créateur et d'une famille d'ouvriers.  
**1.20 La Folie des années 80.** Divertissement ◆.  
**4.45 30 millions d'amis.** Magazine présenté par Réha Kutlu-Hutin (30 min) ◆.

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.30 **7.30 La Matinale.**  
**8.35 The Girl in the Park** Film. David Auburn. Avec Sigourney Weaver, David Rasche (Etats-Unis, 2007, DD).  
**10.20 et 4.00 Surprises.**  
**10.35 Dangereuse séduction** Film. James Foley. Avec Halle Berry, Bruce Willis (Etats-Unis, 2007, DD) ◆.  
 ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.20 L'Edition spéciale.** Best of.  
**13.45 La Grande Course.** Trot, à Vincennes.  
**14.00 XIII.** Téléfilm. Duane Clark. Avec Stephen Dorff, Val Kilmer [1 et 2/2] (Fr. - Can., 2008) ◆.  
**16.55 Kuzco 2 : King Kronk.** Téléfilm. Saul Andrew Blinkoff et Elliot M. Bour (Etats-Unis, 2005).  
 ► En clair jusqu'à 20.50  
**18.10 Album de la semaine.** Best of.  
**18.20 30 Rock.** Série. Le Voisin (S2).  
**18.45 Le JT de Canal+.**  
**19.05 Action discrète.** Divertissement.  
**19.25 + clair : l'année 2008.** Magazine.  
**20.10 Le Grand Journal.** Best of.

20.50



## Bande de sauvages

Film. Walt Becker. Avec Tim Allen, John Travolta, William H. Macy, Ray Liotta, Marisa Tomei (Etats-Unis, 2007).  
**22.25 Le Réve de Cassandra** ■ Film. Woody Allen. Avec Ewan McGregor, Colin Farrell (GB - EU - Fr., 2007) ◆.  
**0.10 Die Hard 4 : retour en enfer** ■ Film. Len Wiseman. Avec Bruce Willis, Timothy Olyphant (EU, 2007, v.o.) ◆.  
**2.15 Actrices** ■ ■ Film. Valeria Bruni Tedeschi. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Lvovsky, Louis Garrel (France, 2007) ◆.  
**4.10 Le Maître des éléphants** Film. Patrick Grandperret. Avec Jacques Dutronc, Haliou Bouba (Fr. - Cam, 1995) ◆.  
**5.50 Les Trois Brigands** ■ ■ Film. Hayo Freitag (Allemagne, 2007).  
**7.05 Les Cartoons Disney** (20 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**16.30 Trésors du monde.** Les Pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Pise, Italie. Voyage  
**16.45 Grippe aviaire : la pandémie aura-t-elle lieu ?** Odyssée  
**18.50 La Spectaculaire Migration des sardines.** Planète Thalassa  
**19.45 Martin Scorsese, l'émotion par la musique.** Cinéma Club  
**20.45 Rome : grandeur et décadence d'un empire.** [13/13] Le Dernier Empereur. Planète  
**20.50 J'irai dormir chez vous...** Australie. Voyage  
**21.35 Les Derniers Jours d'Herculanum.** Planète  
**22.05 Ours polaires, avec ou sans glace ?** Canal+ Family  
**22.49 Les Envahisseurs invisibles.** [3/5] SOS puces. Ushuaïa TV  
**23.47 Les Brumes de Manengouba.** Ushuaïa TV  
**0.15 Qhapaq Nan, à la recherche de la Grande Route inca.** [1 et 2/4]. Voyage  
**1.10 Voyage au fil du Tropique du Capricorne.** [1/4] Namibie et Botswana. Voyage  
**1.30 Baleines et cachalots.** Planète Thalassa

## MAGAZINES

**19.35 Tous à la brocante.** Emmanuel de Brantes. Odyssée  
**1.20 La Blonde et moi.** Sophie Dudemaine. Paris Première

## MUSIQUE

**11.39 Symphonie n° 9, de Beethoven.** Par l'Orchestre de Paris, dir. Christoph Eschenbach. Mezzo  
**12.57 Dix pièces de Grieg.** Daniel Propper (piano). Mezzo  
**16.59 Turandot.** Opéra de Puccini. En 1998. Par l'Orchestre Maggio Musicale Fiorentino, dir. Zubin Mehta. Avec Giovanna Casolla, Barbara Frittoli. Mezzo  
**20.30 Les Aventures de Pinocchio.** Opéra de Dove. Par l'Orchestre du North Opera, dir. David Parry. Avec Victoria Simmonds, Jonathan Summers. Mezzo  
**2.00 Gospel Night : Golden Gate Quartet & New Spirit.** Jazz à Vienne 2006. Mezzo

## FILMS

**16.45 Ran.** Akira Kurosawa. Avec Tatsuya Nakadai, Akira Terao (Japon - France, 1985, v.m.). TCM  
**17.15 Pleasantville.** Gary Ross. Avec Reese Witherspoon, Tobey Maguire (EU, 1998, v.m.). Cinéma Emotion

**18.20 La Gueule ouverte.** Maurice Pialat. Avec Monique Mélinand, Hubert Deschamps (Fr., 1973) ◆. CC Club  
**20.45 Hibernatus.** Edouard Molinaro. Avec Louis de Funès, Claude Gensac (France, 1969). TVBreizh  
**20.45 Nevada Smith.** Henry Hathaway. Avec Steve McQueen, Karl Malden (EU, 1966, v.m.). Cinéma Classic  
**22.25 Crossing Guard.** Sean Penn. Avec Jack Nicholson, Anjelica Huston (EU, 1995, v.m.) ◆. Cinéma Frisson  
**22.50 Harold et Maude.** Hal Ashby. Avec Ruth Gordon, Bud Cort (EU, 1972, v.m.). TCM  
**0.25 Les Innocents.** Jack Clayton. Avec Deborah Kerr, Martin Stephens (GB, 1961, N., v.m.) ◆. CC Classic  
**1.30 Shoah.** Claude Lanzmann (Fr., 1985) ◆. Planète

## SÉRIES

**20.45 The Practice.** Le Retour de Joey Heric. Cannibale (saison 6, 19 et 20/23). Jimmy

## SPORT EN DIRECT

**20.00 Patinage artistique.** Gala d'Oberstdorf. Eurosport  
**20.55 Football.** Championnat d'Angleterre (20<sup>e</sup> journée) : Hull - Aston Villa. Canal+ Sport

## FRANCE 5

**5.40 C dans l'air.** Magazine.  
**6.50 Joyeux Noël, les zouzous.**  
 Oui-Oui ; Adibou ; Grabouillon... ♦  
**9.00 et 23.40 Avis de sorties.** Magazine.  
**9.10 Pas si bête.** Le Cochon ♦  
**10.05 Echappées belles.**  
 Magazine. Le Canal du Midi ♦  
**11.10 Question maison.** Magazine.  
 Tendances : éditions d'œuvres d'art... ♦  
**11.55 Joyeux Noël, les zouzous ♦**  
**13.35 Bandes de lémuriens.**  
 Vivement la pluie. Documentaire ♦  
**14.10 Guy Martin, un artiste en cuisine.**  
 ● Lire page 12.  
**15.05 La Route des arbres (saison 2).**  
 L'Arbre et le Parfum  
 (Nouvelle-Calédonie, Maroc, France) ♦  
**16.00 Explora.** Afrique du Sud ♦  
**17.30 et 20.20 C à dire.** Magazine.  
**17.45 et 22.30 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 L'Univers des prédateurs.**  
 [2/5] Les Récifs coralliens ♦  
**19.50 Le Génie français.**  
 L'Orfèvrerie de table.

20.35



## Les Années 8.

Documentaire. Jacques Pessis (2008) ♦  
 Retour sur l'année qui vient de s'écouler  
 et sur les événements qui ont marqué l'histoire  
 entre 1948 et 2008 : de la naissance  
 de la 2CV à l'élection d'Obama.  
**22.00 Les Côtes d'Europe vues du ciel.**  
 [2/10] La Scandinavie au zénith.  
 Documentaire. Yannick Charles et Roland  
 Théron (France, 2006)  
 Un panorama des côtes d'Europe qui  
 s'intéresse notamment aux rivages du  
 Nord, fragilisés par la pression démographique  
 et le réchauffement climatique.  
**23.50 Lucky Luke : La Ballade des Dalton**  
 Film. René Goscinny et Morris (Fr., 1978) ♦  
**1.15 Le Monde des parfums.**  
 [3/3] Le Mythe. Documentaire (2005) ♦  
**2.05 Stratégies de séduction ♦**  
**3.00 La Nuit France 5** (120 min).

## M6

**6.30 et 9.05 M6 boutique.** Magazine.  
**7.05 M6 Kid.** Pocoyo ; Barbabapa ♦  
**7.45 Drôle de réveil !** Divertissement.  
**10.00 Star6 music.** Magazine.  
**10.40 Barbie Mariposa.**  
 Téléfilm. Conrad Helten (EU, 2008) ♦  
**11.55 La Petite Maison dans la prairie.**  
 Série. La Dernière Chance [2/2] (S7).  
**12.50 Le 12.50, Météo.**  
**13.10 Ma famille d'abord.** Série. Levez  
 la main droite et... fuyez ! (S3, 19/27) ♦  
**13.35 In Her Shoes** ■  
 Film. Curtis Hanson. Avec Cameron Diaz,  
 Toni Collette (Etats-Unis, 2005) ♦  
**15.55 Merveilleuse Angélique**  
 Film. Bernard Borderie. Avec Michèle Mer-  
 cier, Giuliano Gemma (Fr. - It. - All., 1964).  
**17.50 Un dîner presque parfait.** Jeu ♦  
**18.50 100 % Mag.**  
**19.50 Six'**  
**20.05 Une nounou d'enfer.**  
 Série. Qui a peur du grand méchant maître  
 d'hôtel ? (saison 4, 18/26) ♦  
**20.40 Caméra café.** Série.

20.50



## Les vingt émissions que les Français n'oublieront jamais.

Divertissement présenté par Alessandra  
 Sublet et Laurent Boyer. Invités : Dorothee,  
 Thierry Ardisson, Philippe Gildas, Michaël  
 Youn, les Inconnus, Antoine de Caunes.  
 Alessandra Sublet et Laurent Boyer  
 dévoilent maints secrets glanés dans  
 les coulisses des plateaux de télévision.  
**23.10 Menace Andromède.**  
 Téléfilm. Mikael Salomon. Avec Benjamin  
 Bratt, Eric McCormack, Christa Miller.  
 [1 et 2/2]. (Etats-Unis, 2008) ■ ♦  
 Un satellite s'écrase près d'une petite  
 ville de l'Utah. Peu de temps après,  
 une épidémie se déclare dans la région.  
 Un journaliste enquête.  
**2.05 Météo.**  
**2.10 M6 Music/Les Nuits de M6.**  
 Emission musicale (230 min) ♦

## ARTE

**6.40 Karambolage.** Magazine ♦  
**6.50 Le Dessous des cartes.** Magazine.  
**7.05 et 9.25 Visages d'Europe.**  
**7.30 et 9.00, 13.30 Chic.** Magazine ♦  
**8.00 Josef Nadj, dernier paysage.**  
**9.55 L'Apocalypse.** [7 et 8/12] ♦  
**11.45 Errol Flynn, le diable de Tasmanie.**  
**12.45 et 19.45 Arte info.**  
**13.00 Architectures.** [10/24] ♦  
**14.00 Le Temps des retrouvailles.**  
 [2/5] Mon père, le GI. Documentaire.  
**14.30 Ram Beti, princesse du Teraï** ♦  
**15.35 Les Aventures  
 de Robin des bois** ■ ■ ■  
 Film. Michael Curtiz et William Keighley.  
 Avec Errol Flynn (Etats-Unis, 1938) ♦  
**17.10 Jours de tonnerre**  
 Film. Tony Scott. Avec Tom Cruise, Randy  
 Quaid (Etats-Unis, 1990).  
**19.00 Le Bon, la Brute et le Grizzli.**  
 Documentaire. Shane Moore (2004) ♦  
**20.00 et 6.00 Arte culture.**  
**20.15 Mission Antarctique.** [2/3] ♦  
 ● Lire page 13.

20.59



## Thema - Louis XIV, le Roi-Soleil.

**21.00 Le roi danse**  
 Film. Gérard Corbiau. Avec Benoît Magimel,  
 Boris Terral, Tchéky Karyo, Colette Emma-  
 nuele (France - All. - Belgique, 2000) ♦  
**22.45 Versailles, les jardins du pouvoir**  
 Documentaire. Jean-Paul Fargier (2001) ♦  
**23.45 Die Nacht/La Nuit.** Magazine.  
**0.40 Les Portes de la nuit** ■ ■ ■  
 Film. Marcel Carné. Avec Yves Montand,  
 Serge Reggiani (France, 1946, N.) ♦  
**3.00 Le Secret de l'île au trésor.**  
 Documentaire. Ina Knobloch (2007).  
**3.25 Les Finances du grand-duc** ■ ■ ■  
 Film. Friedrich Wilhelm Murnau.  
 Avec Harry Liedtke, Mady Christians  
 (Allemagne, 1924, muet, N., v.o.).  
**5.00 Les Damnés de la terre.**  
**6.10 Rendez-vous au sommet.**  
 [3/5] Place aux vacanciers (30 min).

## LE ROI DANSE

En ouverture d'une  
 « Thema » consacrée  
 à Louis XIV, Arte diffuse  
 le film de Gérard Corbiau,  
 sorti au cinéma en 2000,  
 avec Benoît Magimel  
 dans le rôle du Roi-Soleil.  
 Le film s'articule autour  
 de la figure de Lully (Boris  
 Terral), de sa passion pour  
 le roi et de ses rapports  
 contrastés avec Molière  
 (Tchéky Karyo).  
 A 21 heures sur Arte. DR



## LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

## Direct 8

**19.45 Starys et Hutch.** Série. Que la  
 vengeance est douce (saison 4, 22/22).  
**20.40 Comme un boomerang**  
 Film. José Giovanni. Avec Alain Delon,  
 Charles Vanel (France, 1976).  
**22.30 Full Metal Jacket** ■ ■ ■  
 Film. Stanley Kubrick. Avec Matthew Modine,  
 Adam Baldwin (Etats-Unis, 1987) ☉  
**0.20 Chute Wars** ■  
 Film. Joel Schumacher. Avec Michael Dou-  
 glas, Robert Duvall (EU, 1992, 110 min) ☉

## W 9

**19.45 Les Simpson.**  
 Série. La Malédiction des Simpson. Vive  
 les éboueurs (saison 9, 17 et 22/25) ♦  
**20.45 Star Wars : The Clone Wars.**  
 Série. La Chute du droïde. Duel de droïdes.  
 Jedi Bombad. La Cape des ténébres.  
 L'Antre de Grievous (S1, 6 à 10/10, inédit).  
**22.40 Nick Cutter  
 et les portes du temps.**  
 Série. Epidémie. O.V.N.I. L'Ultime Traver-  
 sée ☉ (saison 1, 4 à 6/6) ♦  
**1.00 Tendances.** Magazine (90 min).

## TMC

**19.35 Ma belle-mère et moi.**  
 Documentaire.  
**20.30 TMC infos tout en images, Météo.**  
**20.45 American Gladiators :**  
 L'Arène des héros. Divertissement.  
**22.25 Les Maçons du cœur :**  
 Extreme Makeover Home Edition.  
 [1 et 2/2] La Famille Tom. La Famille Broa-  
 dbent. Les Familles Léoniti et Higgins.  
**1.25 TMC Météo** (5 min).

## NT 1

**19.15 Dragon Ball Z.** Dessin animé.  
**19.40 Lucky Luke.**  
 Série. [2/8] Poisson d'avril.  
**20.45 La Guerre des mondes.**  
 Téléfilm. David Michael Latt. Avec C. Thomas  
 Howell, Tinarie Van Wyk-Loots (EU, 2005).  
**22.25 The Substitute 4.**  
 Téléfilm. Robert Radler. Avec Angie Everhart,  
 Treat Williams (Etats-Unis, 2000) ☉  
**23.55 Journal** (10 min).

## NRJ 12

**19.15 Futurama.**  
 Série. La Déchéance de Brannigan  
 (saison 2, 6/20).  
**19.40 En quête de preuves.**  
 Série. La Dernière Course (S9, 15/17).  
**20.35 Ça va pas être possible.**  
 Série. VIP (saison 1, 17/40, inédit).  
**20.40 Portés disparus.**  
 Film. Joseph Zito. Avec Chuck Norris,  
 M Emmet Walsh (Etats-Unis, 1984).  
**22.30 Bienvenue à Gattaca**  
 Film. Andrew Niccol. Avec Ethan Hawke,  
 Uma Thurman (Etats-Unis, 1997).  
**1.10 NRJ Poker : Le Duel.** Jeu (55 min).

## La Chaîne parlementaire

**19.30 Des vertes et des pas mûres.**  
**20.00 L'Essentiel.** Magazine.  
**20.30 Permanence.** Magazine.  
**21.00 Google, la machine à penser.**  
 Documentaire. Gilles Cayatte.  
**22.00 Betancourt libre, et après ?**  
 Documentaire. Julien Magne.  
**22.35 Le Débat.**  
 Invités : Daniel Pécaut, Emmanuel Voguet,  
 Hernando Calvo Ospina, Alfredo Valladao.  
**23.30 Des vertes et des pas mûres.**

**0.00 Le Temps de penser.**  
 Magazine. Invité : Pierre Rosanvallon.  
**0.30 Questions au gouvernement.**  
**2.00 État de santé.**  
 Invité : Jean-François Morère (30 min).

## France 4

**19.30 Consomag.** Magazine.  
**19.35 Un gars, une fille.**  
 Série. Dix épisodes.  
**20.40 Plîés en 4, la quotidienne.**  
 Divertissement.  
**20.45 Doctor Who.**  
 Série. La Chute de Pompéi. Le Chant des  
 Oads (saison 4, 2 et 3/13, inédit).  
**22.35 Mr Bean.** Série.  
 Joyeux Noël, Mr Bean. Les Nouvelles  
 Aventures de Mr Bean. Les Déboires  
 de Mr Bean. Chambre 426  
 [7, 6, 5 et 8/14].  
**0.25 Festival du rire de Montreux 2006.**  
 Spectacle (110 min).

## BFM TV

**19.00 19 h Marschall Truchot.**  
 Magazine.  
**20.00 QG.**  
**20.30 Showtime.** Magazine.  
**21.00 et 23.00 Info 360.**  
**22.00 Karl Zéro sur BFM TV.**  
**0.00 Le Tout images** (180 min).

## I-TELE

**19.18 et 20.40 Carré VIP.** Magazine.  
**19.36 et 21.06 A propos.** Magazine.  
**20.06 20 h Foot.** Magazine.  
**20.30 Journal.** Toutes les demi-heures.  
**20.46 Le Grand Témoïn.** Magazine.  
**21.45 Un jour dans le monde.** Magazine.  
**22.15 et 0.15 Un jour sur i.** Magazine.  
**22.30 Le 22.30 minuit Dugeon-Beaufort.**  
**0.00 Le Minuit pile.**  
**0.30 JT nuit** (270 min).

## Virgin 17

**19.30 Samantha qui ?**  
 Série. Les Papillons (saison 1, 12/15).  
**20.05 The Simple Life.**  
 Série. The Ghauri Family (S4, 2/10).  
**20.40 Eternal Sunshine  
 of the Spotless Mind** ■ ■ ■  
 Film. Michel Gondry. Avec Jim Carrey,  
 Kate Winslet (Etats-Unis, 2004).  
**22.40 Breaking Dawn.**  
 Téléfilm. Mark Edwin Robinson. Avec Kelly  
 Overton, James Haven (EU, 2004) ☉  
**0.15 Midnight Juggernauts.**  
 Route du Rock 2008(75 min).

## Gulli

**19.40 In ze boîte.** Divertissement.  
**20.20 Ogy et les cafards.**  
**20.35 Gulli Mag.** Magazine.



**20.45 Gremlins 2** ■ ■ ■  
 Film. Joe Dante. Avec Zach Galligan,  
 Phoebe Cates (Etats-Unis, 1990).  
**22.45 Sabrina.**  
 Série. Sabrina au pays des merveilles.  
 La perfection est-elle de ce monde ?  
 (saison S7, 13 et 14/22, 45 min).





## FRANCE 5

**5.40 C dans l'air.** Magazine.  
**6.50 Joyeux Noël, les zouzous.**  
 Oui-Oui ; Adibou ; Grabouillon ; Thomas le Petit Train ; L'Apprenti Père Noël ♦.  
**9.10 Pas si bête.** Le Singe ♦.  
**10.05 Echappées belles.** Egypte, le Caire ♦.  
**11.10 Question maison.** Magazine.  
 Tendances : le surréalisme ... ♦.  
**11.55 Joyeux Noël, les zouzous.**  
 Magazine. Animalia ; Bart et Ernie ♦.  
**13.35 Bandes de lémuriers.**  
 Attention poison. Documentaire ♦.  
**14.05 Sous les étoiles du pôle.**  
 ● Lire page 13.  
**15.00 Fourchette et sac à dos.**  
 Autour du monde. Documentaire ♦.  
**15.55 Chroniques de la jungle perdue.**  
 Le Temps des éléphants. Documentaire ♦.  
**17.30 et 20.20 C à dire.** Magazine.  
**17.45 et 22.10 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 L'Univers des prédateurs.**  
 [3/5] Les Forêts. Documentaire ♦.  
**19.50 Le Génie français.**  
 La Porcelaine de Sèvres. Documentaire.

## 20.35



## Rendez-vous en terre inconnue.

Adriana Karembeu chez les Amharas.  
 Documentaire. Christian Gaume  
 (France, 2007) ♦.  
 Destination, les hauts plateaux d'Ethiopie.  
**23.20 Les Années Palace.**  
 Documentaire. Chantal Lasbats (2005) ♦.  
 Plus qu'une simple discothèque, le Palace a été un symbole des années 1980 :  
 analyse en images de l'origine, du succès et  
 des vicissitudes de ce lieu mythique.  
**0.45 L'Or, histoire d'une obsession.**  
 [2/3] Une monnaie pour le monde.  
 Documentaire. Alun Morris-Jones  
 (Grande-Bretagne, 2003) ♦.  
**1.35 Noël au Yellowstone.** Documentaire.  
 Shane Moore et Janet Hess (2008) ♦.  
**2.20 Légendes marines.**  
 [10/13] L'Oiseau de feu du Rio Maximo ♦.  
**3.00 La Nuit France 5** (160 min).

## M6

**6.35 M6 Kid.** Barbapapa... ♦.  
**9.05 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 Star6 music.** Magazine.  
**10.35 Barbie et le palais de diamant.**  
 Téléfilm. Gino Nichele (EU, 2008) ♦.  
**11.55 La Petite Maison dans la prairie.**  
 La Réincarnation de Nellie [1/2] (S8, 1/22).  
**12.50 Le 12.50, Météo.**  
**13.10 Ma famille d'abord.**  
 Série. Tribunal de famille (S3, 20/27) ♦.  
**13.35 Esprit de famille**  
 Film. Thomas Bezucha. Avec Claire Danes,  
 Diane Keaton (Etats-Unis, 2005) ♦.  
**15.20 Angélique et le Roy**  
 Film. Bernard Borderie. Avec Michèle  
 Mercier, Jacques Toja (Fr. - It. - All., 1965).  
**17.00 Le Grand Bétisier 2008.**  
**17.50 Un dîner presque parfait.** Jeu ♦.  
**18.10 Le Bétisier des stars 2008.**  
**19.50 Six'.**  
**20.00 Vœux du président de la**  
**République, monsieur Nicolas Sarkozy.**  
**20.05 Une nounou d'enfer.** Série.  
 Allô maman, ici Fran ! (saison 4, 19/26) ♦.

## 20.50



## High School Musical, premiers pas sur scène.

Téléfilm. Kenny Ortega. Avec Zac Efron,  
 Vanessa Hudgens (Etats-Unis, 2006) ♦.  
 Deux lycéens aux caractères fort différents  
 partagent le même amour de la musique.  
 Ils se présentent à l'audition de la comédie  
 musicale de l'école.  
 ● Lire page 13.  
**22.15 High School Musical 2.**  
 Téléfilm. Kenny Ortega. Avec Zac Efron,  
 Vanessa Hudgens (Etats-Unis, 2007) ♦.  
**0.00 Les Vœux de M6/Météo.**  
**0.05 Gad Elmaleh.**  
 « La Vie normale ». Au théâtre Déjazet,  
 en 2000. Mise en scène de Isabelle Nanty.  
**2.00 Un an avec Gad Elmaleh.**  
 Documentaire (France, 2006).  
**3.30 M6 Music/Les Nuits de M6.**  
 Emission musicale (150 min) ♦.

## ARTE

**6.40 et 9.55 Karambolage.** Magazine ♦.  
**6.50 Le Dessous des cartes.** Magazine.  
**7.05 et 9.25 Visages d'Europe.**  
**7.30 et 9.00, 13.30 Chic.** Magazine ♦.  
**8.00 Maestro.** Bel canto spectacular.  
**8.45 et 20.45, 6.00 Arte culture.**  
**10.05 Indochine** ■ ■  
 Film. Régis Wargnier. Avec Catherine  
 Deneuve, Vincent Perez (France, 1991).  
**12.45 et 20.30 Arte info.**  
**13.00 Architectures.** [7/24].  
 Némaus 1 : une HLM des années 80 ♦.  
**14.00 Le Temps des retrouvailles.**  
 [3/5] La Valise aux secrets (2005).  
**14.55 Si loin de chez soi** ♦.  
**15.20 Le roi danse**  
 Film. Gérard Corbiau. Avec Benoît Magimel,  
 Boris Terral (coprod., 2000) ♦.  
**17.10 Les Portes de la nuit** ■ ■ ■  
 Film. Marcel Carné. Avec Yves Montand,  
 Serge Reggiani (France, 1946, N.) ♦.  
**19.00 Maestro.** Réveil à l'Opéra.  
 Par l'Orchestre de l'Opéra de Paris,  
 dir. Vello Pähn, le 31 décembre 2008.

## 21.00



## Tosca.

Opéra de Puccini. Par l'Orchestre sympho-  
 nique de la Rai, dir. Zubin Mehta. Avec  
 Plácido Domingo, Catherine Malfitano.  
 ● Lire page 13.  
**23.00 Concert de la Saint-Sylvestre**  
**à São Paulo.** Par l'Orchestra sinfonica do  
 estado de São Paulo, dir. John Neschling.  
**0.40 Don Quichotte contre l'ange bleu.**  
 Spectacle de Jérôme Savary. En 2008. Avec  
 Arielle Dombasle, Jérôme Savary... ♦.  
**1.45 Les Détectives de la préhistoire.**  
**3.40 Le Cerveau ou les Mystères**  
**de notre boîte noire.** Documentaire.  
**3.45 Polska Love Serenade** ■  
 Film. Monika Anna Wojtyllo. Avec Claudia  
 Eisinger, Sebastian Schwarz (2008).  
**5.00 L'Aventure humaine.**  
 Les Rois mages. Documentaire (2008).  
**6.10 Rendez-vous au sommet** (30 min).

## LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

## Direct 8

**19.45 Starsky et Hutch.**  
 Série. Noblesse désoblige (saison 4, 8/22).  
**20.40 On n'est pas là pour s'aimer.**  
 Téléfilm. Daniel Janneau. Avec Véronique  
 Genest, Pierre Arditi (France, 2000).  
**22.30 TNT Show.** Divertissement.  
 Invités : Roch Voisine, Patrick Fiori,  
 Natasha St Pier, Louisy Joseph, William  
 Baldé, la troupe de « Cléopâtre », Kamel  
 Ouali, la troupe de « Mozart », Dove Attia,  
 Jason Mraz, Emma Daumas, Olivier Miller.  
**0.20 Le Parrain.**  
 Série [1 à 3/9] (v.o., 150 min) Ⓜ.

## W 9

**19.45 Les Simpson.**  
 Série. La Clé magique. L'Abominable Homer  
 des neiges. Une soirée d'enfer. Bart devient  
 célèbre (S9, 18, 23, 13, 12/25) ; Bart des  
 ténébres. Il faut Bart le fer quand il est  
 chaud (S6, 1 et 21/25) ; Noël mortel (S1,  
 1/13) ; Noël d'enfer (saison 9, 10/25) ♦.  
**22.50 Terrem, la Prophétie du sorcier.**  
 Téléfilm. Robert Lieberman. Avec Shawn  
 Ashmore, Kristin Kreuk, Isabella Rossellini.  
 [1 et 2/2] (Etats-Unis, 2004).  
**1.45 Tendances.** Magazine (90 min).

## TMC

**19.35 Ma belle-mère et moi.**  
 Documentaire.  
**20.30 TMC infos tout en images, Météo.**  
**20.45 Tarzan 2, l'enfance d'un héros.**  
 Téléfilm. Brian Smith (Etats-Unis, 2005).  
**22.05 Lilo et Stitch 2 :**  
**Hawaï, nous avons un problème !**  
 Téléfilm. Michael LaBash et Anthony Leondis  
 (Etats-Unis, 2005).  
**23.15 Soccer Dog 2.**  
 Téléfilm. Sandy Tung. Avec Nick Moran,  
 Jake Thomas (Etats-Unis, 2004, 85 min).

## NT 1

**19.40 Lucky Luke.** Série. Café olé !  
**20.45 L'Amour en prime.**  
 Téléfilm. Patrick Volson. Avec Stéphane  
 Freiss, Florence Pernel (France, 1995).  
**22.25 100 % Johnny : live à la tour Eiffel.**  
 Le 10 juin 2000. Avec Florent Pagny,  
 les Rita Mitsouko, Jean-Louis Aubert.  
**0.50 Journal.**  
**1.00 Kylie Minogue.**  
 Concert enregistré au Earls Court  
 de Londres le 6 mai 2005 (61 min).

## NRJ 12

**19.15 Futurama.**  
 Série. Forte tête (saison 2, 7/20).  
**20.00 Ça va pas être possible.**  
 Série. Best of. Le Gros Lot  
 (saison 1, 18/40, inédit).  
**20.40 L'Odyssée.**  
 Téléfilm. Andreï Konchalovsky. Avec  
 Armand Assante, Greta Scacchi, Isabella  
 Rossellini. [1 et 2/2] (Etats-Unis, 1997).  
**0.00 et 3.20 Concert pour la tolérance.**  
 Enregistré à Agadir, au Maroc. Avec Enrique  
 Iglesias, Amel Bent, Anggun...  
**1.25 et 4.30 Le Plus Grand Concert**  
**du monde 2008.**  
 Avec Katy Perry, Enrique Iglesias, Nâdiya,  
 William Baldé, Amy McDonald, Shy'm,  
 Grégoire, Magic System (85 min).

## La Chaîne parlementaire

**19.30 Good Bye Lenin !** ■ ■ ■  
 Film. Wolfgang Becker. Avec Daniel Brühl,  
 Katrin Sass (Allemagne, 2003).

## 21.30 Le Débat.

Magazine. Invités : Hervé Mariton, Andrei  
 Gratchev, François Loncle.  
**22.00 L'homme qui venait d'ailleurs.**  
 Téléfilm. François Luciani. Avec Alex Descas,  
 Jérôme Anger (France, 2004).  
**23.30 Chronique**  
**d'une naissance agitée.**  
 Documentaire. Sylvain Desmille (2008).  
**0.30 Les Travaux de l'Assemblée**  
**nationale** (90 min).

## France 4

**19.35 Un gars, une fille.**  
 Série. Dix épisodes.  
**20.35 Plîés en 4, la quotidienne.**  
 Divertissement.



**20.45 Mon Taratata à moi.**  
 Spécial 2008. Avec Alain Bashung, Lenny  
 Kravitz, Manu Chao, Julien Doré...  
**22.20 Festival du rire de Montreux 2008.**  
 Spectacle. Avec Stéphane Guillon, Manu  
 Payet, Jean-Luc Lemoine, Marc Jolivet,  
 Jonathan Lambert et Titoff.  
**0.25 Plîés en 4, le show.** Divertissement.  
**1.20 2008 part en live.**  
 Divertissement. Invités : BB Brunes,  
 Renan Luce, Cocoon, Sefyu, Madcon, Yelle  
 (120 min).

## BFM TV

**19.00 19 h Marshall Truchot.**  
**20.00 QG.**  
**20.30 Showtime.** Magazine.  
**21.00 et 23.00 Info 360.**  
**22.00 Karl Zéro sur BFM TV.**  
**0.00 Le Tout images** (180 min).

## I-TELE

**19.18 et 20.40 Carré VIP.** Magazine.  
**19.36 et 21.06 À propos.** Magazine.  
**20.06 20 h Foot.** Magazine.  
**20.30 Journal.** Toutes les demi-heures.  
**20.46 Le Grand Témoin.** Magazine.  
**21.45 Un jour dans le monde.** Magazine.  
**22.15 et 0.15 Un jour sur i.** Magazine.  
**22.30 Le 22.30 minuit Dugeon-Beaufort.**  
**0.00 Le Minuit pile.**  
**0.30 JT nuit** (270 min).

## Virgin 17

**19.30 Samantha qui ?**  
 Série. L'Expo photo de Todd (S1, 13/15).  
**20.05 The Simple Life.**  
 Série. The Weekes Family (S4, 3/10).  
**20.40 Rihanna.** Concert enregistré  
 au Men Arena de Manchester, en 2007.  
**21.45 Club 90's.**  
**22.50 Party hit mix.**  
**0.00 Mika.** Enregistré au Parc des Princes,  
 à Paris, le 4 juillet 2008 (60 min).

## Gulli

**19.15 Sabrina.**  
 Série. Un nez pour m'aider (S7, 16/22).  
**19.40 In ze boîte.** Divertissement.  
**20.20 et 20.45, 23.05 Oggy et les cafards.**  
**20.35 Gulli mag.** Magazine.  
**22.05 La Panthère rose.** Dessin animé.  
**22.35 Woody Woodpecker** (30 min).

## LA VIE NORMALE

Tandis que Christophe  
 Dechavanne, sur TF1,  
 et Patrick Sébastien,  
 sur France 2, sont  
 en concurrence pour  
 attirer le plus grand nombre  
 de téléspectateurs  
 à leur soirée de réveillon,  
 M6 a la bonne idée de  
 programmer, à 0 h 05 ?  
 le spectacle de Gad Elmaleh  
 mis en scène par Isabelle  
 Nanty et enregistré en 2000  
 au Théâtre Déjazet à Paris.

PHILIPPE COQUEUX/SPECTO  
 UNIVERSAL



## LES FILMS

**FORT SAGANNE** ■ ■  
**FRANCE 2 14.00**

Le fils d'un paysan ariégeois entre dans l'armée et devient officier des méharistes dans le Sud algérien pour combattre les tribus nomades entrées en dissidence contre la présence française. C'est, d'après le roman de Louis Gardel, une fresque à grand spectacle sur la colonisation française, à travers le destin de personnages emportés par les événements historiques qu'ils croyaient dominer. Une mise en scène soignée. Depardieu est formidable. **Alain Corneau** (Fr., 1983). Avec Gérard Depardieu, Philippe Noiret, Catherine Deneuve, Sophie Marceau.

**LES MINES DU ROI SALOMON** ■ ■  
**FRANCE 3 16.05**

1897. Allan Quatermain, guide et chasseur, accepte de conduire une Anglaise à la recherche de son mari disparu dans une mystérieuse région d'Afrique où se trouvent, peut-être, les fabuleuses mines du roi Salomon. Une somptueuse adaptation hollywoodienne du roman d'aventures de H. Rider Haggard.

**Compton Bennett et Andrew Marton** (EU, 1950, 98 min). Avec Stewart Granger, Deborah Kerr.

**OPÉRATION DRAGON** ■ ■  
**TMC 20.45**

Un expert en kung-fu est engagé par le service international de renseignement pour participer à une compétition d'arts martiaux dans une île forteresse appartenant à un trafiquant de drogue et de femmes. Hongkong et Hollywood ont collaboré pour ce film avec Bruce Lee, qui mourut peu après. La technique américaine met en valeur le mythe. **Robert Clouse** (EU, 1973, 95 min). Avec Bruce Lee, John Saxon.

**GRABUGE !** ■ ■ ■  
**DIRECT 8 0.00**

Un commissaire et un petit fonctionnaire de police enquêtent sur des meurtres liés à un trafic de cartes de séjour. Un polar excentrique teinté de gravité, dans la bonne tradition de Mocky. **Jean-Pierre Mocky** (France, 2005, 87 min). Avec Michel Serrault, Charles Berling, Brigitte Boucher.

## TF1

**5.25 Reportages.** Magazine. Le Père Noël va-t-il passer ? ◆  
**6.00 Papyrus.** Série. La Renaissance de l'enfant pharaon (saison 1, 20/26) ◆  
**6.25 T Fou.** Magazine. Tweenies ; La Clé ; Charlie et Lola ; Anatole ; L'Ile à Lili ; Totally Spies ; Bob l'Eponge... ◆  
**11.05 7 à la maison.** Série. A cœur ouvert (saison 7, 5/22) ◆  
**12.00 Attention à la marche !** Jeu. Spécial people ◆  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Madagascar** ■ Film. Eric Darnell et Tom McGrath (Etats-Unis, 2005) ◆  
● Lire page 14.  
**15.30 Beethoven 4.** Téléfilm. David M. Evans. Avec Judge Reinhold, Julia Sweeney (EU, 2001) ◆  
**17.10 Les Jeunes Années d'une reine** Film. Ernst Marischka. Avec Romy Schneider, Adrian Hoven (Autriche, 1954) ◆  
**19.10 La Roue de la fortune.** Jeu ◆  
**19.55 Météo, Journal.**

20.50

**Les Aventures de Rabbi Jacob**

Film. Gérard Oury. Avec Louis de Funès, Claude Giraud (France, 1973) ◆  
Un industriel antisémite est contraint de se déguiser en rabbin pour empêcher un attentat.  
**22.35 Starsky et Hutch** Film. Todd Phillips. Avec Ben Stiller, Owen Wilson (Etats-Unis, 2004) ◆  
**0.25 Tu vas rire, mais je te quitte** Film. Philippe Harel. Avec Judith Godrèche, Vladimir Yordanoff (France, 2005) ◆  
**1.55 Aimer vivre en France.** Magazine. Les Carnavals ◆  
**2.55 et 4.55 Histoires naturelles.** Madagascar, l'île aux esprits. Les Gens de Brocéliande. Documentaire.  
**3.45 Sentinelles de la nature.** [27/30] Les Seychelles (Fr., 2005) ◆  
**4.45 Musique** (10 min) ◆

## FRANCE 2

**5.25 Gibbons et crocodiles.** Jeu ◆  
**6.00 Les P'tits Z'amours.** Jeu ◆  
**6.30 Télématin.** Magazine.  
**8.45 et 0.25, 5.55 Dans quelle éta-gère.** « Le Cas Sonderberg » d'Elie Wiesel.  
**8.50 Des jours et des vies.** Feuilleton ◆  
**9.15 Amour, gloire et beauté** ◆  
**9.40 KD2A.** Magazine. Foudre ◆  
**10.40 Motus.** Jeu ◆  
**11.15 et 12.15 Concert du Nouvel An.** En direct de salle Dorée du Musikverein de Vienne. Par l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Daniel Barenboim. Œuvres de Johann et Josef Strauss.  
**11.55 Météo, Journal.**  
**14.00 Fort Saganne** ■ ■ Film. Alain Corneau. Avec Gérard Depardieu, Philippe Noiret (France, 1984) ◆  
**17.00 Jo** Film. Jean Girault. Avec Louis de Funès, Claude Gensac, Michel Galabru (Fr., 1971) ◆  
**18.25 Les Rois du rire.** Divertissement.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.** Jeu ◆  
**19.55 Météo, Journal.**

20.50

**N'oubliez pas les paroles.**

Jeu présenté par Nagui. Invités : Stéphane Bern, Michèle Bernier, Dave, Denis Maréchal, Hélène Segara, Jonathan Lambert ◆  
**23.15 Carla Bruni, quelqu'un m'a dit.** Documentaire. George Scott ◆  
**0.30 Journal, Météo.**  
**0.45 Corps à cordes.** Avec Jean-Claude Camors, Pierre Ganem, Jean-Yves Lacombe, Laurent Vercambre.  
**2.15 Un jour, un destin.** Magazine. Polnareff, les secrets d'un exil ◆  
**3.45 Des trains pas comme les autres.** Trains de luxe en Asie. [1/2] Au nord de l'Inde. Documentaire (1990) ◆  
**4.30 Badjaos ou les Gitans de la mer.** Documentaire ◆  
**4.55 Dans le secret de l'Eglise catholique de France.** Documentaire (65 min) ◆

## FRANCE 3

**6.00 EuroNews.**  
**6.50 Toowam.** Magazine. Titeuf ; Sylvestre et Titi mènent l'enquête ◆  
**8.35 Toowam vacances.** Les Histoires comme ça ; Garfield et compagnie ; Objectif aventure Bali 2008 : le Nautilus ◆  
**11.15 et 20.20, 2.45 Plus belle la vie.**  
**11.40 Le 12-13 de l'info.**  
**13.05 et 4.55 Le mieux c'est d'en parler.** Secrets de famille : comment s'en libérer ? ◆  
**13.50 Inspecteur Derrick.** Série. L'Anglaise (saison 4, 10/10) ◆  
**15.05 et 3.35 Les Grands du cirque.** Avec les Flying Girls, Eric Moreno Borman, les Vélos acrobatiques, les Goty's... ◆  
**16.05 Les Mines du roi Salomon** ■ Film. Compton Bennett et Andrew Marton. Avec Deborah Kerr (Etats-Unis, 1950) ◆  
**17.45 et 3.30 Un livre, un jour.** Magazine. « Syngué Sabour », d'Atiq Rahimi.  
**17.50 Des chiffres et des lettres.** Jeu ◆  
**18.20 Questions pour un champion** ◆  
**18.50 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.10 Tout le sport.** Magazine.

20.50

**Oliver Twist** ■ ■

Film. Roman Polanski. Avec Barney Clark, Ben Kingsley, Leanne Rowe, Mark Strong (GB - Rép. tch. - France, 2005) ◆  
Adaptation noire et inquiétante du roman de Dickens. Une œuvre indiscutablement personnelle.  
**23.00 Keno.**  
**23.05 et 3.10 Soir 3.**  
**23.30 Le Fantôme de l'Opéra** Film. Joel Schumacher. Avec Gerard Butler, Emmy Rossum (EU - GB, 2004) ◆  
Opéra filmé enlé.  
**1.50 Paris la nuit.** [2/2] La nuit tout est permis. Documentaire. Yves Riou et Philippe Pouchain (France, 2007) ◆  
**4.30 C'est pas sorcier.** Magazine. Les vêtements du futur : les Sorciers sortent leur griffe (25 min) ◆

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.30 **7.30 La Matinale.**  
**8.35 Un jour sur terre** ■ Film. Alastair Fothergill et Mark Linfield (Allemagne - Grande-Bretagne, 2007).  
**10.10 Les Deux Mondes** ■ Film. Daniel Cohen (France, 2007, DD) ◆  
**11.50 26 minutes de célébrités.**  
► En clair jusqu'à 14.00  
**12.25 L'Edition spéciale.** Best of.  
**13.45 La Grande Course.**  
**14.00 Shrek le troisième** ■ Film. Chris Miller et Raman Hui (EU, 2007).  
**15.30 Le Secret de la gourde magique** ■ Film. John Chuet Frankie Chung. Avec Gigi Leung, Chen Peisi (Chine - HK, 2007).  
**16.50 The Wild** Film. Steve Spaz Williams (Canada - Etats-Unis, 2006, DD).  
► En clair jusqu'à 20.50  
**18.20 30 Rock.** Série (saison 2, 8/15).  
**18.45 Le JT de Canal+.**  
**19.05 Action discrète.** Divertissement.  
**19.25 + clair : l'année 2008.** Magazine.  
**20.10 Le Grand Journal.** Best of.

20.50

**La Vraie Vie d'Omar et Fred.**

Divertissement présenté par Daphné Roulier.  
**22.25 L'Aube rouge** Film. Gérard Krawczyk. Avec Christian Clavier, Josiane Balaska (Fr., 2007) ◆  
**23.55 L'Année du zapping 2008.** Divertissement.  
**3.50 Hockey NHL.** Carolina Hurricanes - Atlanta Thrashers.  
**5.05 Benoît Poelvoorde, la rencontre.** Documentaire (2008).  
**5.30 Le Renard et l'Enfant** ■ Film. Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bru-neau, Thomas Laliberté (Fr., 2007) ◆  
Une fable utopiste qui exalte l'attrait de l'enfant pour l'animal.  
**7.05 Les Cartoons Disney.** Dessin animé. Donald fait son beurre. Leçon de ski. Des oiseaux de printemps (25 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

**Documentaires**

**17.30 Les Éléphants dans la ville.** Planète  
**17.45 Les Femmes des Beatles.** Odysée  
**18.33 Destination Terre : Quel monde pour demain ?** Ushuaïa TV  
**19.40 Lamine Lafuite.** France Ô  
**19.50 Ile de Sein, compagnon de la Libération.** Planète Thalassa  
**19.50 Lonsdale l'insondable.** CineCinema Club  
**20.45 638 Façons de tuer Castro.** Planète  
**21.37 Céline Dion.** Odysée  
**22.35 Terre en furie.** [11/24] Un virus venu d'ailleurs. Ushuaïa TV  
**22.50 Pilot Guides.** Les Iles de l'océan Indien. Voyage  
**23.08 Buckingham : portrait d'une famille royale.** [3/6] Les Fonctions de la reine. Odysée  
**23.50 Chroniques sans frontières.** [1/13] La Bolivie. Voyage  
**0.05 La Face cachée de la chasse aux phoques.** Planète Thalassa  
**0.15 Michael Palin sur les traces d'Hemingway.** [1/4]. Espagne-Kenya. Voyage

**MAGAZINES**

**19.28 Passage au vert.** Catherine Laborde. Ushuaïa TV  
**20.00 Bord cadre.** Benoît Poelvoorde, Patrice Leconte. CineCinema Premier  
**20.45 Grand voyageur.** Charles Berling. Planète Thalassa  
**MUSIQUE**  
**17.00 Hânsel et Gretel.** Opéra d'Humperdinck. En 2006. Par la Staatskapelle de Dresde, dir. Matthias Brauer. Avec Antigone Papoulikas, Anna Gabler. Mezzo  
**18.49 Residentie Orkest.** Par l'Orchestre de la Résidence de La Haye, dir. Neeme Järvi. Mezzo  
**20.30 Diana Krall Live in Paris.** En 2001. Mezzo  
**21.35 Ella Fitzgerald.** En 1957 et en 1963. Mezzo  
**22.35 Nina Simone.** En 1965 et en 1968. Mezzo  
**23.45 Cassandra Wilson.** En 2006. Mezzo

**FILMS**

**16.35 Les Quatre Fils de Katie Elder.** Henry Hathaway. Avec John Wayne, Dean Martin (EU, 1965, v.m.). CC Classic  
**17.25 Homicide.** David Mamet. Avec Joe Mantegna, William H. Macy (EU, 1991, v.m.). Cinecinema Frisson

**19.15 Parade.** Jacques Tati. Avec Jacques Tati, Karl Koss-mayr (France - Suède, 1974). Cinecinema Famiz  
**20.40 Brannigan.** Douglas Hickox. Avec John Wayne, John Vernon (Grande-Bretagne, 1975). RTL 9  
**20.45 La Horde sauvage.** Sam Peckinpah. Avec William Holden, Ernest Borgnine (EU, 1969, v.m.). TCM  
**22.15 La Diablesse aux mille visages.** Cheng Chang-ho. Avec Chen Liang (HK, 1969, v.o.). Cinecinema Club  
**23.00 Katyn.** Andrzej Wajda. Avec Artur Zmijewski, Maja Ostaszewska (Pol., 2007, v.m.). Canal+ Cinéma  
**23.25 Un nommé Cable Hogue.** Sam Peckinpah. Avec Jason Robards, Stella Stevens. (E-U, 1970, v.m.). TCM  
**1.40 La Raison du plus faible.** Lucas Belvaux. Avec Lucas Belvaux, Eric Caravaca (Fr. - Bel., 2005). CC Frisson

**SÉRIES**

**13.05 Marathon « Desperate Housewives ».** Saison 4, 1 à 17/17, v.m. Canal+ Décalé  
**20.45 Dead Zone.** La Cible. Le Guide. Le Combat (saison 2, 16 à 18/19). Série club  
**22.10 Surface.** Révélations. Ombres et lumière. Transmission (saison 1, 10 à 12/15, v.m.). Sci-Fi

## FRANCE 5

**5.40 C dans l'air.** Magazine.  
**6.50 Joyeux Noël, les zouzous.**  
 Oui-Oui ; Adibou ; Grabouillon ; Thomas le Petit Train ; L'Apprenti Père Noël ♦.  
**9.15 Ella la suricate.** Documentaire ♦.  
**10.05 Echappées belles.** Oman ♦.  
**11.10 Question maison.**  
 Magazine. Tendances : Pierre Paulin ; Dossier : les arrangements... ♦.  
**11.55 Joyeux Noël, les zouzous.**  
 Magazine. Animalia ; Bart et Ernie ♦.  
**13.35 Bandes de lémuriers.**  
 Question de vie ou de mort ♦.  
**14.10 La Cité cachée de Stonehenge.**  
**15.05 Pierre Desproges, « Je ne suis pas n'importe qui ».** Documentaire ♦.  
**16.00 Les Années 8.** Documentaire ♦.  
**17.30 et 20.20 C à dire.** Magazine.  
**17.45 et 22.25 C dans l'air.**  
 Magazine présenté par Yves Calvi.  
**19.00 L'Univers des prédateurs.**  
 [4/5] Les Marécages. Documentaire ♦.  
**19.50 Le Génie français.**  
 La Soierie lyonnaise. Documentaire (2003).

20.35



## L'Air du temps.

Serge Gainsbourg. Documentaire. Jacques Pessis (France, 2008) ♦.  
 Un portrait de Serge Gainsbourg, de ses racines russes aux errances des années Gainsbarre, entre amour des femmes et création de tubes transgénérationnels.  
**21.30 Le music-hall est dans le pré.**  
 Documentaire. Olivier Włodarczyk (2008) ♦.  
 Troisième music-hall français, après le Lido et le Moulin-Rouge, le Royal Palace, petit dancing transformé en cabaret par Pierre Meyer, est installé à Kirrwiller.  
**23.35 Le Plaisir des gros mots.**  
 Documentaire. André Halimi (2006) ♦.  
**0.30 La Neuvième, un destin exceptionnel.**  
 Documentaire. Pierre-Henry Salfati (France, 2004) ♦.  
**1.25 Explora.** La Chine. Documentaire ♦.  
**3.00 La Nuit France 5** (160 min).

## PIERRE DESPROGES

Sous-titré « Je ne suis pas n'importe qui », ce portrait de l'écrivain et humoriste, signé Yves Riou et Philippe Pouchain, rassemble de nombreux témoignages, dont, notamment, celui de son épouse, Hélène, qui a confié aux réalisateurs des films d'archives familiales.  
 A 15 h 05 sur France 5.  
 MICHEL BIROT



## M6

**7.05 M6 Kid.** Pocoyo ; Barbapapa ♦.  
**7.35 Miaou !** ■  
 Film. Vincent Bal (Pays-Bas, 2001).  
**9.05 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 Star6 music.** Magazine.  
**10.30 Barbie au bal des 12 princesses.**  
 Téléfilm. Greg Richardson (EU, 2006) ♦.  
**11.55 La Petite Maison dans la prairie.**  
 La Réincarnation de Nellie [2/2] (S8).  
**12.50 Le 12.50, Météo.**  
**13.10 Ma famille d'abord.** Série (S3) ♦.  
**13.35 Comment se faire larguer en 10 leçons** ■  
 Film. Donald Petrie. Avec Kate Hudson, Adam Goldberg (Etats-Unis, 2003).  
**15.25 Indomptable Angélique**  
 Film. Bernard Borderie. Avec Michèle Mercier, Robert Hossein (France, 1967).  
**17.00 Le Grand Bétisier 2008.**  
**17.50 Un dîner presque parfait.** Jeu ♦.  
**18.50 Le Bétisier des stars 2008.**  
**19.50 Six'.**  
**20.05 Une nounou d'enfer.** Série ♦.  
**20.40 Caméra café.** Série.

20.50



## Astérix chez les Bretons

Film. Pino Van Lamsweerde (Fr., 1986) ♦.  
**22.00 Les Douze Travaux d'Astérix** ■ ■  
 Film. René Goscinny, Albert Uderzo et Pierre Watrin. Avec les voix de Roger Carel et Jacques Morel (Fr., 1976) ♦.  
 Amusante parodie des douze travaux d'Hercule. L'animation est fidèle au réalisme stylisé de la BD.  
**23.15 Les Derniers Jours de la Terre.**  
 Téléfilm. Robert Lieberman. Avec Gil Bellows, Daryl Hannah, Campbell Scott. [1 et 2/2] (Etats-Unis, 2006) ♦.  
 Un archéologue enquête sur une série d'accidents et de disparitions pour le moins étranges qui ont récemment eu lieu dans la ville de San Francisco.  
**2.10 M6 Music/Les Nuits de M6.**  
 Emission musicale (230 min) ♦.

## ARTE

**6.40 Karambolage.** Magazine ♦.  
**6.50 Le Dessous des cartes.** Magazine.  
**7.05 et 9.25 Visages d'Europe.**  
**7.30 et 9.00, 13.30 Chic.** Magazine ♦.  
**8.00 In den Winden im Nichts.**  
 Musique de J.-S. Bach. Enregistré en 2004.  
**10.00 Grand format.**  
 Les Choristes de Ratisbonne (2008).  
**11.30 Musica.** Cecilia Bartoli.  
 Maria Malibran, l'histoire d'une passion.  
**12.30 et 19.00 Concert du Nouvel an.**  
 En direct de Venise. Par l'Orchestre et les Chœurs de La Fenice, dir. Georges Prêtre. Rediffusion à 19.00.  
**14.00 Le Temps des retrouvailles.** [4/5].  
**14.25 Les Grands Fleuves.** Le Niger ♦.  
**15.40 Ma vie en rose** ■  
 Film. Alain Berliner. Avec Georges du Fresne, Michèle Laroque (coprod., 1997) ♦.  
**17.10 Kalahari** ■  
 Film. Mikael Salomon. Avec Reese Witherspoon, Ethan Embry (Etats-Unis, 1993).  
**20.00 Arte info.**  
**20.15 et 6.00 Arte culture.**

20.30



## Mam'zelle Charlot.

Court métrage de et avec Charles Chaplin. Avec Edna Purviance (EU, 1915, muet, N.).  
 ● Lire page 14.  
**21.00 Certains l'aiment chaud** ■ ■  
 Film. Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon (EU, 1959, N.).  
**22.55 Marilyn, divine et fragile.**  
 Documentaire. Bill Harris (EU, 1996).  
**0.25 La Havane : une vie dans les ruines.**  
 Documentaire. Florian Borchmeyer.  
**1.55 L'Aventure humaine.**  
 Sur les traces de la momie. Documentaire.  
**3.00 Quand tombe la neige.**  
**3.45 Glen or Glenda ?**  
 Film. Ed Wood. Avec Bela Lugosi, Lyle Talbot (Etats-Unis, 1953, N., v.o.).  
**5.00 Le Déclin des Mayas.** Documentaire.  
**6.10 Rendez-vous au sommet.** [5/5].  
 Il faut sauver le glacier (2004, 30 min).

## LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

## Direct 8

**19.10 Starsky et Hutch.**  
 Série. Ah ! Les Beaux Dimanches.  
 La Randonnée de la mort (S1, 1 et 3/22).  
**20.40 Conan le destructeur**  
 Film. Richard Fleischer. Avec Grace Jones, Arnold Schwarzenegger (EU, 1984).  
**22.30 Kalidor, la légende du talisman** ■  
 Film. Richard Fleischer. Avec Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen (1985).  
**0.00 Morandini !** Magazine (60 min).

## W 9

**18.55 Les Simpson.** Série.  
 Les Frères ennemis. A bas la baby-sitter. Un Homer à la mer. Le Bus fatal (saison 8, 16 et 17/25 ; saison 9, 19 et 24/25) ♦.  
**20.45 Cyclone : catégorie 6, le choc des tempêtes.**  
 Téléfilm. Dick Lowry. Avec Thomas Gibson, Brian Dennehy. [1-2/2] (Etats-Unis, 2004).  
**23.45 Jail : destination prison.**  
 Documentaire (20 min) ☎.

## TMC

**19.35 Ma belle-mère et moi.**  
 Documentaire.  
**20.30 TMC infos tout en images, Météo.**  
**20.45 A l'aube du sixième jour**  
 Film. Roger Spottiswoode. Avec Arnold Schwarzenegger, Michael Rapaport (Etats-Unis - Canada, 2000).  
**22.50 Echec et mort**  
 Film. Bruce Malmuth. Avec Steven Seagal, Kelly Le Brock (Etats-Unis, 1990) ☎.  
**0.30 Sniper 2**  
 Film. Craig R. Baxley. Avec Tom Berenger, Bokeem Woodbine (EU, 2002, 90 min) ☎.

## NT 1

**19.40 Lucky Luke.** Série. Mal Dalton.  
**20.45 K-Pax, l'homme qui vient de loin**  
 Film. Iain Softley. Avec Kevin Spacey, Jeff Bridges, Mary McCormack (Etats-Unis, 2001).  
**22.45 Opération Delta Force 2.**  
 Téléfilm. Yossi Wein. Avec Michael McGrady, Simon Jones (EU, 1998) ☎.  
**0.30 Journal.**  
**0.45 Série rose.** Série ☎.  
**1.50 Ça va se savoir** (45 min) ☎.

## NRJ 12

**19.15 Futurama.**  
 Série. Contes de Noël (saison 2, 8/20).  
**19.40 En quête de preuves.**  
 Série. Drame familial (saison 9, 1/17).  
**20.35 Ça va pas être possible.**  
 Série. Le fils du patron (S1, 19/40, inédit).  
**20.40 Hôtesse à tout prix**  
 Film. Bruno Barreto. Avec Gwyneth Paltrow, Christina Applegate (Etats-Unis, 2003).  
**22.15 Turbulences à 30 000 pieds**  
 Film. Robert Butler. Avec Ray Liotta, Lauren Holly (Etats-Unis, 1997) ☎.  
**0.15 Masters of Horror.**  
 Liaison bestiale. Série. Lucky McKee. Avec Angela Bettis, Jesse Hlubik (EU, 2006) ☎.  
**1.10 Jenifer.** Série. Dario Argento. Avec Carrie Fleming (EU, 2005, 50 min) ☎.

## La Chaîne parlementaire

**19.15 Les Pieds sur terre.**  
 Magazine. La Drôme bio.  
**19.30 Entre les lignes.** Magazine.  
**20.00 L'Essentiel.** Magazine. Un mois à l'Assemblée nationale : décembre.  
**20.30 Permanence.**  
 Magazine. Un engagement avec Raison.



**21.00 Regarde moi... comme je suis.**  
 Documentaire. Fabien Franey.

**22.00 Oh, Ohio ! A l'heure du choix.**  
 Documentaire.

**22.45 Déshabillons-lés.**  
 Magazine. Obama, retour sur la campagne. Invités : Thomas Snegaroff, Sylvie Laurent, Frédéric Micheau, Eric Fassin.

**23.30 Dossier urgent.**  
 Magazine. Tutelles : où en est la réforme ?  
**0.00 Le Temps de penser.** Magazine.  
 Invité : Tzvetan Todorov (30 min).

## France 4

**20.35 Pliés en 4, la quotidienne.**  
**20.45 Sacré Robin des bois** ■  
 Film. Mel Brooks. Avec Cary Elwes, Richard Lewis, Roger Rees (Etats-Unis, 1993).  
**22.30 La Famille Tenenbaum** ■  
 Film. Wes Anderson. Avec Gene Hackman, Anjelica Huston (Etats-Unis, 2001).  
 ● Lire page 14.  
**0.25 Doctor Who.**  
 Série. La Chute de Pompéi. Le Chant des Oads (saison 4, 2 et 3/13, 105 min).

## BFM TV

**19.00 19 h Marschall Truchot.** Magazine.  
**20.00 QG.**  
**20.30 Showtime.** Magazine.  
**21.00 et 23.00 Info 360.**  
**22.00 Karl Zéro sur BFM TV.**  
**0.00 Le Tout Images** (180 min).

## I-TELE

**19.18 et 20.40 Carré VIP.** Magazine.  
**19.30 Journal.** Toutes les demi-heures.  
**19.36 et 21.06 A propos.** Magazine.  
**20.06 20 h Foot.** Magazine.  
**20.46 Le Grand Témoin.** Magazine.  
**21.45 Un jour dans le monde.** Magazine.  
**22.15 et 0.15 Un jour sur i.** Magazine.  
**22.30 Le 22.30 minuit Dugeon-Beaufort.**  
**0.00 Le Minuit pile.** Magazine (15 min).

## Virgin 17

**19.30 Samantha qui ?**  
 Série. La Liaison (saison 1, 14/15).  
**20.05 The Simple Life.**  
 Série. The Padilla Family (saison 4, 4/10).  
**20.40 Special vintage.** Magazine.  
**21.45 Golorama.** Daft Punk.  
**22.50 Cérémonie des Teen Choice Awards 2008.** Divertissement.  
 Invitées : Mariah Carey, Katy Perry.  
**0.25 Cliporama** (140 min).

## Gulli

**19.15 Sabrina.**  
 Série. Un vrai conte de fées ! (S7, 19/22).  
**19.40 et 23.40 In ze boîte.** Divertissement.  
**20.20 Oggy et les cafards.**  
 Série. Le Poids des mots (S2, 56/78).  
**20.45 King Kong** ■  
 Film. John Guillermin. Avec Jeff Bridges, Charles Grodin (Etats-Unis, 1976) ☎.  
**23.05 Sabrina.**  
 Série. Un nez pour m'aider (S7, 16/22).  
**23.30 Cas d'école.** Magazine.  
 L'Avenir de nos ados (45 min).

## LES FILMS

**JERRY MAGUIRE** ■  
**FRANCE 2 14.55**

Un agent sportif très en vue et heureux en amour n'est plus satisfait de son existence superficielle. Il rédige un mémo sur ce à quoi il croit vraiment. C'est la dégringolade. Cette mise en cause de la réussite à l'américaine n'est pas nouvelle. On soulignera, ici, la férocité de la description sociale et l'interprétation de Tom Cruise. **Cameron Crowe** (EU, 1996, 133 min). Avec Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renée Zellweger.

**LA GROSSE CAISSE** ■  
**FRANCE 3 16.00**

Un poinçonneur du métro écrit un roman policier sur l'attaque réussie d'une rame transportant des fonds. Les éditeurs le jugent invraisemblable. Vexé, l'auteur cherche à faire réaliser le coup par un gangster, mais celui-ci exige sa complicité. L'idée est originale mais la réalisation manque de gags. Pour le jeu savoureux de Bourvil et Paul Meurisse.

**Alex Jossé** (Fr., 1963, N., 105 min). Avec Bourvil, Françoise Deldick, Paul Meurisse.

**CERTAINS L'AIMENT CHAUD** ■ ■ ■**ARTE 17.00**

A Chicago, en 1929, deux musiciens, témoins involontaires d'un massacre de gangsters, se déguisent en femmes et s'engagent dans un orchestre féminin en tournée. Une étourdissante comédie dans laquelle les rapports entre les sexes s'embrouillent à plaisir. Joué à la perfection.

**Billy Wilder** (Etats-Unis, 1959, v.m., 116 min). Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon.

**SERGEANT YORK** ■ ■ ■  
**TCM 0.30**

En 1917, un fermier patriote du Tennessee s'engage dans l'armée américaine et devient un héros de guerre. Succès colossal pour cette adaptation d'une histoire vraie dont le véritable protagoniste, Alvin Cullum York, avait exigé que son rôle soit interprété par Gary Cooper. Parfaite mise en scène.

**Howard Hawks** (Etats-Unis, 1941, N., 135 min). Avec Gary Cooper, Leslie Joan, Brennan Walter.

**TF1**

**6.05 Papyrus.** Série. Les Larmes de géants (saison 1, 21/26) ◆.  
**6.30 et 9.00 T Fou.** Magazine. Tweenies ; Charlie et Lola ; Mes amis Tigrou et Winnie ; Anatole ; Passiflore... ◆.  
**8.30 Téléshopping.** Magazine ◆.  
**11.00 Météo.**  
**11.05 7 à la maison.** Série. Le Grand Vide (saison 7, 6/22) ◆.  
**12.00 Attention à la marche !** Jeu présenté par Jean-Luc Reichmann ◆.  
**13.00 Journal, Météo.**  
**13.55 Flubber** Film. Les Mayfield. Avec Robin Williams, Marcia Gay Harden (Etats-Unis, 1998) ◆.  
**15.35 Coup de cœur, coup de foudre.** Téléfilm. Robin Shepperd. Avec Rob Lowe, Anna Friel (Grande-Bretagne, 2004) ◆.  
**17.05 Just Married (ou presque)** Film. Garry Marshall. Avec Julia Roberts, Richard Gere (Etats-Unis, 1999) ◆.  
**19.10 La Roue de la fortune.** Jeu ◆.  
**19.55 Météo, Journal.**  
**20.45 et 23.15 Euro millions.**

**20.50**

**Les Disques d'or.** Divertissement présenté par Flavie Flament, avec la participation de Bruno Guillon. Invités : Carla Bruni, Julien Doré, Grégoire, William Baldé, Seal, Madcon, Julien Clerc, Alain Souchon, Enrique Iglesias, Nâdiya, Bénabar, Patrick Fiori, Thomas Dutronc, Renan Luce, Raphaël, Francis Cabrel, Zazie, Calogero, Stanislas, David Tavaré, Discobitch, Hélène Segara, Sheryfa Luna.  
**23.20 Sans aucun doute.** Magazine présenté par Christophe Moulin.  
**1.40 50 mn Inside.** Magazine. Best of.  
**2.35 Watcast.** Magazine.  
**2.45 Trafic info.** Magazine.  
**2.50 Aimer vivre en France.** Magazine. Les lles. Documentaire ◆.  
**3.55 Sentinelles de la nature.** [29/30] La Polynésie ◆.  
**4.50 Musique.** Magazine (15 min) ◆.

**FRANCE 2**

**6.10 La Révolte de l'éléphant.** Documentaire. Dominique Martial (2007).  
**6.30 Télématin.** Magazine.  
**8.49 et 0.15, 5.55 Dans quelle éta-gère.** Magazine. « Le Roi René », de Jean Favier.  
**8.50 Des jours et des vies.** Feuilletton ◆.  
**9.15 Amour, gloire et beauté** ◆.  
**9.45 KD2A.** Magazine. Foudre ◆.  
**10.50 Motus.** Jeu ◆.  
**11.25 Les Z'amours.** Jeu ◆.  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui ◆.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.50 Toute une histoire.** Magazine ◆.  
**14.55 Jerry Maguire** ■ Film. Cameron Crowe. Avec Tom Cruise, Cuba Gooding Jr (Etats-Unis, 1996) ◆.  
**17.20 L'Incruste** Film. Alexandre Castagnetti et Corentin Julius. Avec Titoff, Frédéric Diefenthal, Agnès Soral (France, 2004) ◆.  
**18.55 et 0.35 N'oubliez pas les paroles.** Jeu présenté par Nagui ◆.  
**20.00 Journal, Météo.**

**20.50 et 22.35**

**Les Rois maudits.** La Louve de France. Le Lis et le Lion ◆. Téléfilm. Josée Dayan. Avec Claude Rich, Philippe Torreton, Jeanne Moreau, Jacques Spiesser, Julie Gayet, Bruno Todeschini. [4 et 5/5] (France -Italie, 2005) ◆. A la mort de Louis X, Philippe de Poitiers décide de s'autoproclamer régent tout en demandant aux cardinaux d'élire au plus vite le nouveau pape.  
**22.30 D'art d'art.** Magazine. « Le Repas chez Simon le pharisien », de Veronese.  
**0.20 Journal, Météo.**  
**2.50 Carla Bruni, quelqu'un m'a dit.** Documentaire. George Scott ◆.  
**4.00 Des trains pas comme les autres.** Argentine. Documentaire. Bernard d'Abrigeon (France, 1999) ◆.  
**4.50 Urti.** Saint-Petersbourg (20 min).

**FRANCE 3**

**6.00 EuroNews.**  
**6.50 Toowam.** Magazine. Titeuf ; Sylvestre et Titi mènent l'enquête ◆.  
**8.35 Toowam vacances.** Magazine. Titeuf ; Garfield et compagnie ; Objectif aventure Bali 2008 : la finale ◆.  
**11.15 et 20.20, 2.50 Plus belle la vie** ◆.  
**11.40 Le 12-13 de l'info, Météo.**  
**13.05 Le mieux c'est d'en parler.** Mères ados : les aider à mieux s'en sortir ◆.  
**13.50 Inspecteur Derrick.** Série. La Femme d'un meurtrier (S19, 9/12) ◆.  
**15.05 et 3.40 Les Grands du cirque.** Avec les Flying Girl, Eric Moreno Borman, les Vélos acrobatiques, les Goty's... ◆.  
**16.05 La Grosse Caisse** ■ Film. Alex Joffé. Avec Bourvil, Françoise Deldick (France, 1965, N.) ◆.  
**17.45 et 3.35 Un livre, un jour.** « Voix off », de Denis Podalydès.  
**17.50 Des chiffres et des lettres.** Jeu ◆.  
**18.20 Questions pour un champion** ◆.  
**18.50 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.10 Tout le sport.** Magazine.

**20.50**

**Michel Drucker.** Itinéraire d'un enfant de la télé. Documentaire. Jean-Pierre Devilliers (Fr., 2008) ◆.  
● Lire page 15.  
**22.35 Voile.** Vendée Globe.  
**22.40 Keno.** Jeu.  
**22.45 Météo.**  
**22.50 et 3.15 Soir 3.**  
**23.15 La Vie en rire.** Divertissement présenté par Michel Leeb et Michel Boujenah ◆. Pour l'édition 2008, des artistes se retrouvent autour de Michel Boujenah : Anne Roumanoff, Arthur, Liane Foly, Virginie Hocq, Armelle, Didier Bénéreau, Michaël Gregorio, Denis Maréchal, Jérôme Commandeur...  
**1.15 Baroque académie.** Documentaire (France, 2007) ◆.  
**4.35 C'est pas sorcier.** Magazine. Cacao et chocolat (25 min) ◆.

**CANAL+**

► En clair jusqu'à 8.30 **7.30 La Matinale.**  
**8.35 Un secret** Film. Claude Miller (France, 2007) ◆ ◆.  
**10.15 Bande de sauvages** Film. Walt Becker (Etats-Unis, 2007).  
**11.55 Benoit Poelvoorde, la rencontre.** ► En clair jusqu'à 14.00  
**12.25 L'Édition spéciale.** Best of.  
**13.45 La Grande Course.**  
**14.00 Les 4 Fantastiques et le Surfer d'argent** ■ Film. Tim Story. Avec Ioan Gruffudd, Jessica Alba (EU - Allemagne, 2007).  
**15.25 National Geographic.** L'Original, seigneur d'Alaska.  
**16.20 Le Renard et l'Enfant** ■ Film. Luc Jacquet (France, 2007) ◆.  
**17.50 Moot-Moot.** Série [14/15] ◆. ► En clair jusqu'à 20.50  
**18.20 30 Rock.** Série. Noël (S2, 9/15).  
**18.45 Le JT de Canal+.**  
**19.05 Action discrète.**  
**19.25 + clair : l'année 2008.** Magazine.  
**20.10 Le Grand Journal.** Best of.

**Pirates des Caraïbes : jusqu'au bout du monde**

Film. Gore Verbinski. Avec Johnny Depp, Orlando Bloom, Keira Knightley, Geoffrey Rush, Chow Yun-Fat (EU, 2007) ◆. S'il garde le même cap, ce troisième volet des aventures du capitaine Jack Sparrow multiplie les références mais innove peu.  
**23.30 L'Année des Guignols 2008.** Divertissement.  
**1.20 Benoit Poelvoorde, la rencontre.** Documentaire (2008).  
**1.50 et 5.00 Surprises.**  
**2.05 Basket NBA.** En direct. Orlando Magic - Miami Heat.  
**5.10 La Caméra planquée.**  
**5.25 La Musicale 2008.** Spécial soul. Invités : Seal, Alice Russell, The Dynamites, The Puppini Sisters, Kitty Daisy and Lewis, Tom Jones... (110 min)

**SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE****DOCUMENTAIRES**

**16.45 Trésors du monde.** Kinderjijk. Voyage  
**17.00 360° GÉO.** Le Mystère de la momie de Sibérie. TV5MONDE  
**17.20 10 000 miles dans les glaces.** Planète Thalassa  
**18.50 et 0.45 La Véritable Histoire de Barbe-Noire le pirate.** Planète Thalassa  
**19.50 Sur la route légendaire du thé.** [3/3] Sur le toit du monde. Planète  
**20.00 Cinéaste de notre temps.** Les frères Dardenne. CineCinema Club  
**20.20 Benoit Poelvoorde, la rencontre.** Canal+ Cinéma  
**20.45 Gabrielle Chanel, la permanence d'un style.** Odyssée  
**20.50 Hôtels de luxe.** Hôtels de l'océan Indien. Voyage  
**20.50 Théodore Monod, un destin nomade.** Ushuaïa TV  
**21.50 9 semaines et 1 jour.** [8/8]. France Ô  
**23.33 La Maison Versace.** Odyssée  
**23.55 Des trains pas comme les autres.** La Grèce. [1/2]. Planète Thalassa  
**0.26 Guanacos, les lamas sauvages du Chili.** Ushuaïa TV  
**1.30 La Folie Bouglione.** Paris Première

**MAGAZINES**

**19.30 Passage au vert.** Catherine Laborde. Ushuaïa TV  
**19.39 Tous à la brocante.** Danièle Evenou. Odyssée  
**MUSIQUE**  
**16.15 Lionel Richie.** Paris Bercy, en 2007. France Ô  
**17.00 Récital Maxime Vengerov.** Mezzo  
**19.30 Récital Alexei Nabiouline.** En 2004. Mezzo  
**20.30 Récital Martha Argerich et Akiko Ebi.** Mezzo  
**22.05 Martha Argerich joue Schumann.** Mezzo  
**0.01 BB King.** Jazz à Vienne 2005. Mezzo  
**2.00 Quarteto Cedron.** Porquerolles, en 2008. Mezzo

**FILMS**

**13.30 Je suis un aventurier.** Anthony Mann. Avec James Stewart, Ruth Roman (Etats-Unis, 1956). RTL 9  
**14.10 Himalaya, l'enfance d'un chef.** Eric Valli. Avec Thilen Lhondup (Fr. - GB - Sui., 1999, v.m.). CineCinema Famiz  
**15.15 Amours chiennes.** Alejandro González Iñárritu. Avec Gael Garcia Bernal (Mex, 2000, v.m.) ◆. CC Premier  
**16.25 Capitaine Blood.** Michael Curtiz. Avec Errol Flynn, Olivia de Havilland (Etats-Unis, 1935, N., v.m.). TCM

**17.15 Au nom du peuple italien.** Dino Risi. Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman (It., 1971, v.m.). CC Classic  
**19.00 L'Affaire Cicéron.** Joseph L. Mankiewicz. Avec James Mason, Danielle Darrieux (EU, 1952, N., v.m.). CC Classic  
**20.45 Le Signe de Zorro.** Rouben Mamoulian. Avec Tyrone Power, J. Edward Bromberg (EU, 1940, N., v.m.). CC Classic  
● Lire page 15.  
**22.25 Birth.** Jonathan Glazer. Avec Nicole Kidman, Cameron Bright (EU, 2004, v.m.) ◆. CineCinema Emotion  
**0.05 Pleasantville.** Gary Ross. Avec Reese Witherspoon, Tobey Maguire (EU, 1998, v.m.). CineCinema Emotion  
**0.30 Sergent York.** Howard Hawks. Avec Gary Cooper, Joan Leslie (Etats-Unis, 1941, N., v.o.). TCM

**SÉRIES**

**23.15 The Practice.** Le Retour de Joey Heric. Cannibale (saison 6, 19 et 20/23). Jimmy

**SPORT EN DIRECT**

**18.00 Ski.** Slalom messieurs, à Moscou. Eurosport  
**20.25 Rugby.** Top 14 (14<sup>e</sup> journée) : Bayonne - Castres. Canal+ Sport

## FRANCE 5

**5.40 C dans l'air.** Magazine.  
**6.50 Joyeux Noël, les zouzous.**  
 Oui-Oui ; Adibou ; Grabouillon ; Thomas le Petit Train ; L'Apprenti Père Noël ♦.  
**9.10 Chacun son chat.** Documentaire ♦.  
**10.05 Echappées belles.**  
 Magazine. Les Philippines ♦.  
**11.05 Question maison.**  
 Magazine. Tendances : le style chinois ; Dossier : carreaux de plâtre, panneaux prêts à carreler... ♦.  
**11.55 Joyeux Noël, les zouzous.**  
 Magazine. Animalia ; Bart et Ernie ♦.  
**13.35 Bandes de lémuriens.**  
 Coup de force. Documentaire (2007) ♦.  
**14.05 « Titanic », mission secrète.**  
**15.00 Le music-hall est dans le pré** ♦.  
**15.55 Un été au Grand Hôtel** ♦.  
**17.30 et 20.20 C à dire.** Magazine.  
**17.45 et 22.25 C dans l'air.** Magazine.  
**19.00 L'Univers des prédateurs.**  
 [5/5] Les Océans. Documentaire (2001) ♦.  
**19.50 Le Génie français.**  
 La Grande Horlogerie. Documentaire (2003).

## 20.35

**Moulin-Rouge Forever.**

Documentaire. Philippe Pouchain et Yves Riou (France, 2002) ♦.  
 Une entrée dans les coulisses d'un lieu mythique et fascinant, le Moulin-Rouge, cabaret qu'immortalisa le peintre Toulouse-Lautrec à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
**23.35 Histoire du « Soldat rose ».**  
 Documentaire. Laurent Thessier (France, 2006) ♦.  
 Retour sur la folle aventure du « Soldat rose », un conte musical orchestré par Louis Chedid, joué sur la scène parisienne du Grand Rex en novembre 2006.  
**0.25 Le Retour des yéyés.**  
 Documentaire. John Doe (Fr., 2007) ♦.  
**1.20 Sur la piste du renne blanc** ♦.  
**2.10 Légendes marines.**  
 Les Hommes du grand rocher (Fr., 1998).  
**3.00 La Nuit France 5** (120 min).

## M6

**6.30 et 9.05 M6 boutique.** Magazine.  
**7.05 M6 Kid.** Pocoyo ; Barbabapa ♦.  
**7.45 Drôle de réveil !** Divertissement.  
**10.00 Star6 music.** Magazine.  
**10.40 Barbie Fairytopia : Mermaidia.**  
 Téléfilm (Etats-Unis, 2006) ♦.  
**11.55 La Petite Maison dans la prairie.**  
 Série. Triste expérience (saison 8, 3/22).  
**12.50 Le 12.50, Météo.**  
**13.10 Ma famille d'abord.**  
 Série. Jalousie (saison 3, 22/27) ♦.  
**13.35 Céline.**  
 Téléfilm. Jeff Woolnough. Avec Christine Ghawi, Enrico Colaninno (Can., 2008) ♦.  
**15.10 Angélique et le Sultan**  
 Film. Bernard Borderie. Avec Michèle Mercier, Robert Hossein (France, 1967).  
**16.50 On a échangé nos mamans.**  
**17.30 Un dîner presque parfait.** Jeu ♦.  
**18.50 100 % Mag.**  
**19.50 Six'.**  
**20.05 Une nounou d'enfer.**  
 Série. La Nounou et la Star (S4, 21/26) ♦.  
**20.40 Caméra café.** Série.

## 20.50

**NCIS/Enquêtes spéciales.**

Série. Beauté volée. Dommages collatéraux. L'Ultime Recours (saison 2, 18, 6 et 8/23). Avec Mark Harmon, Michael Weatherly, Mary Page Keller (Etats-Unis) ♦.  
**23.10 L'amour est dans le pré.**  
 A la rencontre des nouveaux agriculteurs. Télé-réalité présentée par Véronique Mounier ♦.  
**0.25 Sex and the City.**  
 Série. Psy, amour et confusion (S2, 13/18). Avec Sarah Jessica Parker ♦.  
 Pour tenter de résoudre enfin ses problèmes de couple, Carrie, fortement encouragée par sa bande de fidèles amies, décide de consulter un psy.  
**0.50 Météo.**  
**0.55 Club.** Magazine musical.  
**3.00 M6 Music/Les Nuits de M6.**  
 Emission musicale (180 min) ♦.

## ARTE

**6.40 et 4.30 Karambolage.** Magazine ♦.  
**6.50 Le Dessous des cartes.** Magazine.  
**7.05 et 9.25 Visages d'Europe.**  
**7.30 et 9.00, 13.30 Chic.** Magazine ♦.  
**8.00 Maestro.** Concert de Noël à Amsterdam. Par l'Orchestre du Concertgebouw.  
**9.55 Terres d'ailleurs** ♦.  
**10.45 Marlice, une vision pour l'Afrique.**  
**12.00 Au royaume des pieuvres géantes.**  
**12.45 et 19.45 Arte info.**  
**13.00 Bonnard.** Documentaire (2005) ♦.  
**14.00 Le Temps des retrouvailles.**  
 [5/5] Si loin, si proche (2005).  
**14.25 Les Grands Fleuves.** Le Mékong ♦.  
**15.10 La Tante de Charley**  
 Film. Hans Quest. Avec Heinz Rühmann, Hertha Feiler (Allemagne, 1955).  
**17.00 Certains l'aiment chaud** ■ ■  
 Film. Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon (EU, 1959, N.).  
**19.00 Un pont au royaume des dragons.**  
**20.00 Arte culture.** Magazine.  
**20.15 Mission Antarctique.** [3/3] ♦.  
 ● Lire page 13.

## 21.00

**J'ai quatre filles.**

Téléfilm. Rainer Kaufmann. Avec Dagmar Manzel, Tanja Schleiff, Stefanie Stappenbeck, Lisa Maria Pottthoff (All., 2006) ♦.  
**22.15 Les Arts Sauts.**  
 Ola Kala. A Lausanne, en 2007.  
**23.15 Tracks.** Magazine. Remix d'an neuf : les « smart people ». JT Leroy, l'imposture du siècle ; Kid Creole, gangster tropical...  
**0.10 Frappes interdites.**  
 Téléfilm. Bernard Malaterre. Avec Stomy Bugsy, Isabelle Gélinas (France, 2005) ♦.  
**1.40 Errol Flynn, le diable de Tasmanie.**  
 Documentaire. Simon Nash (2006).  
**3.00 L'Aquarium.**  
 Téléfilm. Yousry Nasrallah. Avec Hend Sabry, Amr Waked (Ég. - Fr., v.o., 2008).  
**5.00 Sagalassos, la cité oubliée.**  
**6.00 Les Archéologues du futur.**  
**6.45 Biographie.** Héléne Grimaud.

## LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

## Direct 8

**19.45 Starsky et Hutch.**  
 Série. La Vengeance du Texan (S1, 2/22).  
**20.40 Fabio Montale.**  
 Série. Chourmo. Solea [2 et 3/3].  
**0.10 Morandini !** Magazine.  
**1.00 La Grande Soirée du paranormal.**  
 Divertissement (90 min).

## W 9

**19.45 Les Simpson.**  
 Série. Pour quelques milliards de plus. Chéri, fais-moi peur (S9, 20 et 25/25) ♦.  
**20.30 et 0.10 Météo.**  
**20.45 Le Monde des records 4.**  
 Divertissement.  
**23.30 Miss Swan.** Télé-réalité.  
**0.15 Tendances.** Magazine (30 min).

## TMC

**19.35 Ma belle-mère et moi.**  
 Documentaire.  
**20.30 TMC infos tout en images, Météo.**  
**20.45 Nestor Burma.**  
 Série. Sortie des artistes ♦.  
**22.25 La Crim'.**  
 Série. Meurtre chez les baveux (S3, 11/12).  
**23.25 L.A. Dragnet.**  
 Série. Sans l'ombre d'une trace ♦ Le Vice dans la peau ♦ A qui profite le crime ? (saison 1, 9, 6 et 7/12, 125 min).

## NT 1

**19.15 Dragon Ball Z.** Dessin animé.  
**19.40 Lucky Luke.**  
 Série. [2/8] Poisson d'avril.  
**20.45 Les Montana : Sans issue.**  
 Téléfilm. Benoît d'Aubert. Avec Anne Caillon, Yvon Back (France, 2004).  
**22.20 Catch Attack.** Magazine.  
**0.00 Journal** (5 min).

## NRJ 12

**19.15 Futurama.**  
 Série. C'est dur d'être un crustacé amoureux (saison 2, 9/20).  
**19.40 Torchwood.**  
 Série. Le Dernier Souffle (S2, 10/13) ♦.  
**20.35 Ça va pas être possible.**  
 Série. Les Transformistes (saison 1, 20/40, inédit).  
**20.40 Nick Cutter et les portes du temps.**  
 Série. Les Raptors. L'Invasion. Terreur au parc d'attraction (S2, 1 à 3/7, inédit) ♦.  
**23.10 Jurassic commando.**  
 Téléfilm. Louie Myman. Avec Michael Gross, Christopher Atkins (EU, 2008, 85 min) ♦.

## La Chaîne parlementaire

**19.30 Détours d'Europe.** Magazine.  
**20.00 L'Essentiel.** Magazine.  
**20.30 Permanence.** Magazine.  
**21.00 Les Héros sacrifiés du 11-Septembre.**  
 Documentaire. Xavier Deleu et Oriane Denneulin (France, 2008).  
**22.00 Enjeux d'avenir.**  
 Magazine. Invitée : Roselyne Bachelot.  
**22.30 Les Pieds sur terre.** Magazine.  
**22.45 Conversation d'avenir.**  
 Magazine. La voiture électrique.  
**23.00 Un monde de bulles.**  
 Magazine. Spéciale dragons.  
**23.30 Tombé du ciel.**  
 Magazine. Invité : Eric-Emmanuel Schmitt.  
**0.00 Le Temps de penser.**  
 Magazine. Invité : Marcel Gauchet.  
**0.30 Les Travaux de l'Assemblée nationale** (90 min).

## France 4

**19.35 Un gars, une fille.**  
 Série. Dix épisodes.  
**20.35 Pliés en 4, la quotidienne.**  
 Divertissement.  
**20.45 Pliés en 4, le prime.**  
 Divertissement.  
**22.20 Un gars, une fille autour du monde.** Série.  
**22.25 « Un gars, une fille » : Les Coulisses.**  
**0.05 Axelle Laffont.**  
 La Folie du spectacle. Spectacle, en 2004.  
**1.40 Yann Tiersen.** Enregistré lors du Printemps de Bourges 2006 (50 min).

## BFM TV

**19.00 19 h Marschall Truchot.**  
 Magazine.  
**20.00 QG.**  
**20.30 Showtime.** Magazine.  
**21.00 et 23.00 Info 360.**  
**22.00 Karl Zéro sur BFM TV.**  
**0.00 Le Tout images** (180 min).

## I-TELE

**19.18 et 20.40 Carré VIP.** Magazine.



**19.36 et 21.06 A propos.**  
 Magazine présenté par Nicolas Demorand.  
**20.06 20 h Foot.** Magazine.  
**20.30 Journal.** Toutes les demi-heures.  
**20.46 Le Grand Témoin.** Magazine.  
**21.45 Un jour dans le monde.** Magazine.  
**22.15 et 0.15 Un jour sur i.** Magazine.  
**22.30 Le 22.30 minuit Dugeon-Beaufort.**  
 Magazine.  
**0.00 Le Minuit pile.**  
**0.30 JT nuit** (330 min).

## Virgin 17

**19.30 Samantha qui ?**  
 Série. L'Anniversaire (saison 1, 15/15).  
**20.05 The Simple Life.**  
 Série. The Bowden Family (S4, 5/10).  
**20.45 Papanarews.** Divertissement.  
**21.15 Next Made in France.**  
**21.45 Snoop Dogg : marié, 3 enfants.**  
 Série. Monsieur est servi (S1, 9/10).  
**22.10 Death Note.** Dessin animé.  
**23.10 Party hits mix.**  
**23.40 Club 15.** Magazine.  
**0.10 Electro nation** (60 min).

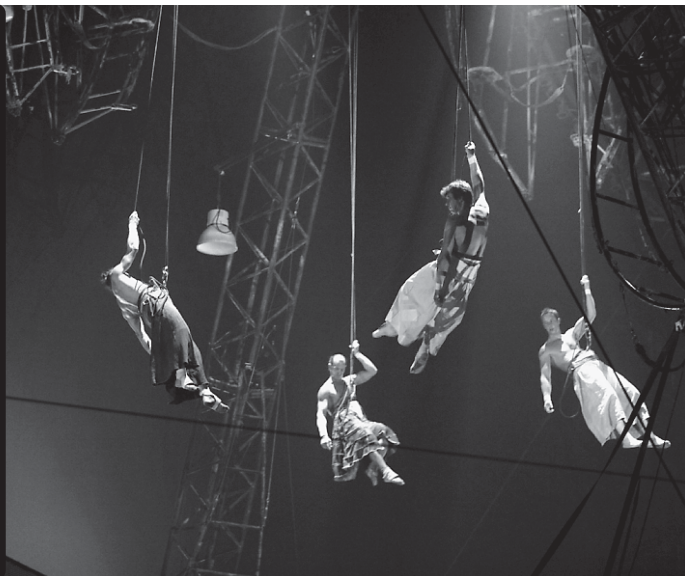
## Gulli

**19.15 Sabrina.**  
 Série. A vos souhaits [1/2] (S7, 21/22).  
**19.40 In ze boîte.** Divertissement.  
**20.20 Oggy et les cafards.**  
 Dessin animé.  
**20.35 et 22.40 Gulli Mag.**  
**20.45 Fort Boyard.**  
 Divertissement. Invités : Stéphane Traineau, Babsie Steger, Richard Virenque, Thierry Redler, Shy'm, Alain Chapus.  
**22.45 Sabrina.**  
 Série. Le Cœur du problème. Un vrai conte de fées ! (saison 5, 3/22 ; saison 7, 19/22).  
**23.30 Cas d'école.** Magazine.  
**23.40 In ze boîte** (30 min).

## LES ARTS SAUTS

Aux amateurs de cirque, Arte propose, à l'occasion des fêtes de fin d'année, de découvrir « Ola Kala », (« Tout va bien » en grec), un fabuleux spectacle d'acrobaties et de voltige enregistré en 2007, à Lauzanne, lors de la dernière tournée des Arts Saut, une troupe française de cirque aérien. A 22 h 15.

LES ARTS SAUTS



## LES FILMS

## PARFUM DE FEMME ■■

## CC CLASSIC 14.20

Un ancien capitaine d'infanterie, aveugle et mutilé, obsédé par les femmes, voyage avec un jeune homme qui lui sert d'ordonnance et qu'il tyrannise. Humour noir, bouffonnerie gringante et, peu à peu, révélation douloureuse d'une grande solitude morale. Interprétation prodigieuse de Vittorio Gassman dans ce film de Dino Risi parfaitement maîtrisé de bout en bout.

**Dino Risi** (It., 1974, v.m., 103 min). Avec Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Momo.

## VOLCANO ■

## CC PREMIER 14.25

Un volcan entre en éruption sous Los Angeles. Le nouveau cinéma catastrophe hollywoodien. Rien de neuf, sinon le perfectionnement des effets spéciaux.

**Mick Jackson** (EU, 1997, v.m., 109 min). Avec Tommy Lee Jones, Anne Heche, Gaby Hoffmann.

## RAISONS D'ÉTAT ■■

Inspiré par la carrière de James Angleton, espion de la CIA, ce film d'espionnage plonge dans les abysses du renseignement américain. Dosant habilement son cocktail romanesque (façon Coppola) et de documentation, Robert De Niro réalisateur propose une approche quasi psychanalytique de la vocation du célèbre agent (incarné par Matt Damon) apparemment imperméable à toute émotion et obsédé par le mensonge et la trahison.

**Robert De Niro** (EU, 2006, v.m., 167 min). Avec Matt Damon, Angelina Jolie, Robert De Niro.

## VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER ■■■

## TCM 22.30

Originaires d'un village de Pennsylvanie, trois amis ouvriers, engagés dans l'armée, sont envoyés au Vietnam. Une grande fresque sur les ravages et les horreurs de la guerre et la destruction des idéaux de l'Amérique.

**Michael Cimino** (EU, 1978, v.m., 175 min). Avec Harry Belafonte, Robert Ryan, Shelley Winters.

## TF1

**6.15 Papyrus.** Série. L'Enfant hiéroglyphe.  
**6.50 T Fou.** Magazine.  
 Manny et ses outils ; Mes amis Tigrou et Winnie ; La Maison de Mickey ♦.  
**8.40 Shopping avenue matin** ♦.  
**9.25 Téléshopping samedi** ♦.  
**10.10 Télévitrine.** Magazine ♦.  
**10.52 Juste pour rire.** Divertissement.  
**11.55 Attention à la marche !**  
 Jeu. Spécial parents/ados ♦.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.25 Reportages.** Magazine.  
 Ces plantes qui nous veulent du bien ♦.  
**14.00 Collision fatale.**  
 Téléfilm. Terry Cunningham. Avec Stephen Baldwin, Dirk Benedict (Canada, 2006) ♦.  
**15.35 Les Frères Scott.**  
 Série. Ce n'est qu'un au revoir...  
 4 ans, 6 mois et 2 jours plus tard.  
 Faux départ (S4, 21/21 ; S5, 1 et 2/18) ♦.  
**17.55 La vie est à nous.** Série ♦.  
 ● Lire page 16.  
**18.50 50 mn Inside.** Magazine ♦.  
**19.55 Météo, Journal.**

## FRANCE 2

**5.10 Cœurs piégés en Afrique.**  
 Documentaire. Dominique Torrès (France, 2001) ♦.  
**6.15 KD2A.**  
 Magazine. La Vie selon Annie ♦.  
**7.00 Télématin.** Magazine.  
**8.55 KD2A.** Magazine.  
 H<sub>2</sub>O ; Foudre ; Hannah Montana ; Heidi ♦.  
**11.55 et 18.50, 23.09, 2.24 CD'aujourd'hui.**  
**12.00 Tout le monde veut prendre sa place.** Jeu présenté par Nagui ♦.  
**12.55 Météo, Journal.**  
**13.25 Faits divers, le mag.**  
**14.20 Hercule Poirot.**  
 Série. Christmas Pudding (S3, 8/10) ♦.  
**15.15 Dalida.**  
 Téléfilm. Joyce Buñuel. Avec Sabrina Ferilli, Charles Berling, Michel Jonasz. [1 et 2/2] (France - Italie, 2005) ♦.  
 Les débuts artistiques de Yolanda Gigliotti, alias Dalida.  
**18.55 N'oubliez pas les paroles.**  
 Jeu présenté par Nagui ♦.  
**20.00 Journal, Météo, Loto.**

## FRANCE 3

**5.40 Les Matinales.** Magazine.  
**6.00 EuroNews.**  
**6.35 Toowam.** Sylvestre et Titi mènent l'enquête ; Magic ; Génial Génie ♦.  
**8.45 Chouette Toowam.**  
 Magazine. La Chouette ; Scooby-doo ; Titeuf ; Garfield & compagnie ♦.  
**11.55 Le 12-13 de l'info.**  
**12.50 30 millions d'amis.** Magazine ♦.  
**13.35 Les Grands du rire.**  
 Divertissement. Invités : Olivier de Kersauson, Nicole Croisille... ♦.  
**14.45 Keno.**  
**14.50 Les Etoiles du Cirque de Moscou sur glace.**  
 Spectacle au cirque Phénix, en 2004 ♦.  
**16.30 Victor Lanoux, l'essai de la vie.**  
 Documentaire (France, 2007) ♦.  
**17.50 Des chiffres et des lettres.** Jeu ♦.  
**18.20 Questions pour un champion.**  
 Jeu présenté par Julien Lepers ♦.  
**18.50 Le 19-20 de l'info, Météo.**  
**20.15 Le Journal du Dakar.** Magazine.  
**20.20 Le Millionnaire** ♦.

## CANAL+

► En clair jusqu'à 8.40  
**7.15 Les Nouveaux Explorateurs.**  
 A quoi tu joues ? Destination Tahiti.  
**8.10 Benoit Poelvoorde, la rencontre.**  
**8.40 Oliver Twist.**  
 Téléfilm. Coky Giedroyc. Avec William Miller, Timothy Spall. [1 et 2/2] (EU - GB, 2007) ♦.  
 ► En clair jusqu'à 15.00  
**11.35 Sorties prévues en 2009.**  
**12.20 La Vraie Vie d'Omar et Fred.**  
**14.00 Oggy et les cafards.**  
 Série. La Vie de château.  
**14.10 Danny Boyle, la rencontre.**  
**14.40 La Grande Course.**  
**15.00 Cold Case.**  
 Série. Justice (saison 5, 10/18) ♦.  
**15.45 et 19.55 La Caméra planquée.**  
**16.10 Rugby.** Top 14 (14<sup>e</sup> journée) : Toulouse - Montpellier. En direct.  
**18.15 Jour de rugby.** Magazine.  
 ► En clair jusqu'à 20.50  
**18.55 Action discrète : le grand soir.**  
**19.15 26 minutes de célébrités.**  
**20.25 Groland Magzine.** Best of ♦.

20.50



## Méfiez-vous des idées reçues !

Divertissement présenté par Jean-Pierre Foucault et Caulet, avec la participation de Jérôme Pitorin. Invités : Bruno Solo, Yvan Le Bolloch, Armelle, Véronique Genest, Rocco Siffredi, Philippe Candeloro.  
**23.15 New York unité spéciale.**  
 Série. Libre échange. La Mauvaise Education (saison 9, 18/19 ; saison 6, 3/23) ♦.  
 Dans « Libre échange », une femme enceinte est retrouvée morte dans son appartement, entièrement carbonisé.  
**1.00 Affaires non classées.** Série.  
 Avoir la foi [1 et 2/2] (S5, 5 et 6/6) ♦.  
**2.55 et 4.55 Histoires naturelles.**  
 Si Chambord nous était conté.  
 La Voix des animaux. Documentaire.  
**3.45 Très chasse, très pêche.**  
 Du virtuel au réel. Documentaire ♦.  
**4.40 Musique.** Magazine (15 min) ♦.

20.50



## Les Stars du rire.

Divertissement présenté par Patrick Sabatier.  
 Invités : Liane Foly, Anne Roumanoff, Florence Foresti, Muriel Robin, Elisabeth Buffet, Christelle Cholet, Virginie Hocq, Les Pénélopes, Julie Ferrier, Franck Dubosc, Elie Semoun, Chevalier et Lasपालés, Manu Payet, Patrick Timsit, Jean-Luc Lemoine, Jean-Yves Lafesse, Jonathan Lambert, Stéphane Guillon, Laurent Gerra, Gad Elmaleh, Nicolas Canteloup...  
**23.10 On n'est pas couché.**  
 Best of. Présenté par Laurent Ruquier.  
**2.25 Night of the Proms 2007.**  
 Avec Murray Head, Christophe Willem, Il Novecento, John Miles, Patrick De Smet, Lara Fabian, Tony Henry et Tears for Fears.  
**3.55 Urti.** Le Petit. Documentaire ♦.  
**4.25 Profession, explorateur.**  
 [1/2] Documentaire (Fr., 1991, 50 min) ♦.

20.50



## Football.

Coupe de France (32<sup>e</sup> de finale).  
 Au cœur des régions. En direct.  
 Au programme : Bordeaux - Saint-Etienne, Romorantin - Nancy, Concarneau - Lyon, Toulouse - Valenciennes...  
**23.00 Résumé des rencontres.**  
**23.40 et 1.00 Soir 3.**  
**0.00 La Case de l'oncle Doc.**  
 Le Strip-Tease dévoilé. Documentaire.  
 Gérard Miller (France) ♦.  
**1.20 Michel Drucker.**  
 Itinéraire d'un enfant de la télé. Documentaire. Jean-Pierre Devilliers (Fr., 2008) ♦.  
 ● Lire page 15.  
**3.10 Paris la nuit.**  
 Permission de minuit. La nuit tout est permis. Documentaire. Yves Riou et Philippe Pouchain. [1 et 2/2] (France, 2007) ♦.  
**4.50 30 millions d'amis** (40 min) ♦.

20.50



## Raisons d'état ■■

Film. Robert De Niro. Avec Matt Damon, Angelina Jolie, Robert De Niro, John Turturro, William Hurt (Etats-Unis, 2006) ♦.  
**23.35 I Am Bob.** Court métrage.  
 Donald Rice. Avec Bob Geldof (2007, v.o.).  
**0.00 Le Journal du hard** ♦.  
**0.15 Les Dévoreuses**  
 Film. Mimmo Barto. Avec Sofia Gucci, Katy Cambel (Italie, 2008) ♦.  
**1.35 99 francs**  
 Film. Jan Kouen. Avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin (France, 2007, DD) ♦.  
**3.15 Les Nouveaux Explorateurs.**  
 Spécial Thaïlande. Documentaire ♦.  
**4.50 Sorties.**  
**5.05 La Nativité**  
 Film. Catherine Hardwicke. Avec Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac (EU, 2006)  
**6.45 Frog et Fou Furet** (45 min).

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

## DOCUMENTAIRES

**15.30 Les Aventures de Bob Ballard.** Le Secret nucléaire du « Titanic ». Les Fantômes de la mer Noire. National Geo  
**17.50 Qhapaq Nan, à la recherche de la Grande Route inca.** [1 et 2/4]. Voyage  
**18.05 Serengeti : l'angoisse des rhinos ?** Planète  
**18.50 Michael Palin sur les traces d'Hemingway.** [1/4] Espagne-Kenya. Voyage  
**19.20 Hiroshima, le temps d'un retour.** CC Classic  
**20.10 L'Arche du lac Victoria.** Planète  
**20.45 Des trains pas comme les autres.** [2/2] La Grèce. Planète Thalassa  
**20.50 Sur les pas d'Ibn Battouta.** [2/3] La Magie et la Foi. Voyage  
**21.50 Living Stones.** [1 et 2/2] Thèbes. Voyage  
**22.30 Terres arctiques.** Le Canada sur une mince couche de glace. TV5MONDE  
**22.46 Céline Dion.** Odyssée  
**23.00 La Théorie de Vénus.** Ushuaïa TV  
**0.46 L'Arbre magique du Serengeti.** Ushuaïa TV  
**1.40 Michael Palin sur les traces d'Hemingway.** [1/4]. Espagne - Kenya. Voyage

## MAGAZINES

**19.35 Tous à la brocante.** Amanda Lear. Odyssée  
**23.25 Acoustic.** Thomas Fersen. TV5MONDE

## MUSIQUE

**17.00 Gustavo Dudamel dirige Ravel.** Avec l'Orchestre national des jeunes du Venezuela Simon Bolivar. Mezzo  
**17.00 Jazz sous les pommiers 2008.** France Ô  
**18.51 Réveillon à Buenos Aires.** Par l'Orchestre philharmonique du Teatro Colon, dir. Daniel Barenboim. Mezzo  
**20.30 Russlan et Ludmila.** Opéra de Glinka. En 1995. Par l'Orchestre du Kirov, dir. Valery Gergiev. Avec Mikhail Kit, Anna Netrebko. Mezzo  
**2.00 James Brown.** Montreux, en 1981. Mezzo

## FILMS

**14.10 Casablanca.** Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman (Etats-Unis, 1942, N., v.m.). TCM  
**16.00 Les Quatre Fils de Katie Elder.** Henry Hathaway. Avec John Wayne, Dean Martin (EU, 1965, v.m.). CC Classic  
**16.50 Katyn.** Andrzej Wajda. Avec Artur Zmijewski, Maja Ostaszewska (Pologne, 2007, v.m.) ♦. Canal+ Cinéma

**18.05 Zéro de conduite.** Jean Vigo. Avec Jean Dasté, Louis Lefebvre (France, 1933, N.). Cinécinema Classic  
**20.40 Le Solitaire de Fort Humboldt.** Tom Gries. Avec Charles Bronson, Ben Johnson (Etats-Unis, 1975). RTL 9  
**20.45 Love Story.** Arthur Hiller. Avec Ali McGraw, Ryan O'Neal (Etats-Unis, 1970, v.m.). TCM  
**22.30 Voyage au bout de l'enfer.** Michael Cimino. Avec Robert De Niro, John Savage (EU, 1978, v.m.) ♦. TCM  
**0.10 Le Bon Roi Dagobert.** Pierre Chevalier. Avec Fernand, Marthe Mercadier (Fr., 1963, N.). Cinécinéma Famiz  
**1.05 Vivement dimanche !** François Truffaut. Avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant (Fr., 1983, N.). Ciné Polar  
**1.35 Dallas, ville frontière.** Stuart Heisler. Avec Gary Cooper, Ruth Roman (EU, 1950, v.m. remastérisée). TCM

## SÉRIES

**20.45 The Closer.** Jusqu'à ce que la mort nous sépare [1 et 2/2]. Choc culturel (saison 3, 12, 13 et 10/15) ♦. TF 6

## SPORT EN DIRECT

**20.00 Football.** Coupe de France (32<sup>e</sup> de finale) : Concarneau (CFA2) - Lyon. Eurosport

## FRANCE 5

**5.40 C dans l'air.** Magazine.  
**6.50 Joyeux Noël, les zouzous.** Ava, Riko, Teo ; Paco, Nouky et Lola... ♦  
**9.50 C'est notre affaire.**  
**10.30 Silence, ça pousse !** Magazine. Découverte de Manaus, ville charnière au cœur de l'Amazonie... ♦  
**11.05 Question maison.** Tendances : le vocabulaire du développement durable... ♦  
**12.00 Médias, le magazine.**  
**12.55 Les Escapades de Petitrenaud.** Magazine. Les îles et le Large ♦  
**13.25 Sur les volcans du monde.** Vanuatu, les îles volcans ♦  
**14.20 La Route de glace.**  
 ● Lire page 13.  
**15.15 Madagascar, au cœur des terres Betsimisaraka** ♦  
**16.10 L'Homme des déserts dans les dunes.** Documentaire (2008) ♦  
**17.15 Pandamania.** Le Cousin d'Amérique ♦  
**18.05 Les Routes de l'impossible.** Népal : les damnés du précipice ♦  
**19.00 Joyeux Noël, les zouzous** ♦

20.35



## Echappées belles.

Carnets de Sophie : les grands espaces. Magazine présenté par Sophie Jovillard. Sommaire : Sud marocain, le bivouac sous les étoiles ; Les îles Wesman ; Les Dernières Tribus de la forêt ; Hua Lu, la Baie d'Halong terrestre ; Le Pays d'en haut ♦  
**21.30 La Route des arbres (saison 2).** L'Arbre et les Fleuves (Colombie-Britannique, Finlande, Gabon) ♦  
**22.25 Sur les traces de l'arche de Noé.** Documentaire. Hamid Sardar (2006) ♦  
**23.15 « Titanic », mission secrète.** Documentaire. Clare Nolan (2008) ♦  
**0.10 Les Explorateurs du pôle Nord.** [3/3] Guerre glacée. Documentaire (GB) ♦  
**1.00 Piège mortel pour les dinosaures.** Documentaire. French Horwitz et Jenny Kubo.  
**1.50 A la poursuite de l'anaconda géant.**  
**3.00 La Nuit France 5** (230 min).

## M6

**6.35 M6 Kid.** Magazine. Les Nouvelles Aventures du vilain petit canard ; Atomic Betty ; Le Manège enchanté ; Les Schtroumpfs ; Spiro et Fantasio ♦  
**9.00 M6 boutique.** Magazine.  
**10.00 Déstockage de marques.**  
**10.30 Change de look !** Magazine. Au sommaire : Angélique. Nathalie.  
**11.05 Un dîner presque parfait.** Jeu ♦  
**13.50 Météo.**  
**13.55 66 minutes, l'enquête.** Magazine.  
**15.10 Nouveau look pour une nouvelle vie.** Magazine. Sommaire : Olivier. Sonia.  
**16.00 Belle toute nue.** Magazine. Carine et Yasmina.  
**17.20 Bien dans ma vie.** Magazine.  
**17.50 Accès privé.** Magazine.  
**19.05 Turbo.** Magazine présenté par Dominique Chapatte.  
**19.35 Warning.** Magazine.  
**19.45 Météo.**  
**19.50 Six'.**  
**20.05 Bon... et à savoir.** Magazine.  
**20.30 Cinésix.** Magazine.

20.50



## Medium.

Série. Le Marié, le Dentiste et la Prostituée [1 et 2/2] ♦. Jeu macabre [1 et 2/2] ♦ (saison 4, 7 à 10/16, inédit). Avec Anjelica Huston, Patricia Arquette (EU) ♦  
 Dans « Le Marié, le Dentiste et la Prostituée », Allison découvre, au dernier instant, que Marjorie DuBois, la mère de Joe, va leur rendre visite. De son côté, Devalos s'intéresse à un incendie criminel.  
**23.45 Alias.** Série. Sueurs froides. Trou noir (saison 3, 15 et 16/22). Avec Ricky Gervais ♦ ♦  
 La CIA décide de se faire passer pour le Covenant aux yeux de l'inventeur d'un engin explosif redoutable que l'organisation veut à tout prix racheter.  
**1.05 Club.** Magazine musical.  
**2.30 M6 Music/Les Nuits de M6.** Emission musicale (210 min) ♦

## ARTE

**7.30 et 13.30 Toutes les téléés du monde.**  
**8.00 Little Amadeus.** Dessin animé.  
**8.25 Les Aventures fantastiques du commandant Cousteau.** Dessin animé.  
**8.45 Graine d'explorateur.** Magazine ♦  
**9.15 Suis-moi...** En Ukraine (2006) ♦  
**9.45 Thema - Fous du volant.** Les moteurs ont-ils une âme ? New York - Paris 1908. **10.30** Un siècle plein gaz.  
**10.55 La Menace nosocomiale.**  
**11.45 Le Dessous des cartes.** Magazine.  
**12.00 Quand tombe la neige.**  
**12.45 Metropolis.** Magazine.  
**14.00 Grand format.** Les Choristes de Ratisbonne (2008).  
**15.40 Frappes interdites.** Téléfilm. Bernard Malaterre. Avec Stomy Bugsy, Isabelle Gélinas (France, 2005) ♦  
**17.15 Biographie.** Tomi Ungerer.  
**18.00 Homophobie à l'italienne.**  
 ● Lire page 16.  
**19.00 Arte reportage.**  
**19.45 Arte info, Météo.**  
**20.00 360°, GÉO.** Brise-glace de l'Arctique.

20.45



## L'Aventure humaine.

L'Empire maritime disparu : enquête dans le détroit de Malacca. Documentaire. Tamara Spitzing (Indonésie, 2005).  
**21.40 Venise, 1575.** Documentaire. Jean-Louis Portron (France, 2006) ♦  
**22.30 Metropolis.** Magazine. Kandinsky ; Il Divo ; Michel Deguy ; Mitch Mitchell... ♦  
**23.15 Grand format.** Poussière. Documentaire. Hartmut Bitomsky (Allemagne, 2007) ♦  
**0.45 Le Dessous des cartes.** Magazine. Prévisions. Croissance, énergie et facteurs de risques : perspectives 2030 ♦  
**1.00 Indochine, destins français.**  
**3.00 Tracks.** Magazine ♦  
**3.50 Versailles, les jardins du pouvoir.**  
**5.00 Goliath, le géant de la Bible.**  
**6.00 Papillon noir, danse Dunhuang et ballet classique.** Documentaire (60 min).

## LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

## Direct 8

**19.00 Morandini !** Magazine.  
**19.45 Starsky et Hutch.** Série. Tant va la cruche à l'eau (S1, 5/22).  
**20.40 Suzie Berton.** Téléfilm. Bernard Stora. Avec Line Renaud, André Dussollier (France, 2004).  
**23.00 L'Inconnue du val perdu.** Téléfilm. Serge Meynard. Avec Zabou Breitman, Barbara Schulz (Fr., 2000) ♦  
**0.30 Be Contemporary.** Magazine (30 min).

## W 9



**19.45 Les Simpson.** Série. Le Journal de Lisa Simpson (S9, 21/25) ; La Graise antique (saison 10, 1/23) ; La Dernière Invention d'Homer. Lézards populaires (saison 10, 2 et 3/23) ; Le jouet qui tue (saison 11, 9/22) ; Un coup de pied aux cultes (saison 9, 13/25) ; Père Noël sans frontières (saison 15, 7/22) ; Il faut Bart le fer quand il est chaud (S6, 21/25) ♦  
**22.45 Star Wars : The Clone Wars.** Série. La Chute du droïde. Duel de droïdes. Jedi Bombad. La Cape des ténébres. L'Antre de Grievous (S1, 6 à 10/10).  
**0.40 Clubbing.** Magazine (90 min).

## TMC

**19.35 Incroyable mais vrai, le mag'.** Divertissement.  
**20.25 TMC infos tout en images, Météo.**  
**20.40 Commissaire Moulin.** Série. Passage protégé ♦  
**22.15 Les Maçons du cœur : Extreme Makeover Home Edition.** Les Maçons du cœur fêtent Noël [1 et 2/2]. La Famille Harris. La Famille Sears. Documentaire.  
**1.20 Fantômes.** Série (60 min) ♦

## NT 1

**19.25 Cops Uncut.** Télé-réalité ♦  
**19.30 Culture pub.** Magazine.  
**20.35 Catch Attack.** Raw. Smack Down. Magazine.  
**22.20 Affaires criminelles.** Magazine. L'Affaire de la Josacine empoisonnée ♦  
**23.30 Journal.**  
**23.40 The Sex Inspectors.** Télé-réalité ♦  
**0.25 Ça va se savoir.** Télé-réalité (50 min) ♦

## NRJ 12

**19.15 La 13' Dimension.** Série. Un doux rêveur (saison 1, 4/44) ♦  
**19.35 Torchwood.** Série. Envers et contre tous (S2, 11/13) ♦  
**20.40 Central nuit.** Série. Nuit de chien. La Petite Fille dans le placard. Accident diplomatique (saison 1, 1 à 3/6) ♦  
**23.30 V.** Téléfilm. Kenneth Johnson et Richard T. Heffron. Avec Marc Singer, Jenny Sullivan. [5/5] (Etats-Unis, 1983).  
**1.05 NRJ Poker : Le Duel.** Jeu (55 min).

## La Chaîne parlementaire

**19.45 Le Journal de la Défense.** Magazine.  
**20.00 Parlons-en.** Débat présenté par Florence Muracciole et Frédéric Haziza.  
**21.00 Bibliothèque Médicis.** Quelle heure est-il là-bas ? Magazine. Invités : Gérard Mordillat, Tariq Ramadan, Serge Gruzinski, Marc-Alain Ouaknin, Luc Ferry, Jean-Claude Guillebaud.  
**22.00 Auroville, retour sur une utopie.** Documentaire. Thomas Raguet et Hélène Risser (France, 2008).  
**23.00 Le Débat.** Les Utopies d'aujourd'hui ? Invités : Nicole Avril, Christophe Cousin, Dou dou Diène, Christophe Aguiton (120 min).

## France 4

**20.15 et 22.30 Un gars, une fille.** Série.  
**20.35 Ben se fait des films.** Série. Si vous continuez, vous allez passer la nuit au poste (saison 1, 16/20, inédit).  
**20.45 L'Homme qui ne dort jamais.** Spectacle. Enregistré au Bataclan, le 3 janvier 2009. Avec Jonathan Lambert.  
**0.05 Will & Grace.** Série. Mort de trouille. La Vente aux enchères. Y a-t-il de l'amour dans l'avion ? Les Pingouins. L'Amour vache (saison 8, 1 et 5 à 8, 105 min).

## BFM TV

**19.00 Partageons nos idées.** Magazine.  
**20.00 QG week-end.**  
**21.00 Week-end 360.**  
**0.00 Le Tout Images** (180 min).

## I-TELE

**19.00 à 23.30 Journal.** Toutes les demi-heures.  
**19.15 et 20.15, 21.15, 22.15, 23.15** Journal des sports. Magazine.  
**20.36 Ça se dispute.** Magazine présenté par Victor Robert.  
**0.00 JT nuit** (360 min).

## Virgin 17

**19.10 Papanews.** Divertissement.  
**19.45 Digital 50.** Magazine.  
**20.40 The Simple Life.** Série. The Burton Family. The Confrontation (saison 4, 9 et 10/10).  
**21.30 Exposed.** Télé-réalité ♦  
**22.15 Le Jeu des damnés.** Téléfilm. David Winkler. Avec Jensen Ackles, Shannyn Sossamon (Etats-Unis, 2005) ♦  
**23.45 Papanews hot.** Divertissement ♦  
**1.00 Club 15.** Magazine (45 min).

## Gulli

**19.10 Rivaux mais pas trop.** Série. Les Voleurs d'ordinateurs (S1, 5/26).  
**19.35 Coups de génies.** Série. Mon double et moi.  
**20.00 C moi qui régale !** Magazine.  
**20.35 Like Mike 2** Film. David Nelson. Avec Jascha Washington, Kel Mitchell (Etats-Unis, 2006).  
**22.10 Tom Sawyer.** Série. La Rivalité.  
**22.35 Lucky Luke.** Série. Ma Dalton.  
**23.00 Les Mystérieuses Cités d'or.** Série. Le Manuscrit.  
**23.30 Il était une fois... l'Homme.** Série. Les Carolingiens.  
**0.00 Oggy et les cafards.** Série (saison 1, 25 à 27/28, 30 min).

## DALIDA

Un téléfilm retraçant les heures glorieuses et dramatiques de la chanteuse Dalida, née Yolanda Gigliotti le 17 janvier 1933 à Choubra, quartier populaire du Caire, et morte à Paris, où elle s'est suicidée le 3 mai 1987. Sans chercher le mimétisme absolu, la comédienne italienne Sabrina Ferilli réussit à incarner l'artiste adulée et la femme fragile.  
 A 15 h 15 sur France 2.  
 BERNARD BARSSEREAU



## LES FILMS

**L'EMMERDEUR** ■  
**TMC 20.40**

Rescapé du suicide grâce à son voisin de chambre dans un hôtel à Montpellier, un représentant de commerce s'attache tellement à son sauveur qu'il le gêne dans sa mission de tueur à gages. Transposition d'une pièce de Francis Veber. Beau duo d'acteurs.

**Edouard Molinaro** (France, 1973, 85 min). Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier.

**LE PARRAIN 3** ■ ■ ■  
**ARTE 20.45**

Pendant les années 1970, les tentatives d'une famille de mafieux voulant se racheter une conduite se soldent par une série d'échecs aux conséquences désastreuses. Une suite brillante et digne des deux premiers volets de la trilogie du *Parrain*.

**Francis Ford Coppola** (EU, 1990, 155 min). Avec Al Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia.

**L'AS DES AS** ■ ■ ■  
**FRANCE 2 20.50**

En 1936, à l'occasion des Jeux olympiques de Berlin, un ex-aviateur de la Grande Guerre découvre les persécutions raciales et veut sauver un enfant juif des griffes de la Gestapo. Gérard Oury réussit, avec astuce et sans mauvais goût, à tourner en dérision le système nazi et Hitler.

**Gérard Oury** (France - Allemagne, 1982, 100 min). Avec Jean-Paul Belmondo, Marie-France Pisier.

**L'HOMME DES FOLIES BERGÈRE** ■ ■ ■  
**FRANCE 3 0.40**

Version française du film *Folies Bergère de Paris*, tourné, en 1935, à Hollywood, par Roy Del Ruth, *L'Homme des Folies Bergère*, réalisé par Marcel Achard, s'appuie sur une distribution complètement différente (Merle Oberon et Ann Sothern y sont remplacées par Nathalie Paley et Sim Viva), tout en conservant Maurice Chevalier dans le rôle principal. Celui d'une vedette de la revue des Folies qui prend, pour un temps, la place d'un banquier auquel il ressemble. Quiproquos et numéros musicaux. Une curiosité.

**Marcel Achard** (France, 1935, N., 79 min). Avec Maurice Chevalier, Nathalie Paley, Sim Viva.

**TF1**

**6.05 Papyrus**. Série. Le Maître des trois portes (S1, 23/26) ◆.  
**6.30 T Fou**. Tweenies ; Tabaluga 2 ; Diego ; Le Petit Dinosaur ; Pokemon ; Totally Spies ; Bob l'Éponge... ◆.  
**10.35 Le Grand Bêtisier de Noël**. Divertissement ◆.  
**12.03 Attention à la marche !** Jeu. Spécial people « Petits Citoyens ». Invités : Cécile de Méribus, Zaho... ◆.  
**13.00 Journal, Météo**.  
**13.24 Walker, Texas Ranger**. Série. La Marque du dragon noir (S8, 18/25) ◆.  
**14.15 Chuck**. Série. Brillante mission (S1, 4/13) ◆.  
**15.10 Monk**. Série. Monk et sa plus grande fan (S6, 1/16) ◆.  
**16.00 New York unité spéciale**. Série. Hystérie (saison 1, 4/22) ◆ ◆.  
**16.55 Les Experts : Miami**. Série. Apparences trompeuses (S1, 2/24) ◆ ◆.  
**17.50 Combien ça coûte ?, l'hebd** ◆ ◆.  
**18.45 Sept à huit**. Magazine ◆.  
**19.55 Météo, Journal**.

20.50

**Les Experts : Manhattan**.

Série. Du sang pour la liberté. 6 pieds sous l'eau (S4, 1 et 2/21, inédits) ◆ ◆. Des dessous convoités (saison 2, 1/24). Avec Gary Sinyse, Melina Kanakaredes (Etats-Unis) ◆ ◆.  
**23.15 Compte à rebours mortel** Film. Jim Gillespie. Avec Sylvester Stallone, Tom Berenger (Etats-Unis, 2002) ◆ ◆.  
**1.05 Reportages**. Jour de trac. Documentaire ◆.  
**1.35 Le Songe d'une nuit d'été**. Opéra de Benjamin Britten. Au Gran Theatre del Liceu, à Barcelone, en avril 2005. Mise en scène de Robert Carsen. Par l'Orchestre symphonique du Gran Theatre del Liceu, dir. Harry Bicket. Avec David Daniels (Oberon), Ofélia Sala (Tytania) ◆.  
**4.15 Très chasse, très pêche**. Pécher l'ablette et conseils à l'anglaise ◆.  
**4.40 Musique**. Magazine (20 min) ◆.

**FRANCE 2**

**5.20 Profession, explorateur**. Documentaire [2/2] (1991) ◆.  
**6.25 KD2A**. Magazine. La Vie selon Annie. Parents à tout prix ◆.  
**8.30 Sagesses bouddhistes**. Magazine.  
**8.45 Islam**.  
**9.15 La Source de vie**. Magazine.  
**9.30 Foi et traditions des chrétiens orientaux**. Magazine.  
**10.00 Agapè**. Magazine ◆.  
**11.00 Messe**. En direct ◆.  
**11.50 C'est aussi de l'info**. La Croix ◆.  
**12.05 Tout le monde veut prendre sa place**. Jeu présenté par Nagui ◆.  
**13.00 Journal, Météo**.  
**13.25 Vivement dimanche**. Divertissement. Spécial années 1980.  
**15.55 Sol en si : Les Grands Gamins**. Au Zénith de Paris, en avril 2008. Avec Adamo, Vincent Baguian, Axel Bauer...  
**17.36 Stade 2**. Magazine.  
**18.55 Vivement dimanche prochain**.  
**19.55 Image du jour : Paris-Dakar**.  
**20.00 Journal, Météo**.

20.50

**L'As des as** ■ ■ ■

Film. Gérard Oury. Avec Jean-Paul Belmondo, Marie-France Pisier (Fr. - All., 1982) ◆. Gérard Oury a réussi à tourner en dérision le système nazi et Hitler avec astuce, sans mauvais goût.  
**22.40 Nid de guêpes** Film. Florent Emilio Siri. Avec Nadia Farès, Samy Naceri (France, 2001) ◆ ◆.  
**0.25 Journal, Météo**.  
**0.40 Vivement dimanche prochain**.  
**1.35 Dans le secret des accidents de la route**. Documentaire (Fr., 1997) ◆.  
**2.35 La Femme de ta vie**. Série. La Femme comblée (saison 1) ◆.  
**3.30 24 heures d'info, Météo**.  
**3.45 African Cycles**. Documentaire. Dominique Martial (1991) ◆.  
**4.10 Paons en péril**. Documentaire ◆.  
**4.20 Stade 2**. Magazine (70 min).

**FRANCE 3**

**6.00 EuroNews**.  
**6.35 Toowam**. Magazine. Le Marsupilami ; La Panthère rose ; Mandarine & Cow ; Des baskets dans l'assiette ◆.  
**9.55 Bunny Tonic**. Les Looney Tunes ◆.  
**11.25 C'est pas sorcier**. Magazine. Les Châteaux de la Loire : la Renaissance ◆.  
**11.55 Le 12-13 de l'info**.  
**12.50 30 millions d'amis**. Magazine ◆.  
**13.30 Inspecteur Barnaby**. Série. Mort d'un pantin ◆ ◆.  
**15.15 Keno**. Jeu.  
**15.20 Siska**. Série. La mariée qui venait de nulle part. La Lettre de Rio (S5, 8/8 ; S6, 1/8) ◆.  
**17.25 Chroniques de l'Ouest sauvage**. Le Combat des mouffons (2002) ◆.  
**18.00 Questions pour un super champion**. Jeu présenté par Julien Lepers ◆.  
**18.50 Le 19-20 de l'info, Météo**.  
**20.10 Tout le sport**. Magazine.  
**20.15 Le Journal du Dakar**.  
**20.20 Zorro**. Série. Zorro allume la mèche (S1, 30/39) ◆.

20.50

**16° Festival international du cirque de Massy**.

Présenté par Monsieur Loyal, et Christophe Ivanov, avec les musiciens du Big Band International de Jean-Pierre Sarot, dir. Pascal Thouvenin. En janvier 2008 ◆.  
**22.45 et 1.50 Soir 3**.  
**23.10 Haute tension**. La Beauté à tout prix. Documentaire. Cathie Lévy (France, 2007).  
**0.30 L'Homme des Folies Bergère** Film. Marcel Achard. Avec Maurice Chevalier, Nathalie Paley (France, 1935, N.).  
**2.20 Les Grands du rire**. Avec Olivier de Kersauson, Nicole Croisille, Dominique de Lacoste, Marc Veyrat, Jean-Michel Mattei, Henry-Jean Servat... ◆.  
**3.30 Victor Lanoux, l'essai de la vie**. Documentaire. Véronique Langlois ◆.  
**4.50 30 millions d'amis** (35 min) ◆.

**CANAL+**

► En clair jusqu'à 7.55  
**7.30 Frog et Fou Furet**.  
**7.55 Pirates des Caraïbes : jusqu'au bout du monde** Film. Gore Verbinski. Avec Johnny Depp, Orlando Bloom (Etats-Unis, 2007) ◆ ◆.  
**10.35 L'Année du zapping 2008**.  
► En clair de 11.30 à 15.00  
**14.40 La Grande Course**.  
**15.00 Les Nouveaux Explorateurs**. Spécial Thaïlande. Documentaire ◆.  
**16.35 Aladdin et le Roi des voleurs**. Téléfilm. Tad Stones (Etats-Unis, 1996).  
**17.55 Courts métrages Pixar**. « Luxo Jr » ; « Drôles d'oiseaux sur une ligne à haute tension » ; « Le Joueur d'échecs » ; « L'Homme-orchestre » ; « Notre ami le rat » ; « Martin et la lumière fantôme » ; « Jack-Jack Attack ».  
**18.35 Les Simpson**. Série. Lisa fait son festival (saison 19, 18/20).  
► En clair jusqu'à 20.45  
**19.00 Les Etoiles 2008**.

20.30

**Rugby**.

Championnat de Top 14 (14<sup>e</sup> journée) : Brive - Perpignan.  
**20.45 Coup d'envoi** en direct de Brive.  
**22.35 Bande de sauvages** Film. Walt Becker. Avec Tim Allen, John Travolta (Etats-Unis, 2007).  
**0.10 La Musicale 2008**. Spécial soul.  
**2.05 Les Amours d'Astrée et de Céladon** ■ ■ ■ Film. Eric Rohmer. Avec Cécile Cassel, Andy Gillet, Stéphanie Crayencour (Fr., 2007).  
**3.50 Superdragueurs : la communauté secrète des Pick-Up Artists**. Documentaire. Olivier Montoro et Aymeric Vin-Ramarony (2008).  
**4.40 Surprises**.  
**5.05 Darling** Film. Christine Carrière. Avec Marina Fois, Guillaume Canet (Fr., 2007, 93 min) ◆ ◆.

## SÉLECTION CÂBLE ET SATELLITE

**DOCUMENTAIRES**

**14.50 Qhapaq Nan, à la recherche de la Grande Route inca**. [1 et 2/4]. Voyage  
**15.04 Liza Minnelli**. Odyssée  
**15.30 Pyramides**. Découvertes de chambres nouvelles. National Geographic  
**16.40 Martin Scorsese, l'émotion par la musique**. CineCinema Club  
**16.45 Mystérieuses pieuvres**. Planète Thalassa  
**17.00 Pierre Lapointe et l'Orchestre Métropolitain du grand Montréal**. TV5MONDE  
**18.40 Couloirs d'une revue, le Moulin Rouge**. Odyssée  
**19.05 Aral, chronique d'une mer asséchée**. Ushuaïa TV  
**20.45 L'Histoire du cuirassé « Bismarck »**. [1/2]. Planète Thalassa  
**20.45 A380**. Le Grand Mécano. Les Couloirs du premier vol. Planète  
**23.15 La Poubelle Terre**. Ushuaïa TV  
**0.45 La Face cachée de la chasse aux phoques**. Planète Thalassa  
**1.13 Tempête du siècle aux EU**. Ushuaïa TV  
**1.30 Les Derniers Jours d'Herculanum**. Planète

**MAGAZINES**

**19.35 Tous à la brocante**. Jean-Pierre Coffe. Odyssée  
**21.30 Outremers**. Christophe Malavoy. France Ô

**MUSIQUE**

**16.25 André Rieu**. En 2007. RTL 9  
**16.59 Le Couronnement de Poppée**. Opéra de Monteverdi. Festival de Glyndebourne 2008. Par The Orchestra of the Age of Enlightenment, dir. Emmanuelle Haïm. Avec Danielle de Niese, Alice Coote. Mezzo  
● Lire page 17.  
**20.10 Purcell par Harmonia Sacra**. En 2000. Mezzo  
**20.49 Don Quichotte**. Par l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, dir. Ermanno Floridir. Chorégraphie de Noureiev. Par le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris. Mezzo  
**2.00 Stéphane Grappelli à La Nouvelle-Orléans**. Mezzo

**FILMS**

**16.00 Le Mépris**. Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli (France, 1963). TCM  
**18.00 L'Age de glace 2** Carlos Saldanha (Etats-Unis, 2005, v.m.). Cinécinéma Premier

**18.20 Le Grand Escogriffe** Claude Pinoteau. Avec Yves Montand, Agostina Belli (Fr. - It., 1976). Cinécinéma Star  
**20.40 Master and Commander : de l'autre côté du monde** Peter Weir. Avec Russell Crowe (EU, 2003). RTL 9  
**20.45 Les Conquérants d'un nouveau monde**. Cecil B. DeMille. Avec Gary Cooper (EU, 1947, v.m.). TCM  
**22.10 Faux-semblants** David Cronenberg. Avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold (EU, 1988, v.m.) ◆. Paris Première  
**23.10 Les Trois Lanciers du Bengale**. Henry Hathaway. Avec Gary Cooper, Franchoy Tone (EU, 1934, N., v.o.). TCM  
**0.10 eXistenZ**. David Cronenberg. Avec Jennifer Jason Leigh, Jude Law (coprod., 1999, v.m.) ◆. Paris Première

**SÉRIES**

**20.45 Into the West**. [5 et 6/6]. Blessés de guerre. La Danse des esprits (v.m.) ◆. Série club

**SPORT EN DIRECT**

**9.45 et 12.15 Ski**. Coupe du monde. Slalom dames, à Zagreb (Croatie). Eurosport  
**20.15 Football**. Coupe de France (32<sup>e</sup> de finale) : Besançon (CFA) - Marseille. Eurosport



## FRANCE 5

**6.50 Les Explorateurs du pôle Nord.** [1/3] Premier arrivé ♦.

**7.45 Trésors d'ambassade.** [2/2] ♦.

**8.35 L'Air du temps.** Carlos ♦.

**9.30 Rendez-vous en terre inconnue.** Adriana Karembeu chez les Amharas ♦.

**11.05 Echappées belles.** Carnets de Sophie : les grands espaces ♦.

**12.05 Les Escapades de Petitrenaud.** Magazine. Brive ♦.

**12.35 Question maison.** Tendances : le surréalisme ; Dossier : aménager des petits espaces... ♦.

**13.25 Fourchette et sac à dos.** Autour du monde ♦.

**14.25 Superstructures.** Le Pont de Washington. Documentaire.

**15.35 C'est pour la caméra cachée.** Documentaire. Michael Johnson (2008) ♦.

**16.30 Knut, l'ourson superstar.** Documentaire (Allemagne, 2007) ♦.

**18.00 Moulin Rouge Forever** ♦.

**19.00 Joyeux Noël, les zouzous.** Simsala Grimm ; Princesse Shéhérazade ♦.

20.35



**Rires de baleine et larmes de croco.** Documentaire. Carol L. Fleisher (2007) ♦.

Une enquête sur la palette de sentiments ressentis par les animaux, un domaine de recherche nouveau, ouvert depuis fort peu de temps par les scientifiques.

**22.00 Guy Martin, un artiste en cuisine.** Documentaire. Eleanor Grant, French Horwitz et Jenny Hubo (GB, 2008) ♦.

**22.55 A la recherche de l'Arche d'alliance.** Documentaire (2006) ♦.

**23.45 Le Mystère de nos sens.** [3/3] Les Pouvoirs de l'oreille (2003) ♦.

**0.35 Les Nomades du cercle polaire.** Documentaire (France, 2007) ♦.

**1.30 Pas si bête.** Le Chien (2007) ♦.

**2.20 Légendes marines.** [13/13]. La Saison des dinga-dinga (1998) ♦.

**3.00 La Nuit France 5.** Magazine (175 min).

## M6

**6.00 M6 Music** ♦.

**7.30 Star6 music.** Magazine.

**9.30 M6 Kid.** Kid Paddle ; Cosmic Robbie ; Martin Mystère ; Monster Allergy ; Spectacular Spiderman ; Kid et toi ♦.

**11.45 Turbo, Warning.** Magazine.

**12.25 Météo.**

**12.30 Caméra café.** Série. Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h.

**13.15 L'Aventure du « Poséidon ».** Téléfilm. John Putch. Avec Rutger Hauer, Adam Baldwin. [1-2/2] (Austr., 2005) ♦.

**16.25 L'amour est dans le pré.** A la rencontre des nouveaux agriculteurs. Présenté par Véronique Mounier ♦.

**17.35 66 minutes.** Magazine.

Au sommaire : Vélos, scooters : le dossier noir des deux-roues en ville ; Repas de Noël : les pirates de la coquille Saint-Jacques ♦.

**18.50 D & CO.** Magazine.

**19.50 Six'.**

**20.05 E = M6.** Magazine. Les Inventions les plus incroyables de l'année.

**20.30 Sport 6.** Magazine.

20.50



**Capital.** Jobs, salaires : la réussite au soleil. Magazine présenté par Guy Lagache.

Au sommaire : Embauche/ Jobs : ruée vers les tropiques dans la France ; Sénégal : le nouveau paradis des retraités français ; De Paris à Rio : le roi mondial des boulangeries ♦.

**22.45 Enquête exclusive.** La Nouvelle Traque anti mafia. Magazine présenté par Bernard de La Villardière.

A l'égal de ses « cousines », la Mafia napolitaine ou la N'drangheta calabraise, Cosa Nostra est l'une des filières les plus violentes du grand banditisme en Italie.

**0.00 Gardiens de prisons :** des hommes sous haute tension. Documentaire ♦.

**1.10 Turbo, Warning.** Magazine.

**1.45 M6 Music/Les Nuits de M6.** Emission musicale (255 min) ♦.

## ARTE

**7.30 Toutes les télés du monde** ♦.

**8.00 Little Amadeus.** Dessin animé.

**8.25 Les Aventures fantastiques du commandant Cousteau.** Dessin animé.

**8.50 Graine d'explorateur.** Magazine ♦.

**9.15 Suis-moi... En Inde** (2006) ♦.

**9.45 Tosca.** Opéra de Puccini.

**11.35 Cuisines des terroirs.** La Provence.

**12.00 L'Art et la Manière** ♦.

**12.30 Philosophie.** Amitié ♦.

● Lire page 17.

**13.00 L'Aventure humaine.** Les Rois mages : sur les traces du mythe.

**14.00 L'Apocalypse.** [9 et 10/12] ♦.

**14.40 J'ai quatre filles.** Téléfilm. Rainer Kaufmann (All., 2006) ♦.

**17.00 Mam'zelle Charlot.** Court métrage.

● Lire page 14.

**17.35 Cuisines des terroirs.** Les Flandres.

**18.05 360°.** GÉO. Magazine.

**19.00 Maestro.** Max Raabe chante les années folles. Par le Palast Orchester.

**19.45 Arte info, Météo.**

**20.15 Design.** La Fiat 500 ♦.

20.44



**Thema - La Mafia à New York.**

**20.45 Le Parrain 3** ■ ■ ■

Film. Francis Ford Coppola. Avec Al Pacino, Diane Keaton, Andy Garcia, Talia Shire, Sofia Coppola (Etats-Unis, 1990) ♦.

**23.25 Mafia New York** Documentaire. David Adler (2002) ♦.

**0.15 Macbeth, une histoire d'amour et de mort.** Documentaire. Peter Buchholz, Tom Krausz et Elke Heidenreich (All., 2005).

**1.05 Polska Love Serenade** ■

Film. Monika Anna Wojtyllo. Avec Claudia Eisinger, Sebastian Schwarz, Ryszard Wojtyllo (Allemagne - Pologne, 2008).

**2.15 Médium.** Forbach. Moyen métrage.

**3.00 La Lucarne.** Chrigu. Documentaire.

**4.30 Architectures.** [3/24] ♦.

**5.00 Les Secrets du Karakoum.**

**6.00 Anna Netrebko.** Une voix (43 min).

## LES SOIRÉES SUR LA TNT GRATUITE

## Direct 8

**19.00 Mission impossible.** Série. Mémoire (saison 1, 2/28).

**19.45 Starsky et Hutch.** Série. Noblesse désoblige (S4, 8/22).

**20.40 Les Oiseaux** Film. Alfred Hitchcock. Avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette (1963) ♦.

**22.45 Le Parrain.** Série [7 à 9/9] (v.o.) ♦.

**1.10 Les Perles du Net.** Divertissement.

**1.50 Rallye.** Championnat du monde 2008 (15<sup>e</sup> et dernière manche). Rallye de Grande-Bretagne. Résumé (50 min).

## W 9

**19.45 Les Simpson.** Série. Vive les éboueurs. Simpson Horror Show IX (S9, 22/25 ; S10, 4/23) ♦.

**20.30 et 0.25 Météo.**

**20.40 Allan Quatermain et la Cité de l'or perdue** Film. Gary Nelson. Avec Richard Chamberlain, Sharon Stone, James Earl Jones (Etats-Unis, 1987).

**22.15 Stargate SG-1.** Série. La Sentinelle. Zénith (saison 5, 20 à 22/22).

**0.30 Tendances.** Magazine (90 min).

## TMC

**19.35 Incroyable mais vrai, le mag'.**

**20.25 TMC infos tout en images, Météo.**

**20.40 L'Emmerdeur** ■

Film. Edouard Molinaro. Avec Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier, Jean-Pierre Darras (France, 1973).

**22.20 American Gladiators : L'Arène des héros.** Divertissement.

**23.55 Fifth Wheel.** Télé-réalité (15 min).

## NT 1

**19.10 Culture pub.** Magazine.

**19.40 Au-delà du réel, l'aventure continue.** Série. Les Mères porteuses (S7, 4/22).

**20.35 Retrograde.** Téléfilm. Christopher Kulikowski. Avec Dolph Lundgren, Silvia De Santis (EU, 2004) ♦.

**22.10 Journal.**

**22.30 Les Fantômes de Miss Jones** Film. Gérard Loubeau. Avec Carol Levy, Martine Gubern (France, 1986) ♦.

**0.00 Ça va se savoir** (150 min).

## NRJ 12

**19.10 Friends.** Série.

**19.35 Torchwood.** Série. Fragments (saison 2, 12/13) ♦.

**20.35 Bons baisers de Hongkong** Film. Yvan Chiffre. Avec Jean-Guy Fehner, Gérard Rinaldi, Gérard Filipelli (Fr., 1975).

**22.30 On se calme et on boit frais à Saint-Tropez** Film. Max Pécas. Avec Leila Fréchet, Eric Reynaud-Fourton (France, 1985).

**0.50 Rencontre avec le dragon** Film. Hélène Angel. Avec Daniel Auteuil, Nicolas Nollet (France, 2003, 120 min).

## La Chaîne parlementaire

**20.00 Il ne faut jurer de rien.** Magazine. Invité : Jean-Claude Chermann.

**20.45 Conversation d'avenirs.** Magazine.

**21.00 Faits divers, enquête sur la mécanique du pire.** Documentaire. Bernard George.

**22.05 Parlons-en.** Débat.

**23.00 A visage découvert.** Magazine.

**0.00 Traits d'union.** Magazine.

**0.30 Permanence.** Magazine.

**1.00 Talents des cités** (80 min).

## France 4

**18.55 Un gars, une fille.** Série. Sept épisodes.

**20.30 Ben se fait des films.** Série. Entrée, plat, dessert (saison 1, 17/20, inédit).

**20.45 Mr Bean.** Série. Attention au bébé, Mr Bean. A la fortune du pot, Mr Bean. Mr Bean retourne à l'école. Le Mini-golf de Mr Bean [10, 9, 11 et 12/14].

**22.30 Doctor Who.** Série. Le Chant des Oods. La Chute de Pompéi (saison 4, 3 et 2/13).

**0.10 P.J.** Série. Rendez-vous manqués. Parents (S9, 9 et 10/12, 110 min).

## BFM TV

**19.00 La Tribune BFM.** Magazine.

**20.00 QG week-end.**

**21.00 Week-end 360.**

**0.00 Le Tout Images** (180 min).

## I-TELE

**19.00 Journal.** Toutes les demi-heures.

**19.15 Journal des sports.** Toutes les demi-heures.

**20.36 Y a pas que le CAC.** Magazine.

**21.45 et 22.45, 23.45 JT politique.** Magazine.

**0.00 JT nuit** (300 min).

## Virgin 17

20.00 Hit album.



**20.40 Concert hommage à Nelson Mandela.** Enregistré à Hyde Park, à Londres, le 27 juin 2008. Avec Amy Winehouse, Queen, Zucchero, Joan Baez, Annie Lennox, Brian May, Andrea Corr, Simple Minds, Razorlight, Leona Lewis, les Sugababes.

**22.15 Golorama.**

**23.45 Cliporama** (105 min).

## Gulli

**18.55 Creepie.** Dessin animé.

**19.10 Rivaux mais pas trop.** Série. Un coupable idéal.

**19.35 Coups de génies.** Série. Pizza préhistorique.

**20.05 La Panthère rose.** Dessin animé.

**20.35 Face-à-face avec l'ours blanc.** Documentaire. Tatsuhiro Kobayashi.

**21.30 Les Petits Aventuriers de l'Arctique.** Documentaire [1/6].

**22.00 Prouve-le !** Magazine.

**22.25 Le Prince des jouets** Film. Kyungwon Lim (Corée du Sud, 2005).

**23.45 Ogy et les cafards.** Dessin animé.

**0.30 Famille Pirate.** Dessin animé.

**0.55 Toupou.** Dessin animé.

**1.15 Les Mystérieuses Cités d'or.** Dessin animé (25 min).

## SOIRÉE DAVID CRONENBERG

Deux films du cinéaste canadien, *Faux- Semblants* (1988), sur la relation fusionnelle de deux jumeaux interprétés par Jeremy Irons (photo), et *Existenz* (1999), qui explore les frontières entre mondes réel et virtuel, avec Jude Law et Jennifer Jason Leigh. A partir de 22 h 10 sur Paris Première. RUE DES ARCHIVES/BCA





PIXELS  
BERTRAND LE GENDRE



# BYE, BYE BILL GATES

Son départ était annoncé, mais c'est un symbole. Depuis six mois, Bill Gates n'a plus de responsabilités opérationnelles chez Microsoft. S'il fallait retenir un événement de l'année 2008, sur la planète numérique, ce serait celui-ci. Non parce que Bill Gates s'en est allé, de son plein gré, pour se consacrer à ses œuvres humanitaires. Mais parce que le modèle Microsoft qui a fait sa gloire est condamné. L'avenir n'est plus au micro-ordinateur où l'on range ses données personnelles. Mais à la délocalisation – de nos mails, de nos fichiers numériques... – dans des serveurs géants reliés par Internet. Le modèle Google.

On appelle cela « l'informatique dans les nuages », le *cloud computing*. Exemple Gmail, le service courrier de Google. Les fichiers joints (images, sons, documents...) ne sont pas stockés dans nos Mac et nos PC. Mais dans

les maxi-ordinateurs de Google installés un peu partout dans le monde.

Les logiciels qui ont fait la renommée de Bill Gates – Windows, Word, Excel... – résisteront peut-être à cette révolution. Microsoft équipe toujours un milliard de PC dans le

monde. Mais la firme a raté le tournant d'Internet. Elle l'a négocié trop tard, trop lentement. Google avait déjà une longueur d'avance. Irrattrapable. C'est ce que les économistes appellent la « prime au premier entrant ».

Résultat, Google, ses serveurs et son moteur de recherche captent aujourd'hui la plus grosse part du cyber-marché publicitaire, au détriment de Microsoft. Le plus étonnant, c'est que Bill Gates avait perçu le danger. Dans un mémo à ses collaborateurs, en octobre 2005, il prédisait que, dans un futur proche, plus personne n'aurait besoin d'installer des logiciels sur son ordinateur. Ils seraient livrés à la machine via Internet. Comme l'eau et l'électricité à la maison.

Plutôt déstabilisant. Est-ce pour cela que Microsoft a tant tardé à réagir ? Son ADN en tout cas ne l'y prédisposait pas. William Henry Gates III, pour l'état civil, est l'homme d'une intuition précoce, qui a fait sa fortune, mais son arrogance intellectuelle lui a bouché l'horizon.

Il est l'un des premiers à avoir compris que l'informatique serait un jour l'affaire de tous. A l'époque, à la fin des années 1970, l'idée de posséder un ordinateur personnel paraissait incongrue. Et pourquoi pas un porte-avions ? L'informatique se résumait aux grosses machines d'IBM dont seules les entreprises étaient équipées.

Le défi était lancé. Steve Jobs s'y attela en inventant le Macintosh. Et Bill Gates en mettant au point un système d'exploitation novateur baptisé DOS. Ce « disk operating system » allait équiper les premiers ordinateurs personnels d'IBM, puis de Compaq, puis de... Et ainsi de suite jusqu'à ce que les *Bill Gates boys* s'emparent de 90 % du marché.

Le contrat décisif avec IBM date de 1980. Cinq ans plus tôt, le jeune étudiant de Harvard avait fondé Microsoft. Microsoft pour « *micro computers software* ». En français « logiciels pour micro-ordinateurs ». Il a 20 ans, il en paraît 14, et scrute déjà l'avenir. Il rêve du jour où les ordinateurs personnels seront si faciles à utiliser que même sa maman se sentira à l'aise devant son écran. Il doit à celle-ci, Mary Maxwell, l'héritière d'une riche famille de banquiers, cette ambition démesurée. Self-made-man convaincu, il ne lui a jamais emprunté un cent.

Bill Gates, c'est un peu Edison, l'inventeur de l'ampoule électrique. Un scientifique de génie doublé d'un homme d'affaires hors pair. Il combinait ces dons du ciel, jusqu'au jour où Google...

Fin programmée d'une *success story* ? Reconquête en vue ? Devenu président non exécutif de Microsoft, Bill Gates ne se mêle plus de son avenir que de loin. Il a renoncé à être Edison. On dirait plutôt Carnegie, le « roi du chemin de fer » devenu, fortune acquise, un philanthrope avisé. Aujourd'hui la Fondation Bill et Melinda Gates fait le bien dans le monde à coup de millions de dollars. Bye-bye, Bill. Ne rate pas ta sortie. ■

Courriel : legendre@lemonde.fr

## LE MODÈLE MICROSOFT QUI A FAIT SA GLOIRE EST CONDAMNÉ



# UN HORS-SÉRIE HISTORIQUE

100 PAGES - 7,50 €

En kiosque dès le 5 janvier

en partenariat avec





sidiese.com

\*Source : Médiamétrie | Mediamat 4 ans & + octobre - novembre 2008

# + 175%\* d'audience

## 24 millions de téléspectateurs par semaine

Divertissement et culture, événements et directs, France 4 renforce son attractivité et confirme sa vocation à être la chaîne de référence des 15-34 ans. L'antenne de France 4 est partout où son public se retrouve : scènes, stades, fictions originales, cinéma, débats de société, Internet...

**France 4, c'est contagieux et c'est tant mieux.**



Partout en France

TNT numericable CANALSAT orange free

france télévisions

france4.fr